

Elenco delle pubblicazioni

di Eugenio Polito

- 1) *Due rilievi d'armi ritrovati*, in “Jahrbuch der Berliner Museen”, N.F., 33, 1991, pp. 37-46 (ISBN 3-7861-1643-1; ISSN 0075-2207);
- 2) Voce *Medma I*, in *Lexicon iconographicum mythologiae classicae*, vol. VI, Zürich - München 1992, pp. 398-399 (ISBN 978-3-7608-8756-2);
- 3) Voce *Medma II*, *ibid.*, p. 399;
- 4) Voce *Metanoia*, *ibid.*, pp. 561-562;
- 5) Voce *Metauros*, *ibid.*, p. 562;
- 6) *Luoghi del mito a Roma. Ambientazione urbana in alcuni rilievi paesistici*, in “Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte”, III Serie, 17, 1994, pp. 65-100 (ISSN 0392-5285);
- 7) Voce *Providentia*, in *Lexicon iconographicum mythologiae classicae*, vol. VII, Zürich - München 1994, pp. 562-567 tavv. 432-433 (ISBN 978-3-7608-8757-9);
- 8) *I fregi d'armi del Foro di Traiano. La base della Colonna e i pannelli nella storia del motivo*, in *I luoghi del consenso imperiale. Il Foro di Augusto - Il Foro di Traiano. Introduzione storico-topografica*, Roma 1995, pp. 110-112 (ISBN 8886512015, 9788886512015);
- 9) Schede nr. 25-26: *Punta di freccia con il nome di Filippo - Due proiettili per fionda con il nome di Filippo*, in *Alessandro Magno. Storia e Mito* (catalogo della mostra, Roma 1995-1996), Milano 1995, pp. 232-234 (ISBN 8878135542; 9788878135543);
- 10) *I portici e le armi. Un motivo iconografico e il suo spazio architettonico e ideale*, in “Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di Scienze Morali”, IX Serie, 7, 3, 1996, pp. 593-600 (ISSN 0391-8181);
- 11) *Sepulture di guerrieri nell'Italia meridionale fra V e IV secolo a.C. Alcune riflessioni*, in “Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli”, 66, 1996, pp. 177-187 (ISSN 2035-7729);
- 12) E. Polito – F. Zevi, *Un elemento architettonico dal tempio di Via delle Botteghe Oscure*, in “Bollettino dei Musei Comunali di Roma”, Nuova Serie, 10, 1996, pp. 39-62 (ISSN 0523-9346);
- 13) Voce *Trofeo e fregio d'armi*, in *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica ed Orientale*, II Supplemento 1971-1994, vol. V, Roma 1997, pp. 858-862;
- 14) Scheda nr. 10: *Sarcofago con fatiche di Ercole*, in *Magnificenza alla Corte dei Medici. Arte a Firenze alla fine del Cinquecento* (catalogo mostra, Firenze 1997), Milano 1997, p. 39 (ISBN: 8843562177, 9788843562176);
- 15) Recensione a B.M. Scarfi (ed.), *Studi di archeologia della X Regio in ricordo di Michele Tombolani*, Roma 1994, in “Klio”, 79, 1997, 1, pp. 267-268 (ISSN 0075-6334);
- 16) *Fulgentibus armis. Introduzione allo studio dei fregi d'armi antichi* (Xenia Monografie IV), Roma: L'Erma di Bretschneider, 1998 (ISBN 88-7062-992-9);
- 17) Recensione a N. Criniti (ed.), *Sermione Mansio. Società e cultura della Cisalpina tra tarda antichità e alto Medioevo*, Brescia 1995, in “Klio”, 80, 1998, 1, p. 281 (ISSN 0075-6334);
- 18) *I Galati vinti. Il trionfo sui barbari da Pergamo a Roma*, Milano: Electa 1999 (ISBN 88-435-6988-0);

- 19) *Emblèmes macédoniens. Une hypothèse sur une série de boucliers de la Macédoine en Numidie*, in “Antiquités Africaines”, 35, 1999, pp. 39-70 (ISSN 0066-4871);
- 20) Recensione a F. Raviola, *Napoli Origini*, Roma 1995, in “Klio”, 81, 1999, p. 269 sg. (ISSN 0075-6334);
- 21) Voce *Il mondo romano. Età imperiale*, in *Nuove conoscenze e prospettive nel mondo dell'arte. Secondo Supplemento dell'Enciclopedia Universale dell'Arte*, Novara 2000, pp. 83-90 (bibliografia in collaborazione con Fausto Zevi);
- 22) Schede nr. 6, 9, 25, 26, 29, 34, 35, 46, 55, 58, 59, 69, 72, 78, 89, 98, 99, 102, 103, 104, 105, 118, 121, 139, 140, 145, in V. Saladino (a c. di), *Le antichità di Palazzo Medici Riccardi, II. Le sculture*, Firenze 2000 (ISBN 8822249496); (pagine: 40-43 (n°. 6); 47-48 (n°. 9); 77-82 (n°. 25-26); 87-89 (n°. 29); 97-103 (n°. 34-35); 136-140 (n°. 46); 165-167 (n°. 55); 171-175 (n°. 58-59); 197-199 (n°. 69); 204-207 (n°. 72); 220-223 (n°. 78); 243-244 (n°. 89); 262-268 (n°. 98-99); 277-283 (n°. 102-105); 311-313 (n°. 118); 318-319 (n°. 121); 346-349 (n°. 139-140); 357-358 (n°. 145).
- 23) P. Zanker, *Un'arte per l'impero. Funzione e intenzione delle immagini nel mondo romano* (a c. di E. Polito), Milano: Electa, 2002 (ISBN 8843572660);
- 24) *Il meandro dall'arte greca ai monumenti augustei*, in “Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'arte”, S. III, 25, 2002, pp. 91-112 (ISSN 0392-5285);
- 25) *Un gruppo di lastre marmoree con raffigurazioni di armi e Muse dal teatro di Nemi*, in *Lazio e Sabina, I. Atti congresso Roma 2002*, Roma 2003, pp. 251-258 (ISBN 88-8016-541-0);
- 26) *Competizione e vittoria: guerra, sport e spettacolo nel mondo classico*, in *Nike. Il gioco e la vittoria* (catalogo della mostra, Roma 2003-2004), Milano 2003, pp. 13-23 (ISBN 88-370-2419-3);
- 27) Schede nr. 15 (p. 494), 31 (p. 507), 119-120 (pp. 570-571), 135 (p. 584), 142 (p. 589), in *Palazzo Pitti. La Reggia rivelata*, (catalogo della mostra, Firenze 2003-2004), Firenze 2003 (ISBN 8809033981, 9788809033986);
- 28) Schede nr. 1-38 (pp. 21-99), in *Museo Archeologico Nazionale di Firenze. I marmi antichi conservati nella Villa Corsini a Castello* (a c. di A. Romualdi), Livorno 2004 (ISBN 8883472055, 9788883472053);
- 29) *Le armi dei Sanniti*, in *Sulle colonie fondate durante la seconda Guerra Sannitica. Le conferenze del Premio E.T. Salmon, IV*, Campobasso 2004, pp. 117-147;
- 30) C. Corsi – S. Persichini – E. Polito, *From oppida to castella. Settlements and Land Use in the Liri-Basin (Southern Latium – Roman to Medieval)*, in *Papers in Italian Archaeology VI. Communities and Settlements from the Neolithic to the Early Medieval Period (Proceedings of the 6th International Congress of Italian Archaeology, Groningen, 15-17 Aprile 2003)*, BAR Int. Ser. 1452 (II), Oxford 2005, pp. 1067-1072 (ISBN 1841718882, 9781841718880);
- 31) A. Minetti – E. Polito, *Epicuro ed Ermarco: due statue-ritratto romane da Sarteano*, in L. Bellosi et alii (a c. di), *Capolavori ritrovati in terra di Siena* (catalogo delle mostre, provincia di Siena, 2005-2006), Siena 2005, pp. 102-105 (ISBN/EAN 88-8215-968-X);
- 32) *Documenti di arte romana dal Lazio meridionale interno*, in M. Maniaci – G. Orofino (a c. di), *Saper valorizzare. Atti del 1° Ciclo di Conferenze “Unicità – L'Università incontra la Città”*, Frosinone 2005, Cassino 2006, pp. 93-101 (ISBN 88-8317-081-4);
- 33) *Le Muse, la cultura e il potere. Immagini di Muse nell'impero romano*, in A. Bottini (a c. di), *Musa pensosa. L'immagine dell'intellettuale nell'antichità* (catalogo della mostra, Roma 2006), Milano 2006, pp. 135-149 (ISBN 88-370-4219-1);

- 34) *Casinum oppidum. Atti del convegno su Cassino preromana e romana, Cassino, 8 ottobre 2004* (a c. di E. Polito), Cassino: Centro editoriale di Ateneo, 2007 (ISBN 978-88-8317-040-9);
- 35) *Introduzione, ibid.*, pp. 7-8;
- 36) *Il Rilievo del Cavaliere nel "Ricetto delle Iscrizioni" degli Uffizi: nuove osservazioni*, in *Studi e restauri. I marmi antichi della Galleria degli Uffizi*, vol. II, Firenze 2007, pp. 63-87 (ISBN 978-88-596-0292-7);
- 37) *La Grecia: dal tramonto del mondo miceneo alla rinascita nel segno dell'Oriente*, in *Storia d'Europa e del Mediterraneo* (dir. A. Barbero). I. Il Mondo antico. II. La Grecia (a c. di M. Giangiulio), vol. III. Grecia e Mediterraneo dall'VIII secolo all'età delle Guerre Persiane, Roma 2007 (ISBN 9788884025760);
- 38) *La diffusione del modello greco e le culture dell'Occidente mediterraneo, ibid.*;
- 39) *Dalle sorgenti alla foce. Il bacino del Liri-Garigliano nell'antichità: culture – contatti – scambi. Atti del convegno, Frosinone-Formia, 10-12 novembre 2005* (a c. di C. Corsi – E. Polito), Roma: Quasar, 2008 (ISBN 978-88-7140-372-4).
- 40) C. Corsi – E. Polito, *Introduzione, ibid.*, pp. XIII-XIV;
- 41) *Santuari apollinei nel Lazio meridionale, ibid.*, pp. 89-104;
- 42) *I volti del classico. Nuove immagini dalle Guerre Persiane ad Alessandro Magno*, in *Storia d'Europa e del Mediterraneo* (dir. A. Barbero). I. Il Mondo antico. II. La Grecia (a c. di M. Giangiulio), vol. IV. Grecia e Mediterraneo dall'età delle Guerre Persiane all'Ellenismo, Roma 2008 (ISBN 9788884026026);
- 43) *Roma e l'Italia. Percorsi di un'identità incompiuta, ibid.*;
- 44) *L'Ellenismo in immagini: un mondo nuovo*, in *Storia d'Europa e del Mediterraneo* (dir. A. Barbero), I. Il mondo antico, III. L'Ecumene romana (a c. di G. Traina), V. La Res Publica e il Mediterraneo, Roma 2008 (ISBN 9788884026378);
- 45) *Roma repubblicana. Imperialismo e cultura, inserto iconografico commentato, ibid.*;
- 46) *I barbari tra noi: caratteri stranieri in alcuni ritratti e rilievi di età imperiale?*, in *Stranieri a Roma. Atti del Convegno Internazionale di studi a c. di S. Conti S. – B. Scardigli, Certosa di Pontignano (SI), 22-23/5/2006*, Ancona 2009, p. 265-278 (ISBN 978-88-7326-122-3);
- 47) *Frammento di fregio con catasta d'armi dall'Aula Regia della Domus Flavia*, in F. Coarelli (a c. di), *Divus Vespasianus. Il bimillenario dei Flavi* (catalogo della mostra, Roma 2009-2010), Milano 2009, p. 506, nr. 109 (ISBN 9788837068110);
- 48) *La città-vetrina*, in *Storia d'Europa e del Mediterraneo* (dir. A. Barbero), I. Il mondo antico, III. L'Ecumene romana (a c. di G. Traina), VI. Da Augusto a Diocleziano, Roma 2009 (ISBN 9788884026682);
- 49) *Il successo di un impero: organizzazione, economia e società di uno stato premoderno, ibid.*;
- 50) *I protagonisti dell'impero: i ceti emergenti e le élites locali, ibid.*;
- 51) *Fregi dorici e monumenti funerari: un aggiornamento*, in *Monumenta. I mausolei romani, tra commemorazione funebre e propaganda celebrativa*, Atti del Convegno di Studi, Monte Porzio Catone (RM), 25 ottobre 2008, a c. di M. Valenti, Monte Porzio Catone (RM) 2010, pp. 23-34 (ISBN 978-88-95688-50-3);
- 52) Schede nr. Atrio 1, Cortile 9-10, Seconda sala terrena destra 1 e 9, Terza sala terrena destra 7, Scalone 8, Sala del Galata 1, in *Musei Capitolini. Le sculture del Palazzo Nuovo/I*, a c. di E. La Rocca – C. Parisi Presicce, Roma 2010 (ISBN 9788837050870);

- 53) H.-J. Beste – A. Betori – G. Ceraudo – G. De Rosa – V. Ferrari – T. Fröhlich – C. Martino – A. Nicosia – E. Polito – A. Valchera – C. P. Venditti, *San Giovanni Incarico (Frosinone): ricerche topografiche e archeologiche sul sito di Fabrateria Nova*, in *Lazio e Sabina*, 6, a cura di G. Ghini. Atti del Sesto Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina, Roma 4-6 marzo 2009, Roma 2010, pp. 457-469 (ISBN 978-88-7140-433-2);
- 54) *I simboli del potere. Insegne, doni e riti preziosi nella Tarda Antichità*, in *Storia d'Europa e del Mediterraneo* (dir. A. Barbero), I. *Il mondo antico*, III. *L'Ecumene romana* (a c. di Giusto Traina), VII. *L'impero tardoantico*, Roma 2010 (ISBN 9788884026880);
- 55) *Città e monumenti nel Tardo Impero*, inserto iconografico commentato, *ibid.*;
- 56) *Un mondo a colori: immagini fra Tardo Impero e Alto Medioevo*, *ibid.*;
- 57) *La pietrificazione delle armi conquistate*, in *Miti di Guerra, riti di pace*, Atti del Convegno, Perugia-Torgiano, 4-6 maggio 2009, a c. di D. Loscalzo – C. Masseria, Bari 2011, pp. 259-266 (ISBN 978-88-7228-614-2);
- 58) *Guida alle mura poligonali della provincia di Frosinone*, Frosinone: Provincia di Frosinone, 2011 (con contributi di R. Donnici, M. Lauria, A. Riggio, P. Visocchi) – (ISBN 88-86681-12-7);
- 59) *Der Wandel urbaner Räume zwischen Republik und Prinzipat. Zwei Fallstudien*, in „Orizzonti“, 12, 2011, pp. 25-36 (ISSN 1591-2787);
- 60) Recensione a A. Nabbefeld, *Römische Schilde. Studien zu Funden und bildlichen Überlieferungen vom Ende der Republik bis in die späte Kaiserzeit*, Rahden/Westf.: Verlag Marie Leidorf 2008 (Kölner Studien zur Archäologie der Römischen Provinzen 10), in „Gnomon“, 83, 2011, H. 6, pp. 537-542 (ISSN 0017-1417);
- 61) H.-J. Beste – A. Betori – G. Ceraudo – G. De Rosa – V. Ferrari – T. Fröhlich – C. Martino – A. Nicosia – E. Polito – A. Valchera – C. P. Venditti, *San Giovanni Incarico (Frosinone): ricerche topografiche e archeologiche sul sito di Fabrateria Nova*, in “FOLD&R (Fasti On Line Documents & Research)” 2010-2011, fasc. 172, pp. 1-17: http://www.fastionline.org/micro_view.php?fst_cd=AIAC_2539&curcol=main_column&lang=it (sommario); <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2010-211.pdf> (articolo) (ISSN 1828-3179);
- 62) *Augustan triumphal iconography and the Cantabrian Wars: Some remarks on round shields and spearheads depicted on monuments from the Iberian Peninsula and Italy*, in “Archivo Español de Arqueología”, 85, 2012, pp. 141-148 (ISSN: 0066-6742 - doi: 10.3989/aespa.085.012.008);
- 63) *L'arte augustea negli studi attuali: una nota*, in *Arte-Potere. Forme Artistiche, Istituzioni, Paradigmi Interpretativi*. Atti del convegno di studio Pisa, Scuola Normale Superiore, 25-27 Novembre 2010, a c. di M. Castiglione – A. Poggio, Milano 2012, p. 339-345, ISBN 978-88-7916-503-7;
- 64) Recensione a M. Kunze (a c. di), *Die Artemis von Pompeji und die Entdeckung der Farbigkeit griechischer Plastik. Katalog einer Ausstellung im Winckelmann-Museum vom 2. Dezember 2011 bis 18. März 2012*, Wiesbaden 2011, in „Bonner Jahrbücher“ 212, 2012, pp. 537-540 (ISSN 0938-9334 - ISBN 978-3-8053-4778-5);
- 65) *Il complesso archeologico di Cassino: uno sguardo d'insieme nel segno di Ummidia*, in *Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga*, III, a c. di M. Palma – C. Vismara, Cassino: Edizioni Università di Cassino, 2013, pp. 1453-1468 (ISBN 978-88-8317-072-0);
- 66) *Brüstungen mit Waffenreliefs aus dem pergamenischen Athena-Heiligtum*, in *Antikensammlung Berlin. Gesamtkatalog der Skulpturen*, Köln 2013 (<http://arachne.uni-koeln.de/item/gruppen/407890>) (ISSN 1867-2787);
- 67) *Drei Blöcke mit Waffenreliefs aus dem Bereich des Rathauses von Milet*, in *Antikensammlung Berlin. Gesamtkatalog der Skulpturen*, Köln 2013 (<http://arachne.uni-koeln.de/item/gruppen/409056>) (ISSN 1867-2787);

- 68) *Eclectisme hellénistique et ordre classique: la réalité des formes et le débat idéologique entre la fin de la République et l'âge d'Auguste*, in *L'héroïque et le champêtre, II : Appropriation des théories stylistiques dans la pratique des artistes et dans la modalité d'exposition des œuvres* (Actes du Colloque, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, 17-20 mars 2010), a cura di M. Cojannot-Le Blanc – C. Pouzadoux – E. Prioux, Paris : Presses Universitaires de Paris Ouest, 2014, pp. 119-139 (ISBN 978-2-84016-189-9);
- 69) *A new International Committee for the Corpus Signorum Imperii Romani*, in *Centro y periferia en el mundo clásico – Centre and periphery in the ancient world: Actas XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica – Proceedings XVIIIth International Congress of Classical Archaeology, Mérida 2013*, vol. II, Mérida 2014, pp. 1951-1953 (ISBN 978-84-617-3697-3; Vol. 2: 978-84-606-7949-3);
- 70) *Il tempio di Roma e Augusto a Ostia : vecchi dati e nuove prospettive*, in “Mélanges de l'École française de Rome – Antiquité” [Online], 126-1, 2014 (ISSN elettronico 1724-2134); URL : <http://mefra.revues.org/1964> = “Mélanges de l'École française de Rome – Antiquité” [cartaceo], 126-1, 2014, pp. 37-53 (ISSN 0223-5102);
- 71) Recensione a W. Wohlmayr, *Die römische Kunst. Ein Handbuch*, Mainz a.Rh.: Ph. v. Zabern, 2011, in „Latomus” 73, 2014, pp. 569-570 (ISSN 0023-8856);
- 72) *Fabrateria Nova*, in *Forma Urbis*, XIX, 12, Dicembre 2014, pp. 36 s. (ISSN 1720-8840);
- 73) *Una statua equestre e gli esordi di Ottaviano. A proposito del ritratto bronzeo dal Mare Egeo*, in “Archäologischer Anzeiger”, 2015/2, pp. 19-44 (ISSN 0003-8105);
- 74) *Due protomi leonine dalla decorazione del tempio di Venere e Roma*, in “Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma” 117, 2016, pp. 45-53 (ISSN 0392-7636);
- 75) *Augusto e l'arte del trionfo*, in *Augusto, oltre Roma, Atti del XXXIII Corso di Archeologia e di Storia antica del Museo Civico di Albano*, a c. di M. Valenti, Albano Laziale (RM) 2016, pp. 85-97 (ISBN 978-88-909389-4-8);
- 76) *Dying Gaul*, in *Pergamon and the Art of the Hellenistic Kingdoms*, a c. di C.A. Picón – S. Hemingway, New York, The Metropolitan Museum of Art, 2016, pp. 176-177 (ISBN 978-1-58839-587-0);
- 77) *Head of a Centaur or Silenus*, *ibid.*, pp. 254-255;
- 78) *I segni della vittoria nel Foro di Traiano: continuità e novità*, in *Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa* (catalogo della mostra, Roma 2017-2018), Roma 2017, pp. 263-267 (ISBN 978-88-6557-358-7);
- 79) I. Tantillo – E. Polito, *Latium et Campania - Latium Adiectum, II*, in *Italia Epigrafica Digitale, vol. II.7, Regio I. Latium et Campania. Latium Adiectum, II*, Roma 2017, pp. 3-5 (ISSN 2532-1005; ISBN 978-88-5530-009-4; DOI: 10.13133/2532-1005_2.7);
- 80) M. Cigola – A. Gallozzi – L.J. Senatore – R. Di Maccio – M. Molinara – G. Trovini – E. Marinelli – A. Montaquila – E. Polito – G. De Rosa, *Measure for participatory valorization of Cultural Heritage*, in *Proceedings of the 3rd IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage MetroArchaeo 2017*, Lecce, Italy, October 23-25, 2017 (ISBN 978-92-990084-0-9);
- 81) *Cosso, Augusto e gli spolia opima*, in “Archeologia Classica”, 68, 2017, pp. 175-196 (ISSN 0391-8165);
- 82) *I “Trionfi di Annibale Cartaginese”. Una lunetta da Villa Aldobrandini alla Glyptothek di Monaco e le lunette di Villa Albani*, in “Bollettino d'Arte”, Anno CII, Serie VII, 35-36, luglio-dicembre 2017, pp. 57-68 (ISSN 0394-4573);
- 83) *Schede Statuetta di Eracle*, pp. 44-45; *Erma di Eracle o di atleta*, pp. 50-51; *Statua di erote o Dioniso fanciullo con maschera silenica*, pp. 100-105; *Erma femminile iscritta con testa ideale non pertinente*, pp. 106-109; *Erma di*

- Eracle*, pp. 150-153; *Fanciullo che strozza l'oca*, pp. 154-159; *Statua di atleta*, pp. 430-433, in *Musei Capitolini. Le sculture del Palazzo Nuovo/2*, a c. di E. La Rocca – C. Parisi Presicce, Roma 2017 (ISBN 978-88-98229-69-7);
- 84) *Un Bacco da Roma a Firenze: Winckelmann e le oscillazioni del gusto*, in E. Bazzechi – C. Parigi (a c. di), *“Un'anima grande e posata”. Studi in memoria di Vincenzo Saladino offerti dai suoi allievi*, Roma 2018, pp. 221-235 (ISBN 978-88-6687-137-8);
- 85) A. Pelliccio – E. Polito – M. Saccucci – M. Żmudzińska Nowak, *The fortification system of southern Latium: polygonal walls, fortresses and terraces*, in A. Marotta – R. Spallone (a c. di), *Defensive Architecture of the Mediterranean*, vol. VIII, Torino: Politecnico di Torino 2018, pp. 783-790 (ISBN: 978-88-85745-12-4);
- 86) E. Polito, G. De Rosa, *Stone Artefacts from the Roman age in Southern Latium*, in *Metroarchaeo 2018 - IEEE International Workshop on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*, Cassino, 22-24 october 2018, Proceedings. p. 422-425 (ISBN: 978-1-5386-5275-6);
- 87) *L'età augustea nel Lazio meridionale interno*, in “Orizzonti”, 20, 2019, pp. 181-188 (ISSN 1591-2787; E-ISSN 1724-1936);
- 88) *La ricostruzione dei complessi monumentali e degli arredi scultorei fra Lazio e Campania. Considerazioni in margine a un recente volume*, in “Bollettino di Archeologia Online”, IX, 2018, 2-3, pp. 101-111 (ISSN 2039 – 0076);
- 89) E. Polito – J. Deterling, *Eine vergessene römische Lünette mit Waffenreliefs in der Münchner Glyptothek*, in „Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst” 3.F., 70, 2019, pp. 7-22 (ISSN 0077-1899);
- 90) M.A. Caponero – E. Grande – M. Imbimbo – G. Modoni – M. Mongelli – E. Polito, *Structural health monitoring of the Ninfeo Ponari by combined use of fibre optic sensors, photogrammetry and laser scanning*, in *2019 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*, Florence, Italy, December 4-6, 2019, pp. 229-233 (ISBN 978-92-990084-5-4);
- 91) V. Papa – F.M. Galassi – E. Polito – G. Capelli – A. Rodio – M. Vaccarezza – D. Tafuri – E. Varotto, *The muscles of the athletes to learn surface anatomy -The Influence of classical statues on anatomy teaching*, in “IJAE - Italian Journal of Anatomy and Embryology”, Vol. 124, n. 2, 2019, pp. 164-175 (<https://oajournals.fupress.net/index.php/ijae/article/view/10777/10697>);
- 92) L. Ungaro – E. Polito – L. Dal Monte, *Le armi: un nuovo motivo decorativo dal Foro di Augusto*, in “Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma” 121, 2020, pp. 175-186 (ISSN 0392-7636);
- 93) *Etruscan and Italic memories through images in the Late Republic and Early Empire*, in *Proceedings of the International Conference “Nos sumus Romani qui fuimus ante... Memory of ancient Italy”*, University of Oxford, Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies, September 28 – October 1, 2016, Bern 2020, pp. 95-108 (ISBN 978-3-0343-2889-0);
- 94) M.A. Caponero – C. Corsi – E. Grande – M. Imbimbo – G. Modoni – M. Mongelli – E. Polito, *Tecnologie per il monitoraggio strutturale del Ninfeo Ponari di Cassino. Una sperimentazione in collaborazione tra ENEA ed Università di Cassino*, in C. Arcangioli – M.S. Sarto (a c. di), *Centro di eccellenza DTC Lazio. Atti del I Convegno annuale (Roma, 30 settembre 2019)*, Roma: “L'Erma” di Bretschneider, 2020, pp. 69-71 [ISSN 0081-6299 235 ISBN 978-88-913-1968-5 (br.) 88-913-1968-6 - ISBN 9788891319715 (digitale)];
- 95) E. Polito, *Prefazione*, in A. Panarello – G. Farinaro – G. Roberti, *Le neviere del Roccamonfina*, Marina di Minturno (LT): Armando Caramanica Editore, 2020, pp. III-VIII (ISBN 978-8874253050);

- 96) M.A. Caponero – E. Grande – M. Imbimbo – G. Modoni – M. Mongelli – E. Polito, *Structural health monitoring of the Ninfeo Ponari by combined use of fibre optic sensors, photogrammetry and laser scanning*, in “Archeologia e calcolatori”, 31.2, 2020, pp. 223-232 - <https://doi.org/10.19282/ac.31.2.2020.21> (ISSN 1120-6861, e-ISSN 2385-1953);
- 97) Recensione a G. Battaglini – F. Coarelli – F. Diosono (a c. di), *Fregellae. Il tempio del Foro e il tempio suburbano sulla Via Latina*, Roma, Giorgio Bretschneider, 2019 (Accademia nazionale dei Lincei. Monumenti antichi. Serie Miscellanea, 23. Serie generale, 78), in «Latomus», 79, 2020, pp. 806-809 (ISSN 0023-8856);
- 98) L'‘Ara di Domizio Enobarbo’. *Un monumento fra Oriente e Occidente*, in “Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma”, 122, 2021, pp. 39-59 (ISSN 0392-7636);
- 99) *Una testa colossale laureata da Aquinum*, in “Bollettino d'arte”, CVI, 51-52, 2021, pp. 9-22 (ISSN: 0394-4573);
- 100) L. Ungaro – E. Polito – L. Dal Monte, *Le armi: un nuovo motivo decorativo dal Foro di Augusto*, in G. Castellvi, F. Matei-Popescu, M. Galinier (a c. di), *Trophées et monuments de victoire romains*, Actes du Colloque International Université de Perpignan, 21–23 Octobre 2015, Bucarest – Perpignan 2021, pp. 279-297 (ISBN 978-2-35412-309-3 - 978-973-27-3101-7);
- 101) *Le insegne della Villa del Casale di Piazza Armerina*, in “AION - Annali di Archeologia e Storia Antica”, NS 29, 2022, pp. 137-149 (ISSN 1127-7130);
- 102) G. Modoni – M. Imbimbo – M. Serpe – E. Polito – M. Saccucci – R.L. Spacagna – E. Grande – M. Caponero – M.L. Mongelli – M. Valenti, *Geotechnical-structural engineering for the preservation of Ninfeo Ponari in Roman Casinum*, in *Geotechnical Engineering for the Preservation of Monuments and Historic Sites III*, Napoli, June 22-24 2022, London: CRC Press, 2022, p. 583-594 (ISBN: 9781003308867, doi: 10.1201/9781003308867);
- 103) *Cassino teatro di guerra: echi in lontano e memorie mute del paesaggio antico*, in “Trame di letteratura comparata”, 7, 2023, p. 37-45 (ISSN 1720-5417);
- 104) *Atleti senza tempo dal marmo alla fotografia*, in *Antico Contemporaneo. Spiriti di Olimpia tra Casinum e Minturnae*, a cura di M. Musmeci, Cesena, Il Vicolo, 2023, pp. 7-12 (ISBN 88-85440-72-X);
- 105) *Una statua di Eracle al Museo Nazionale Romano: fra scultura ideale e ritratto*, in *Greek and Roman Small Size Sculpture*, a c. di G. Colzani – C. Marconi – F. Slavazzi, Berlin – Boston: De Gruyter, 2023, pp. 235-254 (ISBN: 9783110740790 - eISBN: 9783110741742 – <https://doi.org/10.1515/9783110741742-011>);
- 106) *Corpo, memoria, rappresentazione: radici classiche di un tema contemporaneo*, in S. Digennaro (a c. di), *Corpo, Società, Educazione. Sguardi interdisciplinari sul corpo*. vol. 1, Trento 2023, pp. 25-33 (ISBN: 978-88-590-3905-1);
- 107) Th. Fröhlich – E. Polito, *Bringing Roman Coarse Ware to the Point: an Introduction*, in “Bollettino di Archeologia Online”, XV, 2024, p. 5-10 (ISSN 2039-0076, doi: 10.60978/BAO_XV_Suppl_01_01);
- 108) Prefazione, in A. Panarello – G. Farinaro, *Per una lettura preliminare delle strutture della villa romana del Palazzone di Marzanello*, Scauri (LT) 2024, pp. 3-4 (ISBN 978-88-7425-389-0);
- 109) G. Tagliamonte, F. Gilotta, D. Palombi, E. Polito (a cura di), *Memoria culturale e identità nell'Italia antica: una prospettiva multidisciplinare. SPACE AND MEMORY*, Roma: Quasar, 2025 (ISBN: 978-88-5491-595-4, doi: 10.48235/1182);
- 110) E. Polito, G. Restaino, *Monumenta tra celebrazione bellica e commemorazione aretalogica. I temi tropaici come elementi del paesaggio di memoria*, in G. Tagliamonte, F. Gilotta, D. Palombi, E. Polito (a cura di), *Memoria*

culturale e identità nell'Italia antica: una prospettiva multidisciplinare. SPACE AND MEMORY, Roma:Quasar, 2025, pp. 25-34 (ISBN: 978-88-5491-595-4, doi: 10.48235/1182);

- 111) F. Gilotta, E. Polito, D. Palombi, G. Tagliamonte (a cura di), *Aeterna Memoria. Forme della memoria funeraria nel mondo classico*. Atti del Convegno (Gaeta, 8-11 maggio 2024)., Roma: Edizioni Quasar di S. Tognon srl., 2025 (ISBN: 9788854916388);
- 112) F. Gilotta, E. Polito, *Introduzione*, in F. Gilotta, E. Polito, D. Palombi, G. Tagliamonte (a cura di), *Aeterna Memoria. Forme della memoria funeraria nel mondo classico*. Atti del Convegno (Gaeta, 8-11 maggio 2024)., Roma: Edizioni Quasar di S. Tognon srl, 2025, pp. 7-8 (ISBN: 9788854916388);
- 113) *Monumenti funerari e memoria*, in F. Gilotta, E. Polito, D. Palombi, G. Tagliamonte (a cura di), *Aeterna Memoria. Forme della memoria funeraria nel mondo classico*. Atti del Convegno (Gaeta, 8-11 maggio 2024)., Roma: Edizioni Quasar di S. Tognon srl, 2025, pp. 159-164 (ISBN: 9788854916388);
- 114) *Pupluna / Iuno Populon(i)a e i Sidicini nella Valle del Liri*, in C. Di Fazio, D. Palombi (a cura di), *Culto, memoria e identità. Divinità «etniche» nell'Italia antica?* Atti dell'Incontro di studio (Roma, 22 febbraio 2024), Roma: Edizioni Quasar di S. Tognon srl., 2025, pp. 83-90 (ISBN: 9788854916173, doi: 10.48235/1183);
- 115) *Il Ninfeo Ponari di Cassino: problemi conservativi e prospettive di conoscenza e valorizzazione*, in A. Russo, R. Alteri, A. De Cristofaro (a cura di), *“Né spelunca o caverna è fra i sassi...” Ninfei antichi e moderni a Roma e nel Lazio. Archeologia e fortuna di uno spazio polisemico*, Roma: L'Erma di Bretschneider, 2025, pp. 837-849 (ISBN: 978-88-913-3497-8);
- 116) *La mémoire des formes. Copie et original dans la sculpture classique*, in L.E. Baumer et alii (a cura di), *La force de la copie. regards croisés sur les copies d'oeuvres antiques et sur leur reception, entre philologie, archeologie et histoire de l'art*. EGEA, vol. 11, Lausanne: Peter Lang, 2025, pp. 39-49 (ISBN: 9783034358620, ISSN: 2296-8628, doi: 10.3726/b22912).