

Gino Roncaglia – Bibliografia

(non sono inclusi testi, articoli e interviste pubblicati su quotidiani e riviste non accademiche; le monografie – escluse le curatele – sono evidenziate in grassetto)

1. Roncaglia, Gino (1986). *L'Archivio Storico della Camera dei deputati*. In: T. Gregory, M. Fattori, N. Siciliani de Cumis (a cura di), *Filosofi, Università, Regime*, pp. 500-501. Roma: Università di Roma La Sapienza e Napoli: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.
2. Roncaglia, Gino (1986) Recensione a K. Jacobi, *Die Modalbegriffe in den Logischen Schriften des Wilhelm von Shyreswood*, in «Studi Medievali», terza serie, XXVII, I, pp. 506-507. ISSN: 0391-8467.
3. Roncaglia, Gino (1988). *Modality in Leibniz' Essays on Logical Calculus of April 1679*. «Studia Leibnitiana», pp. 43-62, ISSN: 0039-3185.
4. Roncaglia, Gino (1988). *Some Remarks on the Theory of Opposition before Leibniz*, in *Leibniz, Tradition und Aktualität. V Internationaler Leibniz-Kongress - Vorträge*, Hannover: Leibniz Gesellschaft, pp. 819-826.
5. Roncaglia, Gino (1988). Recensione a Alexander Broadie, *Introduction to Medieval Logic*. In: «Studi Medievali», terza serie, XXIX/II, pp. 710-717. ISSN: 0391-8467.
6. Roncaglia, Gino (1989). *Alcune note sull'uso di Compossibilitas e Impossibilitas in Alberto Magno e Tommaso d'Aquino*, in *Le teorie della modalità. Atti del convegno internazionale di storia della logica - S. Gimignano, 5-8 dicembre 1987*. Bologna: CLUEB, pp. 271-276.
7. Roncaglia, Gino (1990). *Cum Deus Calculat. God's Evaluation of Possible Worlds and Logical Calculus*. «Topoi», vol. IX, pp. 83-90, ISSN: 0167-7411.
8. Roncaglia, Gino (1991). *Historical remarks on the theory of opposition*, in *Leibniz als Schüler und Kritiker seiner Vorgänger und Zeitgenossen*, «Studia Leibnitiana Supplementa» Bd. 27, pp. 173-183. ISSN 0039-3185.
9. Roncaglia, Gino (1992): *Buone e cattive fantasie: la riflessione sugli enti inesistenti nella logica di Bartholomaeus Keckermann*, in «Metaxù» n. 13, maggio 1992, pp. 80-104. ISSN. 0394-736X.
10. Roncaglia, Gino (1992). *Le Questiones di Mesino de Codronchi sul De Interpretatione*. In: D. Buzzetti, M. Ferriani e A. Tabarroni (a cura di), *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo*, «Studi e Memorie per la Storia dell'Università di Bologna», Nuova Serie, vol. VIII, Bologna 1992, pp. 545-577.
11. Roncaglia, Gino (1993): *Mesino de Codronchi Quaestiones on Aristotle's De Interpretatione: Quaestio III*, in «Cahiers de l'Institut du Moyen-Âge Grec et Latin» vol. LXIII, pp. 209-224. ISSN: 0591-0358.
12. Roncaglia, Gino (1993). Recensione a Franz Schupp, *Logical Problems of the Medieval Theory of Consequences*, in «Physis», nuova serie, vol. XXX fasc. 1 pp. 196-202. ISSN: 0031-9414.
13. Roncaglia, Gino (1994). capitoli *Logica nuova e logica dei moderni* e *L'ampliamento della logica* in P. Rossi e C.A. Viano (a cura di), *Storia della filosofia* vol. II, Bari: Laterza, pp. 283-298 e 451-471. ISBN: 8842044520.
14. Roncaglia, Gino (1994). *Utrum impossibile sit significabile. Buridano, Marsilio di Inghen e la chimera*, in L. Bianchi (a cura di), *Filosofia e teologia nel Trecento. Studi in ricordo di Eugenio Randi*, Louvain-la-Neuve: FIDEM, pp. 259-282. ISBN: 02150010200.
15. Cellucci Carlo, Di Maio Maria Concetta, Roncaglia Gino (a cura di) - *Logica e filosofia della scienza: Problemi e prospettive. Atti del Congresso triennale della Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze, Lucca, 7-10 gennaio 1993*, Pisa: Edizioni ETS.

16. Roncaglia, Gino (1995). *Quine's argument against possible individuals and Leibniz's modal ontology*, in Q. Racioneiro (ed.), *G.W. Leibniz. Analogía y Expresión*, Madrid, Editorial Complutense, pp. 499-506. ISBN: 8474915392.
17. Roncaglia, Gino (1995). *Smiglecius on Entia rationis*. «Vivarium», vol. XXXIII, pp. 27-49, ISSN: 0042-7543.
18. Roncaglia, Gino (1996). *Alcune osservazioni su individui, mondi possibili e controparti in Leibniz*, in J. Echeverría, J. de Lorenzo e L. Peña (eds.), *Calculamus... Matemáticas y libertad. Homenaje a Miguel Sánchez-Mazas*, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, pp. 75-84. ISBN: 8481640832.
19. **Roncaglia, Gino (1996). *Palaestra Rationis. Discussioni su natura della copula e modalità nella filosofia 'scolastica' tedesca del XVII secolo*. Firenze: Olschki, ISBN: 88-222-4413-3.**
20. **Calvo Marco, Ciotti Fabio, Roncaglia Gino, Zela Marco (1996). *Internet '96. Manuale per l'uso della rete*. Roma-Bari: Laterza, ISBN: 88-420-4965-4.**
21. Roncaglia, Gino (1996). *Spazio informatico*. In: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, *Enciclopedia Italiana* (V Appendice). Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani. In rete all'indirizzo [https://www.treccani.it/enciclopedia/spazio-informatico_\(Enciclopedia-Italiana\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/spazio-informatico_(Enciclopedia-Italiana)/).
22. Roncaglia, Gino (1997). *Reti telematiche e diffusione della cultura filosofica*, in *Filosofia e informatica. Atti del primo incontro italiano sulle applicazioni informatiche e multimediali nelle discipline filosofiche*, a cura di L. Floridi, Torino: Paravia, pp. 28-32.
23. Roncaglia, Gino (1997). *Alcune riflessioni su edizioni critiche, edizioni elettroniche e edizioni in rete*. In: Nerozzi Bellman P., *Internet e le muse*. pp. 251-276, Milano: Mimesis, ISBN: 88-87231-03-6.
24. Roncaglia, Gino (1997). *Cinque tesi sulla didattica multimediale*. In: Sibi P., *Comunicare la filosofia*. pp. 107-116, Viterbo: Sette Città.
25. Roncaglia, Gino (1997). *Filosofia e ipertesti: i molti labirinti*. In: Boccara N., Platania G., *Il buon senso o la ragione. Miscellanea di studi in onore di G. Crapulli*. pp. 249-265. Viterbo: Sette Città.
26. Roncaglia, Gino (1997). *Hoc est corpus meum: Logic and Theology in German 'Protestant Scholastics'*. In: Koistinen T., Lehtonen T., *Philosophical Studies in Religion, Metaphysics, and Ethics*. pp. 214-238. ISBN: 9519047425.
27. Roncaglia, Gino (1997). *Il progetto di informatizzazione dell'Archivio Storico della Camera: possibilità di accesso attraverso le reti telematiche e prospettive future*. In: Archivio storico della Camera dei Deputati. *Informatica in archivio. Il progetto FEA*. pp. 71-86, Roma: Camera dei Deputati.
28. Roncaglia, Gino (1997). *Physical and epistemic sophisms in Mesino de Coderonchi's Quaestiones on De Interpretatione*. In: Caroti S. e Souffrin P. (eds.), *La 'nouvelle physique' du XIVe siècle*. pp. 277-308, Firenze: Olschki. ISBN: 9788822244871.
29. Roncaglia, Gino (1997). *Reti telematiche e diffusione della cultura filosofica*. In: L. Floridi (a cura di): *Filosofia e informatica. Atti del primo incontro italiano sulle applicazioni telematiche e multimediali*. Torino: Paravia, pp. 28-32.
30. **Calvo M., Ciotti F., Roncaglia, Gino, Zela M. (1997), *Internet '97. Manuale per l'uso della rete*. Roma-Bari: Laterza, ISBN: 88-420-5235-3.**
31. Roncaglia, Gino (1998). *L'evoluzione della logica di Melantone*. In: «Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale», pp. 235-265, ISSN: 0391-2566.
32. Roncaglia, Gino (1998). *Oltre la cultura del libro?* In «Iter. Scuola Cultura Società», vol. 2, pp. 24-30, ISSN: 1126-6600.
33. **Calvo M., Ciotti F., Roncaglia, Gino, Zela M. (1998), *Internet '98. Manuale per l'uso della rete*. Roma-Bari: Laterza, ISBN: 88-420-5506-9.**

34. Roncaglia, Gino (1999). *Ipertesti e argomentazione*. In: Carbone P., Ferri P., *Le comunità virtuali*. pp. 219-242, Milano: Mimesis, ISBN: 88-87231-47-8.
35. **Calvo M., Ciotti F., Roncaglia, Gino, Zela M. (1999), *Internet 2000. Manuale per l'uso della rete*. Roma-Bari: Laterza, ISBN: 88-420-5740-1.**
36. Roncaglia, Gino (2000). *Gli archivi digitali fra memoria e ri-creazione*. «Informazione Bibliografica», vol. 1, pp. 77-82. ISSN: 0391-6812.
37. Roncaglia, Gino (2000). *Logica e dialettica fra Umanesimo, Riforma e Controriforma: temi e prospettive della ricerca italiana del secondo dopoguerra*. In: Donaggio E. e Pasini E. (a cura di), *Cinquant'anni di storiografia filosofica in Italia. Omaggio a Carlo Augusto Viano*, pp. 167-186, Bologna: Il Mulino, ISBN: 88-15-07653-0.
38. Roncaglia, Gino (2000). *Mesino de Codronchi on Mental Syncategoremata*. In: Caroti S. e Pinzani R. (a cura di). *Ob rogatum meorum sociorum. Studi in memoria di Lorenzo Pozzi*, pp. 231-240, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 88-464-2503-0.
39. Roncaglia, Gino (2000). *Tipologie dell'informazione, ipertesti e ricerca in rete*. In: Rossini, O. (a cura di). *Memoria e Ricerca in Internet*, pp. 7-19, Roma: L'Erma di Bretschneider.
40. **Ciotti Fabio, Roncaglia, Gino (2000). *Il mondo digitale. Introduzione ai nuovi media*. Roma-Bari: Laterza, ISBN: 88-420-5974-9.**
41. Roncaglia, Gino, Roncaglia Alessandro (2001). *La nuova economia della conoscenza e dell'informazione e l'economia di Internet: un'introduzione*. «Moneta e Credito», vol. 213, pp. 3-15, ISSN: 0026-9611.
42. Roncaglia, Gino (2001). *Libri elettronici: problemi e prospettive*. Bollettino Aib, vol. 4, pp. 409-442, ISSN: 1121-1490.
43. Roncaglia, Gino (2001). *Le risorse politiche in rete*. In: Jacobelli, J. (a cura di). *Politica e Internet*, pp. 124-130, Soveria Mannelli: Rubbettino, ISBN: 88-498-0160-2.
44. **Calvo Marco, Ciotti Fabio, Roncaglia, Gino, Zela Marco (2001), *Frontiere di rete. Internet 2001: cosa c'è di nuovo?* Roma-Bari: Laterza, ISBN: 88-420-6224-3.**
45. Roncaglia, Gino (2001). *Attorno all'e-book: articoli e interventi*. E-book autopubblicato nell'ambito del seminario di teoria e pratica degli ipertesti tenuto presso l'Università della Tuscia.
46. **Roncaglia, Gino, Ciotti F. (2001), *MediaMente. Educare al multimediale*. Roma: Edizioni RAI-ERI, corso in 10 Videocassette, 2 CD-ROM e 10 fascicoli.**
47. Roncaglia, Gino (2002). *Informatica umanistica: le ragioni di una disciplina*. «Intersezioni», anno XXIII n. 3, pp. 353-376, ISSN: 0393-2451.
48. Roncaglia, Gino (2002). *Libri elettronici: di cosa si tratta?* «Arel Informazioni», vol. 2, pp. 113-119.
49. Roncaglia, Gino (2002). *Ripensando il convegno: un punto di vista*. In: Guerrini M. (a cura di). *Le risorse elettroniche - Electronic Resources*, pp. 375-379, Milano: Editrice Bibliografica, ISBN: 88-7075-586-x.
50. Roncaglia, Gino (2003). *Blogosfera e feed Rss: una palestra per il Semantic Web?* «Swif. Servizio Web Italiano Per La Filosofia», vol. 2, pp. 47-56, ISSN: 1126-4780.
51. Roncaglia, Gino (2003). *Mesino de Codronchi's Discussion on Syncategoremata and Mental Language in his Quaestiones on De Interpretatione*. In: H.A.G. Braakhuis e C.h. Kneepkens (eds.), *Aristotle's Peri Hermeneias in the Latin Middle Ages; Essays on the Commentary Tradition. Acts of the Xth European Symposium on Mediaeval Logic and Semantics*. pp. 149-163, Groningen: Ingenium, ISBN: 9070419424.
52. Roncaglia, Gino (2003). *Modal Logic in Germany at the Beginning of the Seventeenth Century: Christoph Scheibler's Opus Logicum*. In: R.L. Friedman e L.O. Nielsen (eds.), *The Medieval Heritage in Early Modern Metaphysics and Modal Theory, 1400-1700*, pp. 253-307, Dordrecht:

Kluwer, Synthese Historical Library, ISBN: 140201631X.

53. Roncaglia, Gino (2003). *Dalla carta ai bit: la lettura*. In: *Conservare il Novecento: oltre le carte, Atti del Convegno nazionale, Ferrara 5 aprile 2002*, pp. 41-48, ISBN: 88-7812-106-1.
54. **Calvo Marco, Ciotti Fabio, Roncaglia, Gino, Zela Marco A. (2003), *Internet 2004. Manuale per l'uso della rete*. Roma-Bari: Laterza, ISBN: 8842066044.**
55. Roncaglia, Gino (2005). *Google e la digitalizzazione del patrimonio librario: verso la 'search engine convergence'?* «Aib Notizie», vol. 1, pp. 7-9, ISSN: 1120-2521.
56. Roncaglia, Gino (2005). *Quali e-book per la didattica?* In: Roberto Delle Donne (ed.), *Libri elettronici. Pratiche della didattica e della ricerca*. Napoli, 20 giugno 2003, pp. 113-120, Napoli: Cliopress, ISBN: 88-88904-07-7.
57. Roncaglia, Gino (2006). *I progetti internazionali di digitalizzazione bibliotecaria: un panorama in evoluzione*. «Digitalia», vol. 1, pp. 11-30, ISSN: 1972-6201.
58. Roncaglia, Gino, Meschini F. (2006). *E-book per gli studenti: problemi di supporto, di formato e di distribuzione*. In: *E-book: risposte attuali e prospettive future*. Milano, 18 marzo 2005, pp. 23-42, ISBN: 88-901144-7-9.
59. Roncaglia, Gino (2006). *Leggere in formato digitale*. In: C. Gamba e M. L. Trapletti (a cura di), *Le teche della lettura. Leggere in biblioteca al tempo della rete*. Milano, 17-18 marzo 2005, pp. 82-90, Milano: Bibliografica, ISBN: 8870756416.
60. Roncaglia, Gino, Casati R. (2007). *La struttura di uno strumento di scrittura collaborativa per la democrazia partecipata*. «Rivista Di Estetica», n.s., n. 36, pp. 59-79, ISSN: 0035-6212.
61. Roncaglia, Gino (2007). *Open Access, Open Archives and learning contents*. In: *Proceedings of Berlin 5 Open Access Conference*, Published on-line at <http://www.aepic.it/conf/viewabstract.php?id=281&cf=10>.
62. Roncaglia, Gino (2008). *Dai metadati all'harvesting. La gestione di risorse informative attraverso repository interoperabili*. «Culture del testo e del documento», vol. 26, pp. 109-122, ISSN: 1593-5698.
63. Roncaglia, Gino (2008). *E-democracy: l'importanza della documentazione nella negoziazione redazionale*. «Bollettino AIB», vol. 48 n. 2/3, pp. 213-224, ISSN: 1121-1490.
64. Roncaglia, Gino (2008). *Quali repository per il courseware?* «Il giornale dell'e-learning», anno 2 n. 1, ISSN: 1971-9604.
65. Roncaglia, Gino (2008). *Scritture digitali*. «Lettera Internazionale», vol. 98, pp. 48-51, ISSN: 1592-2898.
66. Roncaglia, Gino (2008). *Scuola e nuove tecnologie: dall'aggiornamento tecnologico all'information literacy*. «Italianieuropei», vol. 4/2008 supplemento 2008/1, pp. 54-59, ISSN: 1593-5124.
67. Roncaglia, Gino (2008). *Libri, e-book e rete*. In: 4° Forum del libro e della promozione della lettura 'Passaparola' - Relazioni e interventi. Cagliari, 3-4 novembre 2007, pp. 114-119.
68. Roncaglia, Gino (2009). *Google Book Search e le politiche di digitalizzazione libraria*. «Digitalia», vol. 2/2009, pp. 17-35, ISSN: 1972-6201.
69. Roncaglia, Gino (2009). *An relatio realis possit terminari ad non Ens: Una Quaestio di Martinus Smiglecius, S.j. (1564-1618)*. In: M. Lenzi e A. Maierù. *Discussioni sul nulla tra medioevo ed età moderna*, pp. 211-226, Firenze: Olschki, ISBN: 9788822257680.
70. Capozzi M., Roncaglia, Gino (2009). *Logic and Philosophy of Logic from Humanism to Kant*. In: Haaparanta L. (a cura di), *The Development of Modern Logic*, pp. 78-158, OXFORD: Oxford University Press, ISBN: 9780195137316.
71. Roncaglia, Gino (2009). *La rete medium globale*. In: Istituto Dell'enciclopedia Italiana, *Treccani XXI Secolo*, vol. II (*Comunicare e rappresentare*), pp. 233-241, ROMA: Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN: 978-88-12-00038-8.

72. Roncaglia, Gino (2009). *L'immaginario urbano in Second Life*. In: *Le forme del testo e l'immaginario della metropoli*. Viterbo, 29-31 ottobre 2007, pp. 381-397, Viterbo: Sette Città, ISBN: 9788878531420.
73. Roncaglia, Gino (2009). *School Libraries and Social Networks*. In: *Preparing Pupils and Students for the Future: School Libraries in the Picture -- Selected Papers from the 38th annual conference of the International Association of School Librarianship, and the Thirteenth International Forum on Research in School Librarianship, Abano Terme, Padua, Italy, 2 - 4 September 2009*. Abano Terme-Padova, 2-4 September 2009, pp. 67-78, Zillmere (Queensland): International Association of School Librarianship, ISBN: 9781890861360.
74. Roncaglia, Gino (2010). *I libri elettronici fra innovazione e tradizione: il libro magico del cancelliere Tussmann*. «Italianieuropei», Quaderni 1/2010, pp. 212-217, ISSN: 1593-5124.
75. Roncaglia, Gino (2010). *Lingua e tecnologia: usi della lingua e strumenti di rete*. In: Istituto della enciclopedia italiana Treccani, *Il libro dell'anno 2010*, pp. 308-320, Roma: Istituto della enciclopedia italiana, ISBN: 978-88-12-00035-7.
76. Roncaglia, Gino (2010). *Lo strano caso del libro senza carta*. In: Mazzino Montinari (a cura di), *20° Courmayeur Noir In Festival - 7-13 Dicembre 2010*, pp. 66-67, Roma: Courmayeur Noir in Festival.
77. **Roncaglia, Gino (2010). *La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro*. Roma-Bari: Laterza, ISBN: 9788842092995.**
78. Roncaglia, Gino (2011). *E-book in biblioteca: il futuro è già cominciato*. «Biblioteche Oggi», vol. XXIX, pp. 23-27, ISSN: 0392-8586.
79. Roncaglia, Gino (2011). *Il mercato editoriale e la sfida della rete: disintermediazione o opportunità?* «Italianieuropei», vol. 2, pp. 26-31, ISSN: 1593-5124.
80. Roncaglia, Gino (2011). *Testualità digitale e forme dell'argomentazione*. «Quaestio», vol. 11, pp. 429-442, ISSN: 1379-2547.
81. Roncaglia, Gino (2011). *Una legge che guarda al passato*. «Libri e riviste d'Italia», pp. 18-20, ISSN: 0024-2683.
82. Roncaglia, Gino (2011). *Alcune note su modelli diversi di organizzazione ipertestuale*. In: (a cura di): Perilli Lorenzo, Fiormonte Domenico, *La macchina nel tempo. Studi di informatica umanistica in onore di Tito Orlandi*, pp. 91-101, Firenze: Le Lettere, ISBN: 9788860875235.
83. Roncaglia, Gino (2011). *E-book e biblioteche: problemi e prospettive*. In: (a cura di): Cavallaro Cristina, *"Books seem to me to be pestilent things" - Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*, vol. 1, pp. 131-140, Manziana: Vecchiarelli Editore, ISBN: 978-88-8247-287-0.
84. Roncaglia, Gino (2011). *Gli strumenti del nuovo web e l'organizzazione della ricerca in campo umanistico*. In: (a cura di): Meschini Franco Aurelio, *Le opere dei filosofi e degli scienziati. Filosofia e scienza fra testo, libro e biblioteche*, pp. 251-267, Firenze: Olschki, ISBN: 978-88-222-6048-2.
85. Roncaglia, Gino (2011). *L'e-book: una nuova frontiera*. In: (a cura di): Birattari, Massimo, *Io scrivo. Corso di scrittura del Corriere della Sera*. vol. 9, pp. 90-119, Milano: Rizzoli Corriere della Sera. ISSN: 1828-0501.p
86. Roncaglia, Gino (2011). *L'e-book del futuro*. In: (a cura di): Birattari, Massimo, *Io scrivo. Corso di scrittura del Corriere della Sera*, vol. 13, pp. 90-119, Milano: Rizzoli Corriere della Sera. ISSN: 1828-0501.
87. Roncaglia, Gino (2011). *E-book e ipertesti: un incontro possibile*. In: (a cura di): Jean-Philippe Genet e Andrea Zorzi, *Les historiens et l'informatique: un métier à réinventer*, pp. 29-43, Roma: École Française de Rome, ISBN: 978-2-7283-0904-7.
88. Roncaglia, Gino (2012). *Cosa succede al libro? Il mercato editoriale fra crisi del cartaceo e crescita 'a scalini' dell'e-book*. «Alfabeta2», ISSN: 2038-7318.

89. Roncaglia, Gino (2012). *Live in fragments no longer: informazione in rete e riconquista della complessità*. In: «Caspur Annual Report», pp. 83-84, ISSN: 2279-9494, DOI: 10.2425/C_AnnRep263.
90. Roncaglia, Gino (2012). *Una piccola, moderna università. L'impegno di Pierpaolo Pasolini per l'istituzione dell'Università della Tuscia*. «Annali di storia delle università italiane», vol. 16, pp. 53-60, ISSN: 1127-8250.
91. Roncaglia, Gino (2012). *Il topo scannato. Lingua italiana e terminologia informatica*. In: (a cura di): Nesi Annalisa e De Martino Domenico, *Lingua italiana e scienze. Atti del convegno internazionale. Firenze, Villa Medicea di Castello, 6-8 febbraio 2003*, pp. 261-268, Firenze: Accademia della Crusca, ISBN: 978-88-89369-39-5.
92. **Roncaglia, Gino (2012). *L'editoria fra cartaceo e digitale*. Milano: Ledizioni, ISBN: 978-88-6705-055-0.**
93. **Roncaglia, Gino (2012). *La cuarta revolución. Seis lecciones sobre el futuro del libro*. Villa Maria-Cordoba: Eduvim, ISBN: 9789871868438.**
94. Roncaglia, Gino (2013). *Come cambiano gli strumenti della didattica*. «La Vita Scolastica», vol. 67, pp. 11-14, ISSN: 0042-7349.
95. Roncaglia, Gino (2013). *Creare strati, animare i dati. Dove vanno gli e-book multimediali*. «Mondo Digitale», vol. 12, pp. 1-14, ISSN: 1720-898x.
96. Roncaglia, Gino (2013). *Libri di testo digitali: un dibattito aperto*. «Crusca Per Voi», Anno II, pp. 9-10, ISSN: 1122-5149.
97. Roncaglia, Gino (2013). *Quali piattaforme per la scuola digitale?* «La Ricerca», n.s. anno 2, pp. 10-13, ISSN: 2282-2836.
98. Roncaglia, Gino (2013). *Biblioteche digitali: la grande sfida a Google*. In: Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani. *Il libro dell'anno 2013*, pp. 426-428, Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana. ISBN: 978-88-12-00273-3.
99. Tammaro A. M., Panto E., Roncaglia, Gino, De Rosa R., De Robbio A. (2013). *OER nelle Università italiane: primi risultati di un'indagine conoscitiva del Gruppo Crui OA-OER*. In: (a cura di) Tommaso Minerva e Aurelio Simone, *Politiche, Formazione, Tecnologie. Atti del II Convegno della Società Italiana di e-Learning - Roma, 12-13 dicembre 2013*, pp. 12-15, SIEL - Società italiana di eLearning, ISBN: 9788898819089.
100. Roncaglia, Gino (2013). *Semplicemente connettere. La biblioteca come produttrice di contenuti*. In: (a cura di): Belotti Massimo, *I nuovi alfabeti della biblioteca. Viaggio al centro di un'istituzione della conoscenza nell'era dei bit: dal cambiamento di paradigma ai linguaggi del cambiamento*. Milano: Editrice Bibliografica, ISBN: 978-88-7075-743-9.
101. Roncaglia, Gino (2013). *Web 2.0 and the Future of Research: New Tools for Research Networks*. In: (a cura di): Clavert, Frédéric e Noiret, Serge, *L'histoire contemporaine à l'ère numérique / Contemporary History in the Digital Age*, pp. 43-56, Berne: Peter Lang, Editions Scientifiques Internationales, ISBN: 978-2-87574-048-9.
102. Roncaglia, Gino (2014). *Dalla fantascienza delle origini alla rassegna del Planetario: note sulla percezione della fantascienza in Italia negli anni '60 e '70*. «Nuovi Argomenti», vol. 68, pp. 130-138, ISSN: 0029-6295.
103. Roncaglia, Gino (2014). *Libri a scuola*. «L'almanacco bibliografico», vol. 29, pp. 1-2, ISSN: 1972-8697.
104. Roncaglia, Gino (2014). *Social network e riconquista della complessità: il ruolo delle biblioteche*. «Biblioteche Oggi», vol. XXXII, pp. 4-8, ISSN: 0392-8586, DOI: 10.3302/0392-8586-201405-004-1.
105. Roncaglia, Gino (2014). *Pratiche formative e riconquista della complessità: contenuti, piattaforme, codici comunicativi*. In: (a cura di): Gisella Langè e Letizia Cinganotto, *E-Clil per*

una didattica innovativa. «I Quaderni della Ricerca», pp. 63-70, Torino: Loescher, ISBN: 9788820137175.

106. Roncaglia, Gino (2014). *Sul ruolo e sull'evoluzione dei libri di testo*. In: (a cura di): Reale Carmela, *Il libro al centro. Percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro*, pp. 225-235, NAPOLI: Liguori Editore, ISBN: 978-88-207-6446-3.
107. Roncaglia, Gino (2014). *Prefazione* a W. Ong, *Oralità e scrittura*. In: Ong W., *Oralità e scrittura*, pp. 7-18, Bologna: Il Mulino, ISBN: 9788815250568.
108. Roncaglia, Gino (2014). *Computer che copiano: test di Turing, web corpora e filtraggio collaborativo*. In: (a cura di): Orlandi, Tito, *Per il centenario di Alan Turing, fondatore dell'informatica*. «Contributi Del Centro Linceo Interdisciplinare Beniamino Segre», pp. 189-201, Roma: Accademia Nazionale dei Lincei, ISBN: 978-88-218-1094-7, ISSN: 0394-0705.
109. Roncaglia, Gino (2014). *Libri di testo e competenze digitali*. In: Loredana Perla (a cura di), *I nuovi licei alla prova delle competenze*, pp. 419-423. Lecce: Pensa multimedia. ISBN: 978-88-6760-198-1.
110. Roncaglia, Gino (2014). *Social network e riconquista della complessità: il ruolo delle biblioteche*. In: (a cura di): Associazione Biblioteche Oggi, *La biblioteca connessa. Come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network*. Milano, Palazzo delle Stelline, 13-14 marzo 2014 – Relazioni, pp. 200-204, MILANO: Editrice Bibliografica, ISBN: 978-88-7075-786-6.
111. Roncaglia, Gino, Solimine G. (2015). *Canone e canoni: opinioni a confronto*. «Biblioteche Oggi Trends», vol. I, pp. 6-8, ISSN: 2421-3810, DOI: 10.3302/2421-3810-201502-006-1.
112. Roncaglia, Gino (2015). *Il futuro delle biblioteche digitali si costruisce dal basso. Intervista a Robert Darnton*. «Biblioteche Oggi Trends», vol. I, pp. 82-84, ISSN: 2421-3810, DOI: 10.3302/2421-3810-201501-082-1.
113. Roncaglia, Gino (2015). *L'e-lending bibliotecario: alcune note introduttive*. «Biblioteche Oggi», vol. XXXIII, pp. 5-7, ISSN: 0392-8586, DOI: 10.3302/0392-8586-201508-005-1.
114. Roncaglia, Gino (2015). *Un'equazione complessa. Digital lending bibliotecario ed evoluzione del mercato editoriale*. «Biblioteche Oggi», vol. XXXIII, pp. 6-8, ISSN: 0392-8586, doi: 10.3302/0392-8586-201502-006-1.
115. Roncaglia, Gino (2015). *Biblioteche digitali e promozione della lettura*. In: (a cura di): Associazione Biblioteche Oggi, *Digital library / La biblioteca partecipata. Collezioni, connessioni, comunità*. Milano, 12-13 marzo 2015 – Relazioni, pp. 168-172, Milano: Associazione biblioteche oggi, ISBN: 978-88-7075-846-7.
116. **Roncaglia, Gino (2015). *La cuarta revolucìon. Seis lecciones sobre el futuro del libro*. Bogotá: Universidad de los Andes, ISBN: 9789587742367.**
117. Roncaglia, Gino (2016). *Biblioteche scolastiche: le prospettive aperte dall'azione 24 del Piano nazionale scuola digitale*. «Biblioteche Oggi», vol. XXXIV, pp. 12-16, ISSN: 0392-8586, DOI: 10.3302/0392-8586-201606-012-1.
118. Roncaglia, Gino (2016). *Digitale, ma sempre un libro*. «La Ricerca», n.s. anno 4 n. 10, pp. 21-23, ISSN: 2282-2836.
119. Roncaglia, Gino (2016). *Editoria digitale e biblioteche: un panorama in evoluzione / Digital Publishing and Libraries: an Evolving Scenario*. «Cineca Magazine», pp. 35-37, ISSN: 2421-549x, DOI: 10.1388/magazine-04-10.
120. Meschini F., Roncaglia, Gino (2016). *Narrazioni trasversali del conflitto: risorse on-line per la Grande guerra*. «Bibliologia», vol. 11, pp. 125-136, ISSN: 1824-7733, DOI: 10.19272 / 201608401010.
121. Roncaglia, Gino (2016). *Forme e cambiamenti della lettura fra cartaceo e digitale: appunti per*

- una mappa tematica*. In: (a cura di): Giovanni Di Domenico, Giovanni Paoloni, Alberto Petrucciani, *Percorsi e luoghi della conoscenza*, pp. 129-152, Milano: Editrice Bibliografica, ISBN: 978-88-7075-908-2.
122. Roncaglia, Gino (2016). *Gli adolescenti sono nativi digitali*. In: Aa.vv. *Il pregiudizio universale. Un catalogo d'autore di pregiudizi e luoghi comuni*, pp. 254-258, Roma - Bari: Laterza, ISBN: 978-88-581-2708-7.
 123. Roncaglia, Gino (2016). *Le metamorfosi della lettura*. In: (a cura di): Chiara Faggiolani e Maurizio Vivarelli, *Le reti della lettura*, pp. 21-51, Editrice Bibliografica, ISBN: 978-88-7075-912-9.
 124. Roncaglia, Gino (2016). *Digital Humanities e competenze bibliotecarie*. In: (a cura di): Associazione Biblioteche Oggi, *Bibliotecari al tempo di Google. Profili, competenze, formazione. Convegno: Milano, 17-18 marzo 2016*, pp. 245-248, Milano: Editrice Bibliografica, ISBN: 978-88-7075-894-8, Milano, 17-18 marzo 2016.
 125. Roncaglia, Gino (2016). *Editoria digitale: dall'Index Thomisticus agli e-book aumentati*. In: *Chi scrive, chi stampa, chi legge: situazione e prospettive dell'editoria italiana: atti del Convegno, Roverè Veronese, 28-31 luglio 2015*. «Note Mazziane», pp. 67-70, VERONA: Casa Editrice Mazziana, ISSN: 0392-6605.
 126. Roncaglia, Gino (2017). *Tra granularità e complessità: contenuti digitali e storia della rete*. «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», vol. XXXI, pp. 349-361, ISSN: 1122-0775.
 127. Roncaglia, Gino (2017). *Oltre il testo: presente e futuro degli e-book arricchiti*. In: Lina Bolzoni (a cura di), *Galassia Ariosto. Il modello editoriale dell'Orlando Furioso dal libro illustrato al web*, pp. 385-394, Roma: Donzelli Editore, ISBN: 978-88-6843-680-3.
 128. Roncaglia, Gino (2017). *Prefazione*. In: Venerandi, Fabrizio, *Poesie elettroniche*. E-book, Genova: quintadicovertina, ISBN: 9788867691494.
 129. Roncaglia, Gino (2017). *Scuola e letture aumentate: nuovi compiti delle biblioteche scolastiche fra cartaceo e digitale*. In: (a cura di): Associazione Biblioteche Oggi, *La biblioteca aperta. Tecniche e strategie di condivisione*, pp. 139-144, Milano: Editrice Bibliografica, ISBN: 978-88-7075-943-3.
 130. Roncaglia, Gino (2018). *Fake news: bibliotecario neutrale o bibliotecario attivo?* «Aib Studi», vol. 58, pp. 83-93, ISSN: 2280-9112, DOI: 10.2426/aibstudi-11772.
 131. Roncaglia, Gino (2018). *Nuove forme per la scrittura accademica: l'avvio di una sperimentazione*. In: «Digitcult», vol. 3, pp. 1-4, ISSN: 2531-5994, DOI: 10.4399/97888255208971.
 132. Roncaglia, Gino (2018). *Frankenstein and Science Fiction*. In: (a cura di): Saggini F. and Soccio A.E., *Transmedia Creatures. Frankenstein's Afterlives*, pp. 33-49, Lewisburg: Bucknell University Press, ISBN: 9781684480616.
 133. Roncaglia, Gino (2018). *I gruppi di lettura in ambito bibliotecario e scolastico*. In: (a cura di): Maria A. Abenante e Pieraldo Lietti, *Biblioteche sostenibili. Creatività, inclusione, innovazione*, pp. 90-98, Roma: AIB - Associazione Italiana Biblioteche, ISBN: 978-88-7812-265-9.
 134. Roncaglia, Gino (2018). *Strategie (in)formative per le biblioteche scolastiche: la gestione dei gruppi di lettura*. In: (a cura di): Associazione biblioteche oggi, *La biblioteca (in)forma. Digital reference, information literacy, e-learning - Milano, 15-16 marzo 2018*, pp. 75-79, Milano: Editrice Bibliografica, ISBN: 978-88-9357-007-7.
 135. **Roncaglia, Gino (2018). *L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale*. Roma-Bari: Laterza, ISBN: 978-88-581-3066-7.**
 136. Roncaglia, Gino (2019). *Scuola e mondo digitale: dalla frammentazione alla riconquista della complessità*. «Scuola Ticinese», vol. XLVIII, pp. 5-10.

137. Roncaglia, Gino (2019). *Filosofia e mondo digitale*. In: Conti, Alessandro D. e Velotti Stefano. *Gli strumenti del pensiero. La filosofia dai presocratici alle nuove scienze. Per il liceo scientifico*, vol. 3b, pp. 1206-1239, Bari-Roma: Laterza, ISBN: 978-88-421-1621-9.
138. Roncaglia, Gino, Marquardt L, Venuda F (2019). *Piccole e povere ma innovative, i lavori in corso delle biblioteche scolastiche*. In: (a cura di): Ponzani, Vittorio, *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017*, pp. 133-148, Roma: AIB - Associazione Italiana Biblioteche, ISBN: 9788878122772.
139. Roncaglia, Gino (2020). *Prefazione*. In: Francesco Alario ed Emanuele Caroppo, *Didattica di emergenza e riapertura. Voci dalla scuola*. Castelvechi 2020, pp. 5-8, ROMA: Castelvechi, ISBN: 9788832901337.
140. Roncaglia, Gino, Vincenza Benigno et al., *L'educazione e la distanza. Le risposte della scuola e il ruolo delle biblioteche scolastiche*. In: «Biblioteche Oggi Trends», 2/2020, pp. 110-134. ISSN: 2421-3810.
141. Roncaglia, Gino (2020). *Enciclopedie ed enciclopedismo ai tempi della rete*. In: Vincenzo D'Alba, Francesco Maggiore, Vanna Maraglinò (a cura di), *Enciclopedismo antico e moderno*, pp. 193-216, Bari: Fondazione Gianfranco Dioguardi, ISBN: 978-88-6922-146-0.
142. Roncaglia, Gino (2020). *Filosofia e rivoluzione digitale: tre momenti di una lunga storia*. In: Luigi Alici e Francesco Miano (a cura di), *L'etica nel futuro*, pp. 31-46, Nocera Inferiore: Orthotes, ISBN: 9788893142472, Roma, 31 maggio - 1° giugno 2019.
143. **Roncaglia, Gino (2020). *Cosa succede a settembre? Scuola e didattica a distanza ai tempi del Covid-19*. Roma-Bari: Laterza (solo in formato e-book), ISBN: 9788858142745.**
144. **Roncaglia, Gino (2020). *L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale. Seconda edizione accresciuta*. Roma-Bari: Laterza, ISBN: 9788858142165.**
145. Roncaglia, Gino (2021). *Encyclopedias and Encyclopedism in the Era of the Web*. In: «Jlis.it», vol. 12, pp. 69-90, ISSN: 2038-1026, DOI: 10.4403/jlis.it-12757.
146. Roncaglia, Gino e Solimine, Giovanni (2021). *La circolazione dei libri nel 2020: questioni aperte e ipotesi interpretative*. In: «Aib Studi», vol. 61, pp. 11-30, ISSN: 2280-9112, DOI: 10.2426/aibstudi-13157.
147. Roncaglia, Gino (2021). *Lettture aumentate, fra rete e intermedialità*. In: «Aib Studi», vol. 61, pp. 603-609, ISSN: 2280-9112, DOI: 10.2426/aibstudi-13360.
148. Roncaglia, Gino (2021). *La biblioteca e l'impero*. In: (a cura di): Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Simona Turbanti (a cura di), *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche: studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni*, pp. 127-137, Roma: Associazione Italiana Biblioteche, ISBN: 978-88-7812-333-5.
149. Roncaglia, Gino, Pireddu, Mario (2021). *La formazione online del personale pubblico e il percorso della SNA*. In: Mariella Astazi, Sabrina Bandera, Nicola Bonaccini, Erika Bottoli, Daniela Cinque, Andrea Luciani (a cura di), *Formare la PA. Rapporto SNA 2017-2020*, pp. 31-37, Formello (Roma): Miligraf Edizioni, ISBN: 9788896002728.
150. Roncaglia, Gino (2021). *Lettura aumentata, compagni di lettura e il ruolo delle biblioteche scolastiche*. In: Luisa Marquardt, Giovanni Moretti, Arianna Morini (a cura di), *La biblioteca scolastica e le sue figure professionali: concetti in trasformazione*, pp. 221-228, Milano: Ledizioni, ISBN: 9788855263504.
151. Roncaglia, Gino (2021). *Filosofia e scuola fra innovazione digitale e sfide della complessità*. In: Francesca Gambetti, Fiorenza Toccafondi (a cura di), *La filosofia oggi. Scuola, università, lavoro*, pp. 51-56, Pisa: Edizioni Ets, ISBN: 9788846762757.
152. Roncaglia, Gino (2021). *Oltre il libro: le frontiere del testo digitale*. In: *Imago librorum. Mille anni di forme del libro in Europa*. «Biblioteca Di Bibliografia - Documents And Studies In Book And Library History», pp. 93-100, Firenze: Leo S. Olschki Editore, ISBN: 978 88 222

6773 3.

153. Roncaglia, Gino (2022). *Introduzione*. In: Guerrini Mauro, *Metadattazione*. pp. 19-24, Milano: Editrice Bibliografica, ISBN: 978-88-9357-519-5.
154. Roncaglia, Gino (2023). *Intelligenze artificiali generative e mediazione informativa: una introduzione*. In: «Biblioteche Oggi Trends», vol. 9, pp. 13-26, ISSN: 2421-3810, DOI: 10.3302/2421-3810-202301-013-1.
155. Roncaglia, Gino (2023). *Libri di testo digitali. A che punto siamo?* In: Anichini Alessandra e Bartolini Rudi (a cura di), *Libri di testo e contenuti didattici digitali: un dialogo possibile?* pp. 75-80, Roma: Carocci, ISBN: 9788829018741.
156. Roncaglia, Gino (2023). *Memorie personali ed ecosistema digitale*. In: Allegrezza Stefano (a cura di), *Personal Digital Memories: i fondi di persona dall'analogico al digitale*, pp. 9-25, Torre del Lago Puccini: Civita Editoriale, ISBN: 9791280399199.
157. Roncaglia, Gino (2023). *Social network per la lettura: libri e lettori fra piattaforme, follower e influencer*. In: Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, *Un anno di storie: 2023*, pp. 83-87. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani. ISBN: 978-88-12-01091-2.
158. **Roncaglia, Gino (2023). *L'architetto e l'oracolo. Forme digitali del sapere da Wikipedia a ChatGPT*. Roma-Bari: Laterza, ISBN: 9788858152508.**
159. Roncaglia, Gino (2024). *L'intelligenza artificiale generativa multimodale in ambito umanistico*. In: «Digitcult», vol. 8, pp. 127-137, ISSN: 2531-5994, DOI: 10.36158/97888929589208.
160. Morriello Rossana, Roncaglia Gino e Meschini Federico (a cura di) (2024), *Le biblioteche nella fantascienza. Utopie, distopie, intelligenze artificiali*, Milano: Editrice Bibliografica, ISBN: 978-88-9357-531-7.
161. Roncaglia, Gino (2024). *Due esempi di intelligenze artificiali bibliotecarie*. In: Rossana Morriello, Gino Roncaglia e Federico Meschini (a cura di), *Le biblioteche nella fantascienza*, pp. 111-131, Milano: Editrice Bibliografica, ISBN: 978-88-9357-531-7.
162. Roncaglia, Gino (2024). *IA generativa, system prompt e biblioteche*. In: Sara Dinotola e Anna Maria Marras (a cura di), *Un incontro di sguardi: biblioteche, libri e lettura come nodi di un reticolo di possibilità creative e generative. Scritti in onore di Maurizio Vivarelli*, pp. 343-354, Roma: Associazione Italiana Biblioteche, ISBN: 978-88-7812-394-6, DOI: 10.53263/9788878123953.
163. Roncaglia, Gino (2024). *Impegnati in una battaglia comune*, In: Bruno Cavallarin (a cura di), *Giornata regionale delle biblioteche scolastiche lombarde. Milano – 1° ottobre 2022 e 28 ottobre 2023*, «Studi e Ricerche» 7, p. 94. Milano: Editrice Bibliografica. ISBN: 978-88-9357-627-7.
164. Roncaglia, Gino (2024). *Nuove forme di lettura fra rete e intelligenza artificiale*. In: *Biblioteche e nuove forme della lettura. Dal ruolo strategico della literacy alle trasformazioni in atto nell'ecosistema digitale – Milano, 20-21 marzo 2024*, pp. 9-14, Milano: Editrice Bibliografica, ISBN: 978-88-9357-603-1, DOI: 10.53134/9788893576031.
165. Roncaglia, Gino (2024). *I tempi della lettura*. In: Chiara Faggiolani (a cura di), *Libro città aperta. Le biblioteche e lo sviluppo umano. Cinque tesi*, pp. 155-159. Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. ISBN: 978-88-85938-86-1.
166. Roncaglia, Gino (2024). *Introduzione*. In: Associazione Civita, *Next Gen AI. Opportunità e lati oscuri dell'Intelligenza Artificiale nel mondo culturale e creativo*, pp. 27-31. Venezia: Marsilio. ISBN: 978-88-297-9253-5.
167. Roncaglia, Gino (2025). *Ecosistema digitale: evoluzione e prospettive*. In Martina De Luca e Gianluigi Mangia (a cura di), *Nuovi modelli formativi per la dirigenza del patrimonio culturale* (pp. 41-50). Bologna: Il Mulino.
168. Roncaglia, Gino (2025). *Verso il reference generativo?*, «Biblioteche oggi trends», 11 (2025),

- n. 1, pp. 63-73, DOI: 10.3302/2421-3810-202501-063-1.
169. **Roncaglia, Gino (2025). *Filosofia dell'intelligenza artificiale*. Collana «Lezioni di Filosofia» n. 7, Milano: Editoriale Corriere della Sera.**
170. Roncaglia, Gino (2026). *Cataloguing, Metadata, and Generative AI. Early Experiences and Future Perspectives*. «JLIS.IT», 17(1), pp. 106-127, DOI: 10.36253/jlis.it-693.
171. Bonicalzi, Sofia e Roncaglia, Gino (2026). *L'IA come autrice: i grandi modelli linguistici sono creativi?* In AA.VV., *La biblioteca intelligente. Tra persone, contenuti e tecnologie. Atti del Convegno delle Stelline 2026, Milano, 26-27 maggio 2026*, pp. 8-12, DOI: 10.53134/9788893577366-008, ISBN: 978-88-9357-736-6.
172. Maddalena Battaglia, Chiara Faggiolani, Francesco Ferretti, Ludovica Mastrobattista, Elena Ranfa, Gino Roncaglia, Alessia Vecchi (2026). *NEREIDE. Lettori, pratiche e lettura aumentata*, «Biblioteche oggi», XLIV, n. 3, pp. 22-26, DOI 10.3302/0392-8586-202603-022-1

N.B. La bibliografia è in parte frutto di una rielaborazione semiautomatica di dati estratti dal sito MIUR, e dai repository istituzionali dell'Università della Tuscia e dell'Università Roma Tre, e può presentare disomogeneità nella formattazione e gestione di alcuni metadati. Considerata l'assenza di repository di riferimento istituzionali in quel periodo, la bibliografia precedente il 2008 non può considerarsi completa.