

FILIPPO RONCONI

**Professore ordinario (*directeur d'études*) presso
l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi**

Informazioni di contatto

- Indirizzo professionale: Bâtiment de recherche nord (CéSor), Campus Condorcet, 14 cours des humanités, 93322 Aubervilliers cedex
- Indirizzo privato: 42 Boulevard Marguerite de Rochechouart, 75018, Parigi
- E-mail professionale: filippo.ronconi@ehess.fr
- Telefono: +33 (0)626662878

Formazione accademica

- **Habilitation à Diriger la Recherche**, Università di Nantes (2020)
 - Tesi: *Manuscripts et migrations. Contribution à l'étude de la culture et de la production manuscrite italo-grecques*
- **Diploma di Specializzazione per la Conservazione dei Beni Archivistici e Librari**, Università di Cassino (2007)
- **Dottorato in Paleografia Greca e Latina**, Università di Roma "La Sapienza" (2005)
 - Tesi: *I manoscritti greci miscellanei* (Direzione: Guglielmo Cavallo)

Esperienza Accademica e di Ricerca

- **Professore Ordinario (Directeur d'études)**, EHESS, Parigi (2023 -)
 - Cattedra: *Culture et société byzantines. Histoire, historiographie, usages*
- **Professore Associato (Maître de Conférences)**, EHESS, Parigi (2008 - 2023)
 - Cattedra: *Écriture et société à Byzance*
- **Post-Doctorant**, EHESS, Parigi (2007 - 2008)

Ruoli Amministrativi e Servizi Istituzionali

- Membro del Consiglio Esecutivo del *Programme d'intérêt national ReligiS* (2025 -)
- Co-Direttore del *Centre d'études en sciences sociales du religieux* (CéSor) (2024 -)
- Responsabile Erasmus+ per l'EHESS con le Università di Patras e Salonicco (2024 -)
- Membro del Consiglio Scientifico dell'*École Française de Rome* (2020 - 2024)
- Vicepresidente Aggiunto per la Ricerca, EHESS (2021 - 2022)

- Direttore (con Jean-Luc Fournet del *Collège de France*) della *International Itinerant Paleography School* (IIPS) (2017 -)
- Responsabile-coordinatore per l'EHESS del programma internazionale bilaterale di collaborazione scientifica con la Fondazione nazionale ellenica per la ricerca (EIE) (2024 -)
- Membro del consiglio pedagogico del Master 'Histoire' dell'EHESS (2021 - 2024)
- Membro associato del *Centre d'anthropologie et histoire des mondes anciens* (ANHIMA) (2020 -)
- Membro del consiglio scientifico del Programma *Scripta* dell'università *Paris Sciences et Lettres* (2017 - 2021)
- Membro del consiglio scientifico del CéSor (2015 -)

Visiting Professorships

- Università di Salonicco (Grecia) (2024 - 2025, 18 mesi)
- Università di Chieti (Italia) (2023, 1 mese)
- Università di Roma *Sapienza* (Italia) (2019, 1 mese)
- Università di Pechino *Běidà* (Cina) (2017, 1 mese)
- Università di Pechino *Běidà* (Cina) (2016, 1 mese)
- Università degli Studi di Bari *Aldo Moro* (Italia) (2015, 1 mese)

Direzione di Progetti di Ricerca

- **Progetto Λειμώνας** (Repubblica Ellenica - Università di Salonicco) (2024 - 2025) : si veda l'articolo «Rare Byzantine manuscript reveals 14th century secrets in Greek monastery», Iefimerida 15/02/2025 (<https://www.iefimerida.gr/english/rare-byzantine-manuscript-reveals-14th-century-secrets-greek-monastery>)
- **ALGreM-Anthologie du Livre Grec Médiéval** (EHESS - Università di Paris-Nanterre) (2018 - 2019)

Partecipazioni ad associazioni e comitati, fellowships

- *Fellow* dell'*Institut Convergences-Migrations* (2018 -)
- Membro del *Comité français d'études byzantines* (2008 -)

Partecipazione a comitati editoriali

- *Aristotelica* [rivista]
- *Segno e Testo. Rivista internazionale di manoscritti e trasmissione di testi* [rivista]
- *Bollettino dell'Accademia Nazionale dei Lincei* [rivista]

- *Antiquitas - Byzantium - Renascentia (ELTE Eötvös József Collegium)* [collana]
- *Medicine in medieval Mediterranean (De Gruyter)* [collana]
- *Enciclopedia dell'Umanesimo Mediterraneo* (<http://www.encyclopediae-humanisme.com/?-English->) [enciclopedia online]

Referaggi per enti internazionali o stranieri

- *Remote referee ERC* (2017-)
- *Referee per il Fondo Austriaco per la Scienza (FWF)*
- *Referee per la Subdivisión de Coordinación y Evaluación de la Agencia Estatal de Investigación* (Spagna)
- *Referee per il National Research, Development and Innovation Office (NKFIH)* (Ungheria)

Organizzazione di conferenze, eventi internazionali e scuole di alta formazione

- 2024 *International Itinerant Paleography School* (Venezia, Padova, Firenze, giugno-luglio)
- 2022 Tavola rotonda nel quadro del 24th *International Congress of Byzantine Studies* (Venezia, Padova, 22-27 agosto): *The Road to Constantinople in the 9th Century: Aspects of Religious Conflict and Mobility in the Greater Mediterranean* (con M. Garzaniti [Università di Firenze] e F. Montinaro [Università di Tubinga])
- 2021 Conferenza internazionale *Byzantium and China: Relationships and Parallels*. Mistrà, 2-3 ottobre
- 2020 Ciclo di sette conferenze web internazionali *Quarantaines de culture écrite*, organizzate durante il Covid con la partecipazione delle università di Roma *Sapienza*, di Bari *Aldo Moro* e di Cassino (partecipanti: Marilena Maniaci, Paolo Fioretti, Gianluca Del Mastro, Agostino Soldati, Daniele Bianconi, Nina Sietis, Lucio Del Corso, Antonio Ricciardetto e Filippo Ronconi)
- 2019 *International Itinerant Paleography School* (Roma, Firenze, Venezia, giugno-luglio)
- 2019 Conferenza internazionale *Les bibliothèques en Méditerranée médiévale*. 4-5 aprile 2019. EHESS, polo di Marsiglia, *Vieille Charité* (organizzata con Houari Touati [EHESS])
- 2018 Giornata di studi internazionale *Les papyrus d'Herculaneum*. 21 dicembre. EHESS, 105 Bd Raspail, Parigi (nell'ambito del progetto finanziato dal *Campus Condorcet* «Anthologie du livre grec manuscrit», con la partecipazione di D. Delattre [CNRS] e G. Del Mastro [Università di Caserta])
- 2018 Giornata di studi internazionale *The most ancient surviving Greek papyri*. 23 novembre. EHESS, 105 Bd Raspail, Parigi (nell'ambito dell'Atelier finanziato dal *Campus Condorcet* «Anthologie du livre grec manuscrit» (con la partecipazione di F. Jacques [Institut de Papyrologie de la Sorbonne], L. Del Corso [Università di Cassino], V. Piano [Istituto papirologico di Firenze 'Girolamo Vitelli'])).
- 2018 *International Itinerant Paleography School* (Roma, Napoli, Firenze, giugno-luglio)

- 2017 Convegno internazionale *Libri, scritture e biblioteche nell'antichità e nel medioevo*. Università di Roma Sapienza, 22-23 maggio (organizzato con Daniele Bianconi)
- 2017 Conferenza internazionale *Manoscritti e culture nel Mediterraneo (e oltre). Dall'antichità al Medioevo*. Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 15 e 16 maggio (organizzato con Paolo Fioretti)
- 2017 *International Itinerant Paleography School* (Roma, Bari, Napoli, Firenze, giugno-luglio)
- 2016 Tavola rotonda nel quadro del *23rd International Congress of Byzantine Studies* (Belgrado, 22-26 agosto): *Life and Works of Photius of Constantinople* (con M. Garzaniti [Università di Firenze])
- 2014 Convegno internazionale *Manoscritti greci e latini mediatori di civiltà. Un cantiere aperto fra libro, scrittura e testo*, Università di Bari 18-19 dicembre (organizzato con Paolo Fioretti)
- 2013 Convegno internazionale *La 'collection philosophique' face à l'histoire. Péripéties et tradition*, 11-12 giugno, EHESS, 54 Bd Raspail, Paris (organizzato con D. Bianconi [Università di Roma Sapienza])
- 2011 Tavola rotonda al *22nd International Congress of Byzantine Studies* (Sofia, 22-27 agosto): *Du manuscrit à la production littéraire* (organizzata con P. Odorico [EHESS])

Conferenze internazionali

- 2025 Università di Salonicco, Facoltà di teologia – *Manuscriptological Stratigraphy and Archeological Stratigraphy, Analogies and Differences*
- 2024 Università di Salonicco, Facoltà di teologia - *The Library of the Leimonos Monastery (Lesbos). A very Byzantine post-Byzantine institution*
- 2023 Università degli Studi di Bari Aldo Moro - *Migrazioni di testi e pratiche culturali nel Mediterraneo medievale*
- 2023 Università di Chieti – *Paleografia e studio dei manoscritti: metodi, problemi, strumenti e risorse*
- 2022 Università di Roma Sapienza - *L'autore e il testo a Bisanzio. Il patriarca Fozio, la Bibliotheca e la Mystagogia*
- 2020 Séance inaugurale del Ciclo di conferenze web internazionali *Quarantaines de culture écrite*, organizzate durante il Covid con la partecipazione delle università di Roma Sapienza, di Bari Aldo Moro e di Cassino - *Le dernier papyrus littéraire grec connu: la Vie de saint Niphon*
- 2019 Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Vienna - *The Latin Translations of the Hagiographic Dossier of Saints Cyrus and John. Between Bonifatius Consiliarius and Anastasius Bibliothecarius*
- 2018 Università di Roma Sapienza - *Libri greci e migrazioni nel Mediterraneo altomedievale*.
- 2018 École normale supérieure di Lione – *La contribution d'un détail paléographique à l'histoire de la controverse sur le Filioque*
- 2017 Università di Varsavia - *Mediterranean migrations of men, books and ideas in the Middle Ages: Sophronios of Jerusalem between East and West*
- 2017 Università di Pechino - *Procopius of Caesarea and the Perversion of Imperial Power under Justinian*
- 2016 Ioannou Centre for Classical & Byzantine Studies, Oxford (Late Antique & Byzantine Studies Seminar) - *Material forms of cultural transfer: migrations of people and books in the early medieval Mediterranean. Greek texts from East to West*

- 2016 Jesus College, Cambridge - *The Patriarch's Book: shedding new light on the Library of the patriarch Photius*
- 2015 Università di Pechino - *The Emperor as incarnation of the law (Empsychos Nomos) between Justinian and Leo VI*
- 2015 Università di Lovanio - *Un patriarche entre Orient et Occident. Photius, les Arabes, le pape*

Partecipazioni a convegni internazionali

- 2024 Eötvös-József-Collegium, Budapest, «Byzanz und das Abendland X» - *La Mystagogie de Photius entre Orient et Occident. Manuscrits, texte et enjeux*
- 2023 Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, Università di Granada, «Διεθνές Συμπόσιο ΙΖ' Επιστημονική Συνάντηση για την Ελλάδα: Γράφοντας την Ιστορία στο Βυζάντιο» - *History and Historiographers in Photios' "Biblioteca" and in the "Excerpta Constantiniana". Observations on texts and manuscripts*
- 2023 Université de Lille, Colloque de l'Année philologique «L'Antiquité en réserve» - *Dynamiques de production, de conservation et de perte des livres dans le monde byzantin*
- 2023 Institut français d'archéologie orientale, Le Caire, «Performances of writing. Symbolic representations of writing's powers» - *Formes - gestes - significations: l'écriture en scène à Byzance. Exemples et réflexions*
- 2023 Università di Palermo, Orto botanico, «Greek Literature in Italy (8th to 12th c.)» - *Maximus the Confessor, His Works and Southern Italy: Westwards From Constantinople Or From the Near East? The Instructive Case of Vat. Gr. 1809*
- 2022 EHESS, Campus Condorcet, Aubervilliers, «Construire, déconstruire et reconstruire les sciences sociales. Réfléchir les défis du religieux (REFLEX)» - *Les Dominos du 'Croire'*
- 2022 Università di Cassino, «Testo, supporto e sistema comunicativo» - *Il Passato presente Riflessioni su persistenze e travestimenti dei formati librari antichi*
- 2022 EHESS, Campus Condorcet, Aubervilliers, «Knowledge and Know-How Situated: Humanities and Social Sciences and the World» - *Byzantine studies: a disciplinary field disguised as a cultural area? Orientalism, Byzantinism, Balkanism*
- 2022 Università di Vienna, «Reading Ancient Texts in Byzantium. Aristotle and his Byzantine Readers 9th/10th c. / Photius the Reader» - *The Library and the Mystagogia. Similarities and differences in the composition of two decisive 9th century works*
- 2022 Università Ca' Foscari, Venezia, Tavola rotonda «The Road to Constantinople in the 9th Century: Aspects of Religious Conflict and Mobility in the Greater Mediterranean» nel quadro del 24th International Congress of Byzantine Studies - *Between New and Old Rome: Photius' Mystagogia on the Move*
- 2022 Università Ca' Foscari, Venezia, Tavola rotonda «'Media' of Social and Cultural Interaction Between Byzantium and the West», nel quadro del 24th International Congress of Byzantine Studies - *Traces du Proche Orient dans les manuscrits de l'Italie méridionale byzantine à l'époque Moyenne*
- 2022 Eötvös-József-Collegium, Budapest, «Byzanz und das Abendland VIII» - *La Vie de Sabas et les Vies de Christophe et Macaire par Oreste de Jérusalem Hagiographies 'transméditerranéennes' entre Palestine, Constantinople, Rome et l'Italie du Sud byzantine (con Annick Peters-Custot)*
- 2022 Università di Caen-Normandie, «Fragments» - *À la recherche de l'hypotexte perdu. Lire Photius de Constantinople avec Gérard Genette?*

- 2022 Università di Vienna, «Monastic Literature in the Multilingual Context of Early Islamic Palestine and Sinai: Manuscripts, Scribes, Readers» - *Transmediterranean Hagiographic Texts: Orestes, the Vat. Gr. 826 and the Vat. Gr. 2072*
- 2022 Universidad Complutense, Madrid, «III Seminario abierto sobre Reescritura en Bizancio» - *Composer, écrire et réécrire. Sur l'utilisation des fichiers à Byzance entre ruptures et continuités*
- 2021 EHESS, Campus Condorcet, Aubervilliers, «Faits et gestes votifs» - *Deux cas de pèlerinage 'par procuration' dans les Miracles de Cyr et Jean par Sophrone de Jérusalem (VIIe siècle)*
- 2021 Biblioteca comunale di Tours, «Le destin d'un manuscrit. Du vice et de la vertu: de Constantinople à Tours, via Chypre» - *Quelques réflexions sur les sources de l'encyclopédie constantinienne à la lumière de celles de la 'Bibliothèque' de Photius*
- 2021 Grand Palace Hotel, Mistra (Grecia), «Byzantium and China: Relationships and Parallels» - *China and Byzantium Between Cross-border Studies and Cross-cultural Studies. An expanding field in the 21st century*
- 2019 Université Senghor d'Alexandrie (Égypte), «From Stone to Paper, from Paper to Digital» - *Opus servile, opus mechanicum et opus digitale. D'une transition scripturaire à l'autre, observations sur les bénéfices et risques de l'usage des technologies numériques pour l'étude et la conservation des manuscrits*
- 2019 Eötvös-József-Collegium, Budapest, «Byzanz und das Abendland VII» - *Le dossier hagiographique des saints Cyr et Jean entre Orient et Occident: quelques précisions manuscritologiques*
- 2018 Eötvös-József-Collegium, Budapest, «Byzanz und das Abendland VI» - *L'Esprit reste dans le ciel? Une proposition sur la procession du saint Esprit selon le pape Zacharie (sur la base d'un détail inédit du Vat. gr. 1666)*
- 2018 Columbia University, Metropolitan Museum of Art, «Ways of Seeing, Ways of Reading, 2. The Aesthetics and Anthropology of Arms and Armor» - *Coins as Weapons / Weapons as Coins: Epiphanius of Chyprus on the Obolos, between History and Archaeology*
- 2018 Università di Pechino, «International Congress of Medievalists» - *The Controversy on the Filioque and the Conception of imperial power between the Carolingians, Rome and Byzantium*
- 2018 Leeds, «International Medieval Congress» - *Réactivation de savoirs comme stratégie de survie: les livres des migrants dans la Méditerranée du VII^e siècle*
- 2018 St Catharine's College, Cambridge (UK), «International Medieval Knowledge Exchange: the Movement of People and Texts» - *Shedding some light on a 7th c. Mediterranean migration by means of manuscripts and texts. Some case studies*
- 2018 Università di Varsavia, «Cult of Saints in Late Antiquity» - *Sophronios of Jerusalem, Santa Passera, Santa Maria Antiqua and the Beginning of the cult of sts. Cyrus and John in Rome*
- 2018 Institut National d'Histoire de l'Art, Parigi, «L'homme et la mesure II. Normes, étalons de mesure et étalonnage» - *Mesurer pour polémiquer: le De mensuris et ponderibus d'Epiphane de Chypre entre Byzance, le Levant et l'Occident*
- 2017 Università di Uppsala, «Greek Astronomical Manuscripts. New Perspectives from Swedish Collections» - *Miscellaneous medical manuscripts in southern Italy as the reflect of migrations of people, practices and texts in the medieval Mediterranean*

- 2017 American Academy di Roma, «Poena aut venia? Emigration in Rome, Byzantium and beyond» - *Sending Societies as Receiving Ones The Strange Case of Sophronios of Jerusalem*
- 2017 Università di Roma Sapienza, «Libri, scritture e biblioteche nell'antichità e nel medioevo» - *Le manuscriptologie au travail. Quelques annotations*
- 2017 Università degli Studi di Bari Aldo Moro, «Manuscripts and Cultures in the Mediterranean (and Beyond). From Antiquity to Middle Ages» - *La manuscriptologie et ses méthodes*
- 2017 École Française de Rome, «La réception des Pères grecs en Italie au Moyen Âge, V^e-XV^e siècle» - *La circulation des ouvrages patristiques grecs en Italie méridionale entre Antiquité tardive et haut Moyen Âge: formes et origines d'une spécificité*
- 2016 Eötvös-József-Collegium, Budapest, «Byzanz und das Abendland V» - *Livres et textes entre Syrie- Palestine, Égypte et Italie*
- 2016 Belgrado, 23rd International Congress of Byzantine Studies (Tavola rotonda: *Life and Works of Photius of Constantinople*) - *Les lunettes de Photius: un savant byzantin et ses livres entre 'ancienne' et 'nouvelle' histoire*
- 2016 Belgrado, 23rd International Congress of Byzantine Studies (Tavola rotonda: *Politique et culture en Italie méridionale byzantine*) - *Manuscripts et identités culturelles en l'Italie méridionale (VIIe-XIe s.). L'apport de l'Orient*
- 2016 Belgrado, 23rd International Congress of Byzantine Studies (Tavola rotonda: *La philosophie à Byzance*) - *Δισσοὶ λόγοι sur les livres philosophiques byzantins. Retour sur la «collection philosophique»*
- 2015 Eötvös-József-Collegium, Budapest, «Byzanz und das Abendland IV» - *L'autre moitié du ciel: la circulation des Pères grecs en Occident et la construction de l'identité 'romaine'*
- 2015 Università di Louvain-la-Neuve, «Speculum Arabicum II» - *Un patriarche entre Orient et Occident. Photius, les Arabes, le pape*
- 2015 Università di Strasburgo, «Transmission et réception des Pères grecs dans l'Occident, de l'Antiquité à la Renaissance» - *La tradition des Pères grecs entre Orient et Occident. Recherches préliminaires*
- 2014 Eötvös-József-Collegium di Budapest, «Byzanz und das Abendland III» - *L'influence des contrastes entre le patriarcat de Constantinople et les papes sur la composition de la Bibliothèque de Photius. Remarques préliminaires*
- 2014 Collège de France, Parigi, «Studies on Theophanes» - *La première circulation du texte de Théophane: notes paléographiques et codicologiques sur les plus anciens manuscrits de la Chronique*
- 2013 Eötvös-József-Collegium, Budapest, «Byzanz und das Abendland II» - *La Bibliothèque de Photius comme reflet de ses contrastes avec la papauté. Pour une nouvelle datation*
- 2013 Sofia, 22nd International Congress of Byzantine Studies (Tavola rotonda *Du manuscrit à l'ouvrage littéraire*) – *Collaboration entre copistes, restauration d'un manuscrit ou création d'un saint? Quelques réflexions autour du plus ancien témoin des épîtres de Théodore de Stoudios*
- 2011 Università Paul-Valéry, Montpellier, «Dévotion et société: l'homme en prière dans les églises de Chypre» - *Les inscriptions des fresques chypriotes: notes paléographiques et socioculturelles*
- 2009 Università di Lovanio, «Encyclopedic Trends in Byzantium» - *Savants-collecteurs et copistes-écrivains entre assemblage et création littéraire*

Iniziative rivolte a un pubblico più ampio

- 2023 Università degli Studi di Bari *Aldo Moro* - Presentazione del libro *Aux racines du Livre* (con Paolo Fioretti e Lucio Del Corso)
- 2022 Università di Roma *Sapienza* - Presentazione del libro *Aux racines du Livre* (con Daniele Bianconi e Lucio Del Corso)
- 2022 Bibliothèque de l'Alcazar (Marsiglia), *Le temps de la lecture*, con Étienne Anheim (EHESS) e Christine Bénévent (*Ecole Nationale des Chartes*), nell'ambito del *Festival des Sciences Sociales 'Allez Savoir' 3*
- 2021 Vieille Charité (Marsiglia), *Migrations fondatrices dans la Méditerranée antique et médiévale du Proche-Orient à Marseille, de Rome à Byzance*, con Cecilia d'Ercole (EHESS) ed Éloi Ficquet (EHESS), nell'ambito del *Festival des Sciences Sociales 'Allez Savoir' 2*
- 2013 Teatro di Santa Margherita (Venezia), *I mille libri di Fozio*, nell'ambito del Festival *Classici Contro* < <https://www.youtube.com/watch?v=ecIn6dgk4UU> >

Finanziamenti

- 2024-2025 Finanziamento della Repubblica Ellenica (Progetto Λειμώνος - Καταλογογράφηση, φωτογράφιση και δημιουργία Αποθετηρίου χειρόγραφων κωδίκων της βυζαντινής και μεταβυζαντινής Περιόδου των Ι.Μ. Κάτω Ξενιάς Βόλου και Ι.Μ. Λειμώνος Λέσβου) [80 000 euro]
- 2023-2024 Finanziamento del *CéSor*, dell'*EHESS* e dell'*Istituto Ellenico di Venezia* per la *International itinerant palaeography school* [15 000 euro].
- 2018-2019 Finanziamento dell'università *Paris Sciences et Lettres*, dell'*EHESS*, del *CéSor*, dell'*Istituto Ellenico di Venezia* e dell'*Ecole Française de Rome* per la *International itinerant palaeography school* [18 000 euro].
- 2019-2020 Finanziamento dell'università *Paris Sciences et Lettres* per il convegno *Naissance et 'renaissance' de la culture écrite dans la Méditerranée aux VIe-IXe siècles: contacts, échanges, contrastes* [10 000 euro].
- 2018-2019 Finanziamento del Campus Condorcet per il progetto *ALGreM-Anthologie du Livre Grec Médiéval* [2 000 euro]
- 2017-2018 Finanziamento dell'Università degli Studi di Bari *Aldo Moro* per il Programma italo-francese «Manuscripts and Cultures in the Mediterranean (and Beyond). From Antiquity to Middle Ages» [12 000 euro]
- 2016-2017 Finanziamento dell'università *Paris Sciences et Lettres*, dell'*EHESS*, del *CéSor*, dell'*Ecole Française de Rome*, dell'*Institut Jean Berard* di Napoli, dell'Università di Bari *Aldo Moro* per l'*International itinerant palaeography school* [19 000 euro]