

Profilo: Sebastian Schütze

Professore ordinario di Storia delle Arte Moderna nell'Università di Vienna e dal 2022 Rettore della stessa università, Socio nazionale dell'Accademia Austriaca delle Scienze.

Dopo gli studi alla Freie Universität di Berlino e alla Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität di Bonn ha condotto le sue ricerche per più di un decennio in Italia, tra Roma e Napoli, come borsista, assistente scientifico e capogruppo di ricerca alla Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut). Ha pubblicato numerosi studi in particolare su Caravaggio, Massimo Stanzione, Bernini e William Blake, sulla Basilica di San Pietro, sul mecenatismo di Urbano VIII, sulla pittura napoletana del Sei- e Settecento, sui rapporti tra letteratura e arti figurative, su collezionismo e mercato d'arte in Italia e nel regno asburgico. Accanto all'attività di ricerca e di didattica ha regolarmente curato anche grandi mostre, tra le altre per Villa Borghese a Roma, per la Bundeskunsthalle a Bonn e la National Gallery of Canada a Ottawa, e più recentemente per le Gallerie d'Italia a Milano („Dai Medici ai Rothschild. Mecenatismo e collezionismo di grandi banchieri“) e per la Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini, a Roma („L'immagine sovrana: Urbano VIII e i Barberini“).