

CV Univ.-Prof. Dr. Sebastian Schütze

Univ.-Prof. Dr. Sebastian Schütze
Rektor der Universität Wien
Universitätsring 1
1010 Wien

Professor für Neuere Kunstgeschichte
Leiter des Vienna Center for the History of Collecting
Institut für Kunstgeschichte
Universität Wien
Universitätscampus Hof 9
Spitalgasse 2
1090 Wien

Telefon: 0043-1-4277-100
E-Mail: sebastian.schuetze@univie.ac.at
Homepages:
<https://kunstgeschichte.univie.ac.at/ueber-uns/mitarbeiterinnen/professoreninnen/schuetze-sebastian/>
<https://vchc.univie.ac.at/#/de/start>

Education

1980–1983
Freie Universität, Berlin
Studium der Kunstgeschichte, Klassischen Archäologie und Alten Geschichte

1983–1984
Università „La Sapienza“, Rom

1984–1985
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn

1985–1989
Doktoratsstudium der Kunstgeschichte, Freie Universität, Berlin

1989
Doktorat, Freie Universität, Berlin, „summa cum laude“
Dissertation „Studien zur Malerei Massimo Stanziones mit einem kritischen Katalog seiner Werke“

1997
Habilitation, Freie Universität, Berlin
Habilitationsschrift „Kardinal Maffeo Barberini, später Papst Urban VIII., als Auftraggeber und Mäzen. Beiträge zu einer Archäologie des römischen Hochbarock“

Klassische Sprachen: Latein, Griechisch
Moderne Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch, Spanisch, Französisch

Professional Appointments

1992–1997

Wissenschaftlicher Assistent, Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte), Rom

1998–2001

Vertretungsprofessuren an den Universitäten Leipzig, Münster und Dresden

2001–2003

Forschungsprofessur und Leitung der Forschungsgruppe „Strategien frühneuzeitlicher Repräsentation“, Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte), Rom

2003–2009

Professor of Art History, Bader Chair in Southern Baroque Art, Queen’s University, Kingston

seit 2009

Professor für Neuere Kunstgeschichte, Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien

Academic Leadership

2006–2008

Director, Department of Art (Art History, Art Conservation, Fine Art), Queen’s University, Kingston

2010–2012

Vorstand, Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien

2012–2016

Leiter, Doktoratsschule (DSPL 41) der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät, Universität Wien

2018–2022

Dekan, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Universität Wien

seit 2022

Rektor der Universität Wien

Fellowships, Prizes. Guestprofessorships

1986–1988

MPG-Praedoc-Fellow, Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte), Rom

1989–1991

MPG-Postdoc-Fellow, Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte), Rom

1997–1998

Stipendiat der Gerda Henkel Stiftung als Kurator der Ausstellung „Bernini Scultore e la Nascità del Barocco in Casa Borghese“, Rom, Villa Borghese

1998

Hanno und Ilse Hahn-Preis, Max-Planck-Gesellschaft, München

2008

Premio Daria Borghese, Rom

WS 2013–2014

Gastprofessor, Universität Basel, Einladung zu den “Lezioni Basilesi”

SS 2018

Gastprofessor, Università „La Sapienza“, Rom

seit 2016 w. Mitglied der ÖAW

Scientific Advisory and Editorial Boards (selection)

seit 2001 Scientific Advisory Board, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Neapel

seit 2009 Scientific Advisory Board, Interdisziplinäres Online Journal “I Margini del Libro/Die Ränder des Buches”, Universität Basel

seit 2012 Editorial Board, Zeitschrift “Storia dell’Arte”, Rom

seit 2014 Editorial Board, Zeitschrift “Ricche Minere”, Venedig

seit 2014 Scientific Advisory Board, Stiftung Giuseppe De Vito, Florenz

seit 2015 Scientific Advisory Board, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln

seit 2016 Vertreter für Österreich im Comité International d'Histoire de l'Art/CIHA

seit 2018 Editorial Board, Zeitschrift “Confronto”, Neapel

seit 2019 Editorial Board, Zeitschrift “Venezia Arti”, Venedig

seit 2019 Editorial Board, Zeitschrift “Κριτική”, Urbino

seit 2020 Scientific Advisory Board, Technical Art History Project “Bernini’s Bronzes”, University of Toronto, Art Gallery of Ontario, Toronto, and Getty Museum, Los Angeles

seit 2020 Chief Editor „Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte“