

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

DI EUGENIO POLITO

POSIZIONI E QUALIFICHE ACCADEMICHE E ISTITUZIONALI

- Associate Research Scholar presso il Dipartimento di Storia dell'Arte e Archeologia della Columbia University di New York (2000-2001);
- Ricercatore universitario (dal 2002), professore associato (dal 2012), professore ordinario di archeologia classica presso l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale – Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute (dal 2023); nello stesso ruolo presso l'Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici (dal 2025);
- Membro dei collegi di dottorato “Il Mediterraneo in età classica - Storia e culture” presso l'Università di Sassari (2003-2008); “Storia, letterature e culture del Mediterraneo” presso l'Università di Sassari (2009-2010; 2012); “Storia ed analisi delle fonti scritte e dei testi letterari dall'antichità all'età contemporanea” presso l'Università di Cassino (2009); “Storia, letteratura e territorio” presso l'Università di Cassino (2010-2012); “Digital Humanities for the Middle ages” presso l'Università di Cassino (2014-2016); “Antichità classiche e loro fortuna: archeologia, filologia e storia” presso l'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” (dal 2017 al 2025).

INCARICHI ISTITUZIONALI

- Presidente del Centro Servizi Bibliotecari di Area Umanistica dell'Università di Cassino e del Lazio meridionale (2015-2022);
- Responsabile scientifico del LaRSArA – Laboratorio di Ricerche Storiche ed Archeologiche dell'Antichità – Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute – Università di Cassino e del Lazio Meridionale (2018-2025).

AFFILIAZIONI A ISTITUZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Membro corrispondente dell'Istituto Archeologico Germanico (dal 2015);
- Socio ordinario dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte (dal 2018);
- Socio dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica.

PERCORSO SCIENTIFICO

TITOLI CONSEGUITI

- Laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Firenze - tesi in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (1990);
- Titolo di “Doktor der Philosophie” presso la Freie Universität di Berlino (1996).

BORSE DI STUDIO, FELLOWSHIPS

- Borsista dell'Istituto Archeologico Germanico (Berlino-Roma, 1993-1994);
- Perfezionando presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (1995);
- “Associate Research Scholar” presso l'Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University – New York (2000-2001);
- « Chercheur étranger » presso l'Université Paris Ouest – Nanterre – La Defense (2015);
- „Visiting Scholar“ presso la Freie Universität Berlin, Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften – Institut für Klassische Archäologie (2019).

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI RIVISTE

- Membro del comitato scientifico della rivista “Orizzonti. Rassegna di Archeologia”;
- Membro del comitato scientifico della “Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte”;
- Membro del comitato scientifico della rivista “Journal of Ancient Topography”.

PROGETTI DI RICERCA

- Direttore scientifico dello scavo archeologico e dello studio del sito di *Fabrateria Nova* (S. Giovanni Incarico – FR), in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, l'Università degli Studi del Salento e l'Istituto Archeologico Germanico (dal 2007);
- Responsabile scientifico di unità di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN 2020) dal titolo “Space and Memory. How places and monuments of memory built social and cultural identity in first-millennium BCE Italy”;

- Membro del “Berliner Skulpturennetzwerk”, gruppo di studio per la realizzazione del catalogo del Pergamonmuseum e dell’Antikensammlung dei Musei Statali di Berlino (2010-2013);
- Membro del gruppo di ricerca “SIGNA-NARBO Sculptures et inscriptions de la Gaule Narbonnaise – Narbonne” presso il LabEx ARCHIMEDE - Université Paul Valéry, Montpellier III (dal 2021);
- Membro del gruppo di lavoro per lo studio delle sculture del Foro Romano, su incarico del Parco Archeologico del Colosseo (dal 2024).

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE, CONVEGNI

- 2004: Organizzazione della giornata di studi su *Cassino preromana e romana*, Cassino, 8 ottobre 2004;
- 2005: Organizzazione del convegno *Dalle sorgenti alla foce. Il bacino del Liri-Garigliano nell'antichità: culture – contatti – scambi*, Frosinone-Formia, 10-12 novembre 2005 (in collaborazione con Cristina Corsi);
- 2013: Organizzazione della riunione del Comitato Internazionale per il *Corpus Signorum Imperii Romani* (Roma, Istituto Archeologico Germanico, 18 febbraio 2013), sotto il patrocinio dell’Associazione Internazionale di Archeologia Classica;
- 2015: Organizzazione della giornata di studi *Lungo la via Latina: Fregellae/Fabrateria Nova, Aquinum e Casinum alla luce dei recenti scavi*, tenutasi presso l’Università di Cassino il 20 febbraio 2015, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, l’Istituto Archeologico Germanico e l’Università del Salento;
- 2018: Membro del comitato organizzativo (Special Sessions Chair) del convegno *2018 IEEE International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage MetroArchaeo*, Cassino, October 22-24, 2018;
- 2018: Organizzazione del convegno *Roma in Italia* (con M.L. Caldelli, D. Palombi; F. De Caprariis), tenutosi presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza - Università di Roma il 23 novembre 2018;
- 2019: Membro dell’International Program Committee del *2019 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*, December 4 - 6, 2019 | Florence;
- 2022: Organizzazione della Session # 346 – “Bringing Roman Coarse Ware to the point: the challenge of a common approach” nell’ambito del convegno “*EAA (European Association of Archaeologists) Annual Meeting*” – Budapest, 31 agosto - 3 settembre 2022, in collaborazione con il Deutsches Archäologisches Institut e la Direzione Generale Educazione e Ricerca del Ministero della Cultura;
- 2022: Organizzazione del convegno di avvio del Progetto PRIN 2020 “*Space and Memory. How places and monuments of memory built social and cultural identity in 1st millennium BCE Italy*” - Lecce, Rettorato dell’Università del Salento, 4 novembre 2022 (in collaborazione con i responsabili delle altre unità di ricerca);
- 2024: Organizzazione del convegno *Aeterna memoria. Forme della memoria funeraria nel mondo classico*, Seminario del Progetto del Progetto PRIN 2020 “*Space and Memory. How places and monuments of memory built social and cultural identity in 1st millennium BCE Italy*”, Castello di Gaeta (LT), 8-11 maggio 2024 (in collaborazione con F. Gilotta).

INTERESSI DI RICERCA

- Arte greca e romana, con particolare riferimento al periodo ellenistico e alla prima età imperiale: iconografia trionfale; rilievi mitologici; scultura ideale; problemi del passaggio dall’arte tardorepubblicana all’arte augustea;
- Storia e archeologia dell’Italia centrale tirrenica fra tarda età repubblicana e prima età imperiale.