

FILIPPO RONCONI

PUBBLICAZIONI

I. LIBRI

a. Monografie

1. *Aux racines du livre. Métamorphoses d'un objet de l'Antiquité au Moyen Âge*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2021, 352 pp. [in corso di traduzione in inglese (*Polity*), spagnolo (*Ampersand*), italiano (*Marietti*)]
2. *I manoscritti greci miscellanei. Ricerche su esemplari dei secoli IX-XII*, Spoleto, CISAM, 2007, 414 pp.
3. *La traslitterazione dei testi greci. Una ricerca tra paleografia e filologia*, Spoleto, CISAM, 2003, 224 pp.

b. Monografia con altri autori

4. (con A. Bellettini - P. Errani - M. Palma), *Biografia di un manoscritto. L'Isidoro Malatestiano S.XXI.5*, Roma, Viella, 2009, 208 pp.

c. Volumi coeditati

5. (con D. Bianconi), *La 'collection philosophique' face à l'histoire*, Spoleto, CISAM, 2020, 354 pp. + pl.
6. (con Ch. Gastgeber, Ch. Messis, D. I. Muresan), *Pour l'amour de Byzance. Hommage à Paolo Odorico*, Francoforte, Peter Lang, 2013, 250 pp.

II. ARTICOLI

a. In riviste con peer review

7. "Naked as Adam"? Notes on the Nicene Empire and the 'Palaeologan Renaissance' in Light of 13th Century Book Production, in *Segno e Testo* 23, 2025, pp. 299-336
8. "书籍在拜占庭帝国的制作与流传" · 褚敏绮译 · 《北大史学》 第27辑 · 第25-63页 ("La produzione e la circolazione dei manoscritti nell'Impero bizantino"), in *Clio at Beida* 27, 2024, pp. 25-63.
9. *Production, contextes de vente et coût des livres dans l'Antiquité : sources et réflexions*, in *La Revue de la bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg* 27, 2023, pp. 23-41 (<http://journals.openedition.org/rbnu/6296>)
10. *The Library and the Mystagogia. Genetic Pathways Compared*, in *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 73, 2023, pp. 151-182
11. (con A. Peters-Custot), *La Vie de Sabas le Jeune et la Vie de Christophe et Macaire par Oreste de Jérusalem Hagiographies 'transméditerranéennes' entre Palestine, Constantinople, Rome et l'Italie du Sud byzantine*, in *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 6, 2022, pp. 221-252
12. *Écrire par schédé, schédia, schédiasmata et schédaria*, in *Genesis* 55, 2022, pp. 45-56
13. *Entretien avec Christian Jacob, Chloé Ragazzoli et Filippo Ronconi*, in *Genesis* 55, 2022, pp. 137-146
14. *'L'Esprit subsiste dans le Fils' ou 'dans le ciel'? La procession du Saint Esprit à Rome entre le VIII^e et le IX^e s.*, in *Segno e Testo* 18, 2020, pp. 89-120
15. *Mesurer pour interpréter la Bible, mesurer pour combattre l'hérésie. Le De mensuris et ponderibus d'Épiphanes de Chypre*, in *Histoire & mesure* 35, 2020, pp. 147-174

16. *Le 'Schisme photien': la contribution de František Dvorník*, in *Byzantinoslavica* 76, 2018, pp. 49-64
17. *Manuscripts as Stratified Social Objects*, in *Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies* 4, 2018, pp. 19-39
18. *L'Histoire Secrète de Procope. 'Rapport justinien' ou Justinian-leaks?*, in *Écrire l'histoire* 17, 2017, pp. 19-29.
19. *A la marge d'un colloque. Francis Dvorník - Francis Dvorník – Scholar and His Work. Prague, Villa Lanna, 10 Septembre 2015*, in *Byzantinoslavica* 73, 2015, pp. 218-221.
20. *La première circulation de la 'chronique de Théophane': notes paléographiques et codicologiques*, in *Travaux et mémoires* 19, 2015, pp. 121-147
21. *La 'collection philosophique': un fantôme historique*, in *Scriptorium* 67, 2013, pp. 119-140.
22. *The Patriarch and the Assyrians. New Evidence for the Date of Photios' Library*, in *Segno e Testo* 11, 2013, pp. 387-395
23. *Le corpus aristotélicien du Paris. gr. 1853 et les cercles érudits à Byzance. Un cas controversé*, in *Studia graeco-arabica* 2, 2012, pp. 201-225.
24. *La Bibliothèque de Photius e il Marc. gr. 450. Recherches préliminaires*, in *Segno e Testo* 10, 2012, pp. 249-278
25. (con O. Pecere), *Le opere dei padri della chiesa tra produzione e ricezione: la testimonianza di alcuni manoscritti tardo antichi di Agostino e Girolamo*, in *Antiquité Tardive* 19, 2011, pp. 75-113
26. *Le silence des livres. Manuscrits philosophiques et circulation des idées à l'époque byzantine moyenne*, in *Quaestio* 11, 2011, pp. 169-207.
27. *La Vie du philosophe Secundus à Byzance et dans ses alentours: les lectures édifiantes d'une historiette païenne*, in *Scripta & e-scripta* 8-9, 2010, pp. 52-69
28. *Il Paris. suppl. gr. 388 e Mosè del Brolo da Bergamo*, in *Italia Medievale e Umanistica* 48, 2008, pp. 1-27
29. *P.Oxy. II 212 + P.Oxy. XXXVII 2808: Aristophanes, Fabula incerta*, in *Archiv für Papyrusforschung* 51.2, 2005, pp. 197-204.
30. *Per una tipologia del codice miscellaneo greco in epoca mediobizantina*, in *Segno e Testo* 2, 2004, pp. 145-182
31. *Riedizione di PSI 718: ricette mediche e geponiche*, in *Analecta Papyrologica* 12, 2000, pp. 143-149

b. In atti di convegni

32. *Les sources des Excerpta constantiniens à la lumière de celles de la Bibliothèque de Photius. Quelques réflexions*, i.c.s. in A.-M. Cheny – Ph. Trélat (ed.), *Le destin d'un manuscrit : Du vice et de la vertu de Constantinople à Tours via Chypre*. Actes du colloque international, Tour, 14-15 octobre 2021, Turnhout (Brepols)
33. *Writing 'on Stage' in Byzantium. The Finger of God, Saint's Autographs, and Fraudsters*, i.c.s. in C. Ragazzoli – C. Roche-Hawley (ed.), *Performances of Writing. Symbolic Representations of Writing's Powers*. Actes du colloque international et interdisciplinaire. Institut français d'archéologie orientale, Le Caire, 20-22 juin 2023, Le Caire (IFAO)
34. *La Mystagogie de Photius entre Orient et Occident. Manuscrits, texte et enjeux* i.c.s. in E. Egedi-Kovács (ed.), *Byzanz und das Abendland X*. Collège Eötvös József ELTE Budapest
35. *Il passato presente. Riflessioni su persistenze e travestimenti dei formati librari antichi*, in L. Buzzegoli – L. Del Corso – G. Mirante – R. Villa (ed.), *Convegno dottorale Testo, supporto e sistema comunicativo. Dalla Grecia antica al web*, Roma 2024, pp. 1-24

36. *Le dossier hagiographique des saints Cyr et Jean entre Orient et Occident. Quelques précisions à partir du Vat. gr. 1607*, in E. Egedi-Kovács (ed.), *Byzance et l'Occident VI. Vestigia filologica*. Collège Eötvös József ELTE Budapest, 2021, pp. 71-98.
37. (avec Ch. Lamouroux), *Administrative Elites and Political Change*, in H. De Weerdt - F.-J. Morche (ed.), *Political Communication in Chinese and European History, 800-1600*, Amsterdam 2021, pp. 101-104
38. *Administrative Elites and the 'First Phase of Byzantine Humanism': The Adoption of the Minuscule in Book Production and the Role of Stoudios Monastery*, in H. De Weerdt - F.-J. Morche (ed.), *Political Communication in Chinese and European History, 800-1600*, Amsterdam 2021, pp. 117-143
39. *La circulation des ouvrages patristiques grecs en Italie méridionale entre Antiquité tardive et haut Moyen Âge: formes et origines d'une spécificité*, in A. Peters-Custot - C. Rouxpetel - B. Cabouret (ed.), *La réception des Pères grecs en Italie au Moyen Âge (V^e-XV^e siècle)*. Atti del colloquio, École française de Rome, 13-15 octobre, Parigi 2019, pp. 107-138.
40. *Le pape Zacharie, le Vat. gr. 1666 et la procession du Saint-Esprit. Essai de paléographie reconstructive*, in E. Egedi-Kovács (ed.), *Byzance et l'Occident V. Ianua Europae*, Budapest, 2019, pp. 205-222.
41. *Saints et migrants. Le recueil hagiographique du Vat. gr. 1589 entre Moyen Orient, Afrique et Italie*, in E. Egedi-Kovács (ed.), *Byzanz und das Abendland V*, Budapest, 21 - 24 novembre 2016, Budapest 2018, pp. 243-273
42. *Per speculum in aenigmate. Incontri di culture nel Mezzogiorno normanno-svevo*, in M. Boccuzzi - P. Cordasco (ed.), *Civiltà a contatto nel Mezzogiorno normanno svevo. Economia Società Istituzioni*. Atti delle XXI giornate normanno-sveve Melfi, 13-14 ottobre 2014, Bari 2018, pp. 319-410
43. *De Stoudios à la Théotokos Evérgètès. Textes et livres du monachisme méso-byzantin, entre innovations et continuité*, in *Monachesimi d'Oriente e d'Occidente nell'alto Medioevo* - LXIV settimana di studio della fondazione C.I.S.A.M., II, Spoleto 2017, pp. 1293-1365
44. *Graecae linguae non est nobis habitus. Notes sur la tradition des Pères grecs en Occident (IV^e-IX^e s.)*, in *Transmission et réception des Pères grecs dans l'Occident, de l'Antiquité tardive à la Renaissance: entre philologie, herméneutique et théologie*. Actes du Colloque, Strasbourg 26-28 novembre 2014 (Collection des Études Augustiniennes), Parigi 2016, pp. 337-377
45. *Nec supersit apud quemlibet saltem unus iota, vel unus apex. L'autodafé d'où naquit la Bibliothèque de Photius*, in E. Juhász (ed.), *Byzanz und das Abendland III. Studia Byzantino-Occidentalia*, Budapest 2015, pp. 31-52.
46. *L'automne du Patriarche. Photios, la Bibliothèque et le Marc. Gr. 450*, in *Proceedings of the Madrid Workshop "The Transmission of Byzantine Texts: Between Textual Criticism and Quellenforschung. Philosophy, Historiography, Law, Rhetoric"*, 2-4 febbraio 2012, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Madrid 2014, pp. 93-130
47. *Essere copista a Bisanzio. Tra immaginario collettivo, autorappresentazioni e realtà*, in D. Bianconi (ed.), *Storia della scrittura e altre storie*. Atti del colloquio internazionale, Università di Roma La Sapienza, 28-29 ottobre 2010, Roma 2014, pp. 383-434.
48. *Pour la datation de la Bibliothèque de Photius. La Myriobiblos, le Patriarche et Rome*, in E. Juhász (ed.), *Byzanz und das Abendland II. Studia Byzantino-Occidentalia*, Budapest 2014, pp. 135-153.
49. *Quelle grammaire à Byzance? La circulation des textes grammaticaux et son reflet dans les manuscrits*, in G. De Gregorio (ed.), *La produzione scritta tecnica e scientifica nel*

- Medioevo: libro e documento tra scuole e professioni*. Atti del Convegno internazionale, Fisciano-Salerno, 28-30 settembre 2009, Spoleto 2012, pp. 63-110.
50. *La main insaisissable. Rôle et fonctions des copistes byzantins entre réalité et imaginaire*, in *Scrivere e leggere nell'Alto Medioevo* - LIX settimana di studio della fondazione CISAM, II, Spoleto 2011, pp. 627-664
 51. *Biblioteca Bodleiana ms. Baroccianus 50: annotazioni codicologiche su un manoscritto miscellaneo. Ricerche preliminari*, dans B. Atsalos - N. Tsironi (ed.), *Actes du VI^e International Conference de Paléographie grecque (Drama 21-27 sept. 2003)*, Atene 2008, vol. II, pp. 639-655
 52. *La collection brisée. Pour une étude des milieux socioculturels liés à la 'collection philosophique'*, in P. Odorico (ed.), *La face cachée de la littérature byzantine. Le texte en tant que message immédiat*. Atti del colloquio internazionale, Parigi, 5-7 giugno 2008, Parigi 2011, pp. 137-166.
 53. *Juxtaposition/assemblage de textes et histoire de la tradition: le cas du Paris. gr. 1711*, dans *The legacy of Bernard de Montfaucon. Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid – Salamanca, 15-20 September 2008) edited by Antonio Bravo García and Inmaculada Pérez Martín, with the assistance of Juan Signes Codoñer, Madrid 2010, pp. 503-520.

III. CAPITOLI IN LIBRI

a. In libri con peer review

54. *Sur l'origine et la première circulation du manuscrit de Metrodora (Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, Laur. Plut. 75.3)*, i.c.s. in S. Oberhelman – N. Turner (ed.), *Volume in honour of Alain Touwaide*, Berlino (De Gruyter)
55. *Σχέδη, Dossiers, συλλογαί, Compilations, Excerpta.*, i.c.s. in J. Signes Codoñer - I. Perez Martin (ed.), *Rewriting in Byzantium. A Handbook*, Leida - Boston (Brill)
56. *Aspects codicologiques, analyse stratigraphique et reconstruction de la dynamique de transcription*, i.c.s. in Ch. Förstel - D. Lauritzen - F. Lauritzen (ed.), *Le Psautier de Paris (BnF Grec 139)*, Parigi (École Nationale des chartes)
57. *Visible Words. The Transmission of Classical Texts in Constantinople and its Consequences on Byzantine Culture and Society in Light of Surviving Manuscripts and Literary Evidence*, in D. Burgersdijk – F. Gerritsen – W. Waal (ed.), *Constantinople Through the Ages*, Leida - Boston, pp. 107-137.
58. *Livres et politiques culturelles d'Orient et d'Occident*, in S. Destephen (ed.), *L'Empire post-romain. L'Occident et l'Orient du Ve au VIIe siècle*, Parigi 2023, pp. 199-212.
59. (con S. Papaioannou), *Byzantine Book Culture*, in S. Papaioannou (ed.), *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*, Oxford 2020, pp. 44-75
60. *Il Moveable Feast del Patriarca. Note e ipotesi sulla genesi della Bibliotheca di Fozio*, in L. Del Corso - F. De Vivo - A. Stramaglia (ed.), *Nel segno del testo. Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere*, Firenze 2015, pp. 203-238
61. *Qualche considerazione sulla provenienza dei modelli della 'collezione filosofica': note a margine del Paris. gr. 1962*, in D. Bianconi - L. Del Corso (ed.), *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, Parigi 2008, pp. 125-142.
62. *Il codice palinsesto Paris. Lat. 7900A: una nuova ispezione della scriptio inferior*, in E. Amato (ed.), *Approches de la Troisième Sophistique*, Bruxelles 2006, pp. 585-588 (appendice ad A. Stramaglia, *Le Declamationes maiores pseudo-quintilianee: genesi di una raccolta declamatoria e fisionomia della sua trasmissione testuale*, pp. 555-584)

63. *La miscellanea che non divenne mai silloge: il caso del Bodl. Barocci 50*, in R. M. Piccione - M. Perkamps (ed.), *Selecta colligere II*, Alessandria 2006, pp. 295-353

b. in libri senza peer review

64. *Analisi stratigrafica del Vat. Gr. 1666*, in M. D'Agostino - L. Pieralli (ed.), *Φιλόδορος εὐμελείας Miscellanea di studi in ricordo di mons. Paul Canart*, Città del Vaticano 2021, pp. 617-646
65. *Introduzione*, in <5>, pp. VII-IX
66. *Introduzione*, in <6>, pp. 5-8
67. *Note sulla genesi del Paris. BNF lat. 8907*, in P. Fioretti (ed.), *Studi per Francesco Magistrale*, Spoleto 2010, pp. 731-755
68. *Tracce di volgare calabrese delle origini nel manoscritto Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. gr. Pio II 47 ?*, in P. Degni - M. D'Agostino (ed.), *Studi in onore di Giancarlo Prato*, Spoleto 2010, pp. 587-604
69. *Il codice Ven. Marc. lat. II 46 (2400): note paleografiche, filologiche, codicologiche*, in <4>, pp. 63-74
70. *Verso Cesena: una 'storia possibile'*, in <4>, pp. 77-82

IV. CONTRIBUTI IN CATALOGHI DI MOSTRE

71. *Le papyrus à Constantinople (IVe-VIIe s.)*, in J. L. Fournet (ed.), *Le papyrus dans tous ses États, de Cléopâtre à Clovis*, Paris, Collège de France, Septembre 2021, Parigi 2021, p. 104, 106-107
72. *La fin du papyrus à Byzance et en Occident et la victoire du parchemin et du papier (VIIe s.-XIIe s.)*, in J. L. Fournet (ed.), *Le papyrus dans tous ses États, de Cléopâtre à Clovis*, Paris, Collège de France, Septembre 2021, Parigi 2021, pp. 138-139 e 142
73. *Le 'Papyrus de Saint-Denis', la lettre d'un empereur byzantin*, in J. L. Fournet (ed.), *Le papyrus dans tous ses États, de Cléopâtre à Clovis*, Paris, Collège de France, Septembre 2021, Parigi 2021, p. 141
74. (con J.-L. Fournet) *Le dernier papyrus connu: Vie de Saint Niphon*, in J. L. Fournet (ed.), *Le papyrus dans tous ses États, de Cléopâtre à Clovis*, Paris, Collège de France, Septembre 2021, Parigi 2021, p. 143
75. *Raccolta ascetico-omiletica. Montecassino, Biblioteca del Monumento Nazionale Casin. 431 (già 278-416)*, in F. Burgarella (ed.), *San Nilo di Rossano e l'Abbazia greca di Grottaferrata. Storia e immagini*. Catalogo della mostra (Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata, Grottaferrata, 14 novembre - 10 dicembre 2009), Roma, 2009, pp. 135-139.

V. RECENSIONE DI LIBRO

76. S. A. Takács, *The Construction of Authority in Ancient Rome and Byzantium: The Rhetoric of Empire*, New York 2008, in *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 64, 2009, pp. 1183-1184

VI. VOCI ENCICLOPEDICHE

77. *Photius of Constantinople*, in *Oxford Classical Dictionary* (ed. online < <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780199381135.013.5053> >)

78. *Philologie gréco-latine*, in *Encyclopédie de l'humanisme méditerranéen* (ed. online <www.encyclopediae-humanisme.com/?Philologie-greco-latine>)
79. *Collection philosophique byzantine. Aux sources platoniciennes et aristotéliennes de l'humanisme byzantin* (ed. online www.encyclopediae-humanisme.com/?Collection-philosophique-byzantine)

VI. NOTE

80. *Between New and Old Rome Photius' Mystagogia on the Move*, in L. Farina - E. Despotakis (ed.), *Abstracts of the Free Communications, Thematic Sessions, Round Tables and Posters presented at the 24th International Congress of Byzantine Studies*. Venezia e Padova, 22-27 agosto 2022, Venezia 2022, p. 241
81. *Traces du Proche Orient dans les manuscrits de l'Italie méridionale byzantine à l'époque moyenne Réflexions et études de cas*, in L. Farina - E. Despotakis (ed.), *Abstracts of the Free Communications, Thematic Sessions, Round Tables and Posters presented at the 24th International Congress of Byzantine Studies*. Venezia e Padova, 22-27 agosto 2022, Venezia 2022, p. 241
82. *Δισσοὶ λόγοι sur les livres philosophiques byzantins. Retour sur la 'collection philosophique'*, in D. Dželebdžić - S. Bojanin (ed.), *Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies*. Belgrado, 22-27 agosto 2016. *Round tables*, Belgrado 2016, pp. 29-32.
83. *Manuscrits et identités culturelles en l'Italie méridionale (VIIe-XIe s.). L'apport de l'Orient*, in D. Dželebdžić - S. Bojanin (ed.), *Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies*. Belgrado, 22-27 agosto 2016. *Free communications*, Belgrado 2016, p. 313-314
84. *Les lunettes de Photius: un savant byzantin et ses livres entre 'ancienne' et 'nouvelle' histoire*, in D. Dželebdžić - S. Bojanin (ed.), *Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies*. Belgrado, 22-27 agosto 2016. *Free communications*, Belgrado 2016, p. 510
85. *Collaboration entre copistes, restauration d'un manuscrit ou création d'un saint? Quelques réflexions autour du plus ancien témoin des épîtres de Théodore de Stoudios*, in *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies*. Sofia, 22-27 agosto 2011, II, *Round tables*, Sofia 2011, pp. 44-45

VII. CD-Rom

86. Presentazione dei papiri PSI I 18, 21, 65, 85, 110; II 120, 132, 133, 138, 146, 148, 151, 155; III 186; IV 280; VI 718, 723; VII 746, 753, 757, 758, 760, 844; VIII 1000; X 1164; P. Laur. II 49, IV 139, 140, 141, 143, 148, 150 in E. Crisci - P. Degni (ed.), *CD-ROM Papiri letterari della Biblioteca Medicea Laurenziana*, Cassino 2002

VIII. CONTRIBUTI ONLINE

87. *La manuscriptologie et ses méthodes* <http://iips.hypotheses.org/37>
88. *Matérialisation et disparition de l'autographie divine dans l'exégèse biblique. The Disappearance of God's Finger. Materialization and Occultation of Divine Autography in*

- the Biblical Exegesis*, in *Dominos du Césor* (2019) (<https://dominos.ehess.fr/games/2/dominos/5>)
89. *Dialogue entre disciplines et méthodologies*, in *Dominos du Césor* (2020) (https://dominos.ehess.fr/data/comments/commentaires_maitresses_et_maitre_jeu.pdf)

IX. INTERVISTE VIDEO O RILASCIATE A QUOTIDIANI

90. «Interview à Filippo Ronconi pour le festival Allez Savoir #2» (https://www.youtube.com/watch?v=L6_Hm-s6Axo)
91. «Filippo Ronconi nous parle de son ouvrage: Aux racines du livre» (<https://www.youtube.com/watch?v=CBHisGwlOCY>)
92. «Aux racines du livre, avec F. Ronconi», podcast *Chemins d'histoire*, de Luc Daireaux, n. 110 (<https://soundcloud.com/luc-daireaux/chemins-dhistoire-aux-racines-du-livre-avec-f-ronconi-130222>)
93. «Métamorphoses du livre antique et médiéval, avec Filippo Ronconi», podcast *Paroles d'histoire*, d'André Loez, n. 242 (<https://podcasts.apple.com/fr/podcast/242-m%C3%A9tamorphoses-du-livre-antique-et-m%C3%A9di%C3%A9val-avec/id1376002842?i=1000554665974>)
94. «L'étonnante et très longue histoire du livre manuscrit», intervista rilasciata al quotidiano belga *Le Temps* (<https://www.letemps.ch/culture/livres/letonnante-tres-longue-histoire-livre-manuscrit?srsId=AfmBOoq7OB3n9Vt9DfIVeOStEkOvFveXcIRslLluURMfxYVG--Dhlef2>)
95. «Rare Byzantine manuscript reveals 14th century secrets in Greek monastery», intervista rilasciata al quotidiano greco *Iefimerida* (<https://www.iefimerida.gr/english/rare-byzantine-manuscript-reveals-14th-century-secrets-greek-monastery>)