

Claudio Zambianchi (Roma, 13 dicembre 1958) è professore ordinario di storia dell'arte contemporanea presso Sapienza Università di Roma. Ha tenuto conferenze e lezioni in Italia e all'estero. È componente del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Storia dell'arte di Sapienza. Ha organizzato e partecipato a congressi, seminari e giornate di studio sull'arte e la critica dell'800 e del 900, i campi su cui si è concentrata la sua attività di ricerca.

Ha insegnato nelle Accademie di Belle Arti di Torino e di Milano. È stato responsabile per la didattica e vicepresidente della Facoltà di Scienze Umanistiche della Sapienza. Ha diretto la Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici e il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea di Sapienza.

È responsabile scientifico dell'Archivio di Lionello Venturi della Sapienza; condirettore della rivista «Piano b» ed è parte del comitato editoriale della rivista «Studi di Scultura». Collabora con «Alias Domenica», supplemento de «Il Manifesto». È PI di un progetto di ricerca su Lionello Venturi negli anni dell'esilio. Ha diretto un progetto di ricerca sulle attività di Venturi nel secondo dopoguerra e condiretto un progetto riguardante le fonti orali per la storia dell'arte italiana.