

Pubblicazioni

a) Articolo in rivista

Titolo contributo	Anno	Rivista	Numero	Da pag.	A pag.
Bartolomeo Manfredi and Pomarancio: some new documents	1987	The Burlington Magazine – FASCIA A	CXXIX	666	668
La pala Davia di Carlo Cignani: i documenti e una nuova datazione	1992	Antichità Viva – FASCIA A	5-6	19	24
Guido Reni's Hercules series: new considerations and conclusions	1993	Studi Di Storia Delle Arti – FASCIA A	4	129	147
Bartolomeo Manfredi: Sandrart, il collezionista olandese Balthasar Coymans, e alcune nuove proposte	1993	Antichità Viva - FASCIA A	3-4	25	37
Ferdinando Gonzaga “secretario di natura” e il “magnifico, eccellente, invitto” Domenico Fetti	1998	Studi Di Storia Delle Arti - FASCIA A	9	189	256
Il Museo dei Gonzaga in mostra nel 2002	2000	Quadrante Padano	XXI n. I	37	41
Les collections des Gonzague renaissent à Mantoue	2002	L'estampille, L'objet D'art	374	26	35
Literature and collectors of art in the modern and contemporary era	2003	Yip	VII	11	24
Vincenzo Gonzaga e la pittura fiamminga alla corte di Mantova. Spigolature su Pourbus e Rubens, in “La Konstkamer italiana”. I fiamminghi nelle collezioni italiane all'età di Rubens, atti del convegno di studi Roma 9,10 dicembre 2004	2008	Bulletin De L'institut Historique Belge De Rome		137	170
Il collezionismo a Venezia. Il seicento	2009	Bulletin De L'association Des Historiens De L'art Italien	14	189	193
The artist's portfolio: creating, producing, and earning in Bologna in the Seventeenth Century	2014	Record Of Activities And Research Reports		129	131
Condividere il patrimonio del museo: le sperimentazioni del Rijksmuseum di Amsterdam	2014	Mu6	30	23	23
“#expoartitale. Una mappa emozionale per raccontare il territorio	2015	Mu6		13	13

Collezionismo, mercato e allestimento: i naturalia di Casa Gonzaga tra modernità e contemporaneità	2015	Arte E Critica		54	59
La pala di San Giobbe di Guido Reni: commissione, cronologia, fortuna	2016	Paragone. Arte – FASCIA A	Numero 129-130 (799-801)	3	53
Il Lamento di Arianna di Guido Reni	2018	Storia Della Critica D'arte- FASCIA A		239	275
Dalla bottega di Cento allo studio di Bologna. L'azienda di Giovanni Francesco e Paolo Antonio Barbieri	2018	Storia Dell'arte - FASCIA A	1-2018	77	88
L'abbozzo del testamento di Giovanni Francesco e Paolo Antonio Barbieri (1648)	2018	Paragone. Arte - FASCIA A	141 (823)	67	77
Indagini su una ritrovata "Educazione della Vergine" del periodo italiano di Rubens	2019	Storia Dell'arte - FASCIA A	151-152	152	175
Un poeta tra i pittori. Cesare Rinaldi nell'ecfrastica Bologna tra Cinque e Seicento	2020	L' Ellisse - FASCIA A		227	252

I Farnese: Architettura, Arte, Potere	2022	The Burlington Magazine - FASCIA A	JULY 2022	691	694
I Ludovisi e il «bizzarro Barbieri» tra Bologna e Roma	2022	Storia Dell'arte - FASCIA A	1	33	49
Artemisia Gentileschi in Naples	2023	The Burlington Magazine - FASCIA A		317	320
Guido, el divino	2023	Ars Magazine		30	38
Nelle “stanze” del poeta Cesare Rinaldi: il <i>Ritratto di Agostino Carracci</i> e il suo museo	2023	Storia dell'arte	160, 2 2023	50	67
Intorno Alla “Bologna” Di Agostino Carracci. Pittura E Cartografia Nel Secondo Cinquecento	2024	Rivista dell'istituto nazionale d'archeologia e storia dell'arte	79, III, XLVII	295	314
Bologna, centro d'arte e di carità fra sedicesimo e diciassettesimo secolo	2026	Artibus et Historiae	92 (2025)	45	58
Una Cappella Per La Madonna Lactans. Carlo e Stefano Maderno, Francesco Albani, Passignano, Lavinia Fontana Per Il Notaio Gaspare Rivaldi, Appaltatore Delle Dogane Di Paolo V	2024	Bollettino D'Arte	Volume Speciale 2024 (Serie VII)	355	370

a) Monografie

Titolo	Anno	Editore	ISBN
--------	------	---------	------

Tout l'oeuvre peint du Caravage	1988	Flammarion	208010232X
Collezionisti e quadrerie a Bologna nel Seicento. Indagine sugli inventari legali del fondo notarile dell'archivio di Stato di Bologna	1994	Patron	8855524305
Repertorio per lo studio del collezionismo bolognese del Seicento	1997	Patron	8855524305
Collezionisti e quadrerie nella Bologna del Seicento, Documents for the history of collecting: italian inventories	1998	Getty Trust Publications	0892365315
Il flauto delle Stelle. Una sera di giugno del 1623 alla corte dei Gonzaga	1999	Tre Lune	8887355150
Le collezioni Gonzaga. L'elenco dei beni del 1626/1627	2000	Silvana Editoriale	8882152839
La celeste Galeria dei Gonzaga	2002	Skirà	8884913845
Le collezioni Gonzaga. Atlante dei dipinti nell'elenco dei beni del 1626-1627	2006	Silvana Editoriale	8882154270
L'Arte per l'Arte. Patrimonio d'Abruzzo restituito dalla Fondazione Venanzo Crocetti	2017	Campisano Editore Srl	978-88-85795-04-4
Tra Fiandre e Italia: Rubens 1600-1608. Regesto biografico-critico	2018	Viella	978-88-331-3115-3
Professione pittore. Il caso Bologna tra Cinque e Seicento	2022	Marsilio Editori	978-88-297-1600-5
La favola di Atalanta. Guido Reni e i poeti (con Giulia Iseppi)	2024	Silvana Editoriale	9788836660131
Lavinia Fontana. Portrait of Isabella Ruini Angelelli with her lady-in-waiting	2026	Colnaghi	978-1-0685121-4-8
Bologna-Roma. Le Arti da Giulio II a Benedetto XIV (1506-1758)	2026	Editori Paparo	979 12 81389 878
Il teatro della Musica di Lionello Spada	2026	De Luca Editori	978-88-6557-000000

a) Curatele

Titolo	Anno	Editore	ISBN
La pinacoteca civica di Fano	1993	Amilcare Pizzi	8836604331
I disegni Italiani della Biblioteca Nazionale di Rio de Janeiro. La collezione Costa e Silva	1995	Silvana Editoriale	8836605028
Domenico Fetti, sezione mostra in Palazzo Ducale, Mantova	1996	Electa	8843557777

Simone Cantarini nelle Marche, cat. della mostra (Pesaro)	1997	Marsilio	8831767216
La celeste Galeria dei Gonzaga. L'esercizio del collezionismo	2002	Skirà	8884913853
La celeste Galeria dei Gonzaga. Le raccolte	2002	Skirà	888491342X
I prodigi della Misericordia. Raccolte d'arte degli Istituti Luigi ed Eleonora Gonzaga di Mantova	2003	Tre Lune	8887355754
Ritratto di una collezione. Pannini e la collezione del cardinale Silvio Valenti Gonzaga, cat. della mostra (Mantova)	2005	Skirà	9788876243288
Vivere d'arte. Carriere e finanze nell'Italia moderna	2008	Carocci	9788843047383

Fuori dalla guerra. Emilio Lavagnino e la salvaguardia delle opere d'arte del Lazio	2010	Mondadori	9788804608639
The Court Artist in Seventeenth-Century Italy	2014	Viella	9788867282760
Reframing Seventeenth-Century Bolognese Art	2019	Amsterdam University Press	978-9462986336
Rubens e la cultura italiana: 1600-1608	2020	Viella	978-88-3313-451-2
Guercino nel Casino Ludovisi 1621-1623	2022	De Luca Editori d'Arte srl	9788865575291
Guido Reni alla Galleria Borghese. Dopo la mostra gli studi	2022	Sagep Editori srl	9788863739282
Arte liberata 1937 – 1947. Capolavori salvati dalla guerra	2022	Electa	978-88-928-2338-9
Rubens a Palazzo Te. Pittura, trasformazione e libertà	2023	Marsilio Arte	979-1254631485
Guercino nello studio	2023	Dario Cimorelli Editore	979-1255610465
Roma Pittrice. Artiste al lavoro tra XVI e XIX secolo	2024	Officina Libraria	9788833672823
Guercino. L'era Ludovisi a Roma	2024	Artem	9788856906790
Donne nella Napoli spagnola. Un altro Seicento	2025	Allemandi	978-88-422-2714-4

a) Contributo in volume

Titolo contributo	Titolo volume	Anno	Editore	ISBN	Da pag.	A pag.
L'arredo	La chiesa della SS.Trinità in Bozzolo	1987	Arcari Editore, Mantova		117	162
La Fortuna critica, Bartolomeo Manfredi	Dopo Caravaggio:Bartolomeo Manfredi e la Manfrediana Methodus, cat. della mostra(Cremona)	1988	Mondadori, Milano	8804316411	32	41
Toeput a Firenze e Roma	Ludovico Pozzoserrato, Lodewijk Toeput, pittore neerlandese nella civiltà veneta del tardo Cinquecento	1988	Acelum Edizioni, Asolo		79	87
Storia del museo delle cere anatomiche	Immagini, cat. della mostra (Bologna)	1989	Centro Stampe Universitarie, Bologna		44	44
Guido Reni: i collezionisti, gli allievi, le copie	La scuola di Guido Reni,a cura di M.Pirondini e E.Negro	1992	Artioli, Modena	8877920289	17	25
Enrico Kaiel	La scuola di Guido Reni,a cura di M.Pirondini e E.Negro	1992	Artioli, Modena	8877920289	275	276
Antonio Randa	La scuola di Guido Reni,a cura di M.Pirondini e E.Negro	1992	Artioli, Modena	8877920289	309	314

Biografia di Dirk van Baburen	Thieme-Becker Kunsterlexikon	1992	Saur, Monaco 1992		109	111
Guido Reni:i collezionisti, gli allievi,le copie	La scuola di Guido Reni	1992	Artioli, Modena	8877920289	17	25
Episodi di collezionismo	Guido Cagnacci, cat. della mostra(Rimini)	1993	Electa, Milano	8843543970	188	194

Ludovico Carracci e allievi nelle collezioni bolognesi del Seicento	La scuola dei Carracci. Dall'Accademia alla bottega di Ludovico	1994	Artioli, Modena	8877920408	7	13
"Dezenhos, pinturas, estampes, camafeos, moldes et livros" la collezione dell'architetto portoghese José da Costa e Silva (1747 - 1819)	Disegni italiani della Biblioteca Nazionale di Rio de Janeiro	1995	Silvana Editoriale	8836605028	21	43
Biografia di Trophime Bigot	Thieme-Becker Allgemeines Künstlerlexikon	1995	Saur, Monaco	3598227507	629	631
Le contraddizioni del metodo. La pittura perfetta del Domenichino	Domenichino, cat. della mostra (Roma), a cura di R. Morselli e L. Spezzaferro	1996	Electa, Milano	8843555499	139	149
Alessandro Tiarini e l'iconografia di Santa Francesca Romana. Un modello per la scuola pittorica bolognese del Seicento	L'istituto Rizzoli in San Michele in Bosco. Il patrimonio artistico del monastero e vicende storiche di cento anni di chirurgia ortopedica	1996	Silvana Editoriale, Cinisello balsamo (MI)	8836605060	203	211
Protettori, mercanti, collezionisti: la Bologna di Simone Cantarini	Simone Cantarini detto il Pesarese	1997	Electa, Milano	8843563262	50	69
Gonzaga e Este: "piccolo" e grande collezionismo di due famiglie amiche tra Cinquecento e Seicento	Sovrane passioni. Studi sul collezionismo estense	1998	Federico Motta Editore	8871791827	82	151
Il collezionismo di nature morte a Bologna tra Sei e Settecento	La natura Morta in Emilia e in Romagna, a cura di D.Benati e F.Baldassarri	2000	Skirà, Ginevra-Milano	8881188600	63	75
Quadri bolognesi "antichi" e "moderni" nelle collezioni Gonzaga	L'intelligenza della passione. Miscellanea per Andrea Emiliani	2001	Minerva, Bologna	8873810241	337	352
Tendenze e aspetti del collezionismo bolognese del Seicento	Geografia del collezionismo. Italia e Francia tra il XVI e il XVIII secolo	2001	Ecole Francaise de Rome, Roma	2728306478	61	82
The Gonzaga family, Rubens and the Collections of the Ducal Palace in Mantua	Catalogo della mostra, Maastricht	2001	The Studley Press, New York		59	67

L'ordine segreto degli oggetti	La celeste Galeria dei Gonzaga. Le raccolte, a cura di R.Morselli	2002	Skirà, Ginevra-Milano	888491342X	17	40
Prologo	La celeste Galeria dei Gonzaga. Le raccolte, a cura di R.Morselli	2002	Skira Editore	888491342X	1	9

Vincenzo Gonzaga, Domenico Tintoretto e altri artisti veneziani	Figure di collezionisti a Venezia tra Cinquecento e Seicento	2002	Forum Editrice, Udine	9788884200914	77	116
La quadreria. Il fior delle pitture dei primi pittori del mondo	La celeste Galeria dei Gonzaga. Le raccolte, a cura di R.Morselli	2002	Skirà, Milano	888491342X	41	86
Parmigianino nelle collezioni Gonzaga di Mantova: presenze, acquisti forzati e doni	Parmigianino e il Manierismo Europeo, atti del convegno, a cura di L.Fornari e S.Ferino	2002	Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI)	8882154572	246	257
Questioni di metodo	La celeste Galeria dei Gonzaga. L'esercizio del collezionismo, a cura di R.Morselli	2002	Skirà, Ginevra-Milano	8884913853	294	296
Il "cuciniere di Giove" al servizio dei Gonzaga	La cucina ai tempi dei Gonzaga. Ricette a cura di L.Turrini	2002	Skirà, Ginevra-Milano	8874230699		
Eroi letterari, camerini d'amore, donne e Madonne. Pubbliche ostentazioni e segrete passioni di Vincenzo Gonzaga	L'amor morto	2003	Edizioni Diabasis	8881032643	112	120
Il Mosaico ricomposto	I prodigi della Misericordia. Raccolte d'arte degli Istituti Luigi ed Eleonora Gonzaga di Mantova	2003	Tre Lune	8887355754	17	45
Al di là degli Appennini, verso l'Adriatico. Committenze marchigiane e abruzzesi di Gregorio e Mattia Preti	Gregorio Preti, calabrese (1603-1672) un problema aperto, cat. della mostra (Cosenza)	2004	Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI)	8882157598	59	64
Un Museo tra ragione e illusione. "La Galleria de' quadri del cardinal Silvio Valenti Gonzaga	Ritratto di una collezione. Pannini e la collezione del cardinale Silvio Valenti Gonzaga, cat. della mostra (Mantova)a cura di R.Morselli	2005	Skirà, Ginevra-Milano	9788876243288	11	44
Maria Bellonci nella camera degli Sposi. Una conoscenza oltre il tempo	Ritratto di famiglia. I Gonzaga del Mantegna di M.Bellonci	2006	Tre Lune, Mantova	8889832061	11	27
La malia della pittura emiliana. Tracce di possibili contaminazioni tra	Daniele Crespi,cat.della mostra,a cura di A.Spiriti	2006	Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo(MI)	8836606830	57	63

Daniele Crespi e i pittori Felsinei						
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Il colloquio fatale tra Maria Bellonci e i Gonzaga	Gente in castello, a cura di A.M. Rimoaldi	2007	Mondadori, Milano	9788824727099	255	259
"Io Guido Reni Bologna". Profitti e sperperi nella carriera di un pittore "un poco straordinario"	Vivere d'arte. Carriere e finanze nell'Italia moderna, a cura di R. Morselli	2008	Carocci, Roma	9788843047383	71	134
L'ombra di Barocci su Mantova	Federico Barocci (1535-1612). L'incanto del colore. Una lezione per due secoli, a cura di A. Gianotti-C. Pizzorusso. cat. della Mostra Santa Maria della Scala, Siena ottobre 2009-gennaio 2010	2009	Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI)	9788836614233	184	193
Salvare il salvabile. Un tracciato di eccentrica geografia artistica.	Fuori dalla guerra. Emilio Lavagnino e la salvaguardia delle opere d'arte del Lazio.	2010	A. Mondadori	9788804608639	4	19
La "Galeria di Sua Altezza". Tra le opere d'arte, nel Palazzo Ducale di Vincenzo I Gonzaga	Claudio Monteverdi L'Orfeo	2010	Electa, Milano	9788837077969	98	109
Appunti sul collezionismo di nature morte in Italia nel Seicento: un'indagine.	La Natura Morta: rappresentazione dell'oggetto, oggetto come rappresentazione, a cura di C. Barbieri, D. Frascarelli con introduzione di G. Cassese.	2010	Arte'm, Napoli	9788856900804	67	77
Caravaggeschi a sud e a nord del Po. Quadri e pittori caravaggeschi nei ducati di Mantova, di Parma, di Modena e nei territori della Chiesa tra Bologna e la Romagna	Caravaggio e i caravaggeschi in Europa	2010	Skirà	9788884912824	165	178
Bologna	Painting for profit, a cura di R. Spear e P. Sohm	2010	Yale University Press, London	9780300154566	145	172
Una moderna pittura ...[di] Don Gasparo de haro et Guzman": "la Madonna che con la scudella piglia l'acqua per lavare i piedi al bambino di mano di Ludovico Carracci	Dal Razionalismo al Rinascimento: per i quarant'anni di studi di Silvia Danesi Squarzina", a cura di M. Giulia Aurigemma,	2011	Campisano editore Roma	9788888168845	229	234
Guido Reni from Bologna to Rome	Caravaggio's Rome 1600-1630	2012	Skirà editore, Milano	9788857213873	285	294

and back, in Caravaggio's Rome 1600-1630. (anche in versione italiana, Guido Reni da Bologna a Roma e ritorno)						
“Passando tra noi [...]così stretta unione d'animo”: diplomazia e relazioni artistiche tra i ducati di Mantova e Modena	La corte estense nel primo Seicento. Diplomazia e mecenatismo artistico	2012	Viella	9788883349430	369	396
Bologna “new and delightful Athens”. Considerations on bolognese painters active in Rome between 1600 and 1630. (anche in versione italiana Bologna “nuova e dilettevole Atene”. Considerazioni sui pittori bolognesi attivi a Roma tra il 1600 e il 1630)	Caravaggio's Rome 1600-1630	2012	Skirà editore,Milano,	9788857213873	251	272
Artisti al lavoro: commissioni di corte e declinazioni di ruoli tra convenzione e eccentricità nell'Italia di Antico regime	The court in Europe	2012	Bulzoni editore Roma	8878706485	407	426
L'archetipo Leonardo	Treccani. Il libro dell'anno 2012	2012	TRECCANI	9788812001620	270	273
I funerali di Ferdinando Gonzaga (1587-1626), VI Duca di Mantova, nella chiesa palatina di Santa Barbara: potere e immagini	La corte en Europa: política y religión (siglos XVI-XVIII)	2012	Polifemo, Madrid	9788496813687	1125	1145
Tra pittura, letteratura e teatro. Il Pastor Fido di Guarini in due quadri di Guido Reni	Crocevia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (sec.XVII)	2012	Bononia University Press, Bologna	9788873957164	315	326
Da Guido Reni a Cantarini. L'arte di ben copiare e ritoccare al servizio del mercato felsineo	Fano per Simone Cantarini. Genio ribelle 1612-2012, cat. della mostra	2012	Grapho	9788895665030	140	151
Inventari, elenchi, carte sparse: fonti per la storia del collezionismo? Una verifica in casa Gonzaga a Mantova	“The challenge of the object: 33rd congress of the International Committee of the History of Art”	2013	Verlag des Germanischen Nationalmuseums	9783936688641	352	356

tra Cinquecento e Settecento	(Norimberga, 15-20 luglio 2012)					
San Carlo Borromeo	Carlo Saraceni. Un Veneziano tra Roma e l'Europa 1579-1620	2013	De Luca Editori d'Arte	9788865571583	288	290
“La colleganza di un gran nobile e di un gran virtuoso”. Saulo Guidotti e Guido Reni	Crocevia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (sec.XVIII)	2013	Bononia University Press,	9788873958239	55	84
Il tempo lento e invisibile della creazione	Venanzo Crocetti e il sentimento dell'antico. L'eleganza del Novecento, cat. della mostra a cura di Paola Goretti, (Roma, Palazzo Venezia 2 Settembre-20 Ottobre 2013)	2013	Allemandi	9788842222576	11	14
Breve ragguaglio delle sculture in zucchero in epoca moderna. Ovvero Saccarum thriumphans alla corte di Carlo II Gonzaga di Nevers	La tavola di corte tra Cinquecento e Settecento	2013	Bulzoni Editore	8878708674	207	234
Felsina al potere: Francesco I e la supremazia dei pittori bolognesi	Modena barocca. Opere e artisti alla corte di Francesco I (1629-1658)	2013	Edifir	9788879705554	145	162
Artisti a Bologna nel Seicento: patrimoni personali ed eredità di bottega	Riflessi del collezionismo, tra bilanci critici e nuovi contributi	2014	Leo S.Olschki editore	9788822263339	189	206
L'immenso e mutevole Palazzo. Documenti dissimili per la collezione Gonzaga tra Cinquecento e Settecento	Collezionismo e spazi del collezionismo. Temi e sperimentazioni	2014	Gangemi Editore spa	9788849227437	245	252
Introduction	The Court Artist in Seventeenth-Century Italy	2014	Viella	9788867282760	11	20
In the Service of Francesco Maria II della Rovere in Pesaro and Urbino (1549-1631)	The Court Artist in Seventeenth-Century Italy	2014	Viella	9788867282760	49	94
1600-1608 The Court of Vincenzo Gonzaga	From MERCHANTS to MONARCHS. FRANS POURBUS THE YOUNGER	2015	The Weiss Gallery		36	39

Nove quadri per il Duca. Quello che resta delle opere di Federico Barocci nella collezione di Francesco Maria II	Testi e contesti. Per Amedeo Quondam	2015	Bulzoni Editore srl	9788878709935	329	343
--	--------------------------------------	------	---------------------	---------------	-----	-----

Della Rovere nel 1631						
"Francesco Purbis fiamengo" al servizio di Vincenzo I Gonzaga	La corona del principe. Iconologia e simbologia per Vincenzo I Gonzaga	2015	Il Rio Arte	9788898662388	89	108
La professione dell'artista a Bologna nel Seicento. Qualche riflessione di ordine generale	Scritti in onore di Enrico Del Colle	2016	Editoriale Scientifica srl	9788893910200	371	386
Il ritratto ritrovato del cardinale Antonio Facchinetti di Guido Reni	Studi in onore di Stefano Tumidei	2016	Fondazione Federico Zeri	9788894047134	208	215
Rubens and the Spell of the Gonzaga Collections	The Age of Rubens. Diplomacy, Dynastic Politics and the Visual Arts in Early Seventeenth-Century Europe	2016	Brepols Publishers	978-2-503-54948-4	21	37
Fragmenta. Opere tutelate, restaurate e restituite	L'Arte per l'Arte. Patrimonio d'Abruzzo restituito dalla Fondazione Venanzo Crocetti	2017	Campisano Editore Srl	978-88-85795-04-4	9	11
Cinque ritratti di filosofi greci antichi di Domenico Fetti	I filosofi antichi nell'arte italiana del seicento	2017	Editoriale Artemide s.r.l.	978-88-7575-281-1	171	192
La galleria contemporanea dei ritratti parlanti	Strega. Un premio che nessuno ha ancora immaginato	2017	Società Editoria Artistica spa	9788817096041	83	95
Sotto il segno di Arianna. Dal Lamento all'Incontro con Bacco sull'isola di Nasso. Reni 1620-1640	Bacco e Arianna di Guido Reni Singolari vicende e nuove proposte	2018	NFC Edizioni	9788867261840	65	73
Jan Meyssen's 1649 portfolio of artists: the conception and composition of the book "Image de divers hommes d'esprit sublime (and the inclusion of three Italian painters)"	The Art Market in Rome in the Eighteenth Century	2018	BRILL	9789004336995	86	114

Francesco Albani e altri «giovani di grand'aspettazione a Roma». Dinamiche di aggregazione di un gruppo di artisti bolognesi	Roma e gli artisti stranieri	2018	Artemide Edizioni	978-88-7575-292-7	143	156
Le finanze	Caravaggio. L'uomo, l'artista	2018	UTET	9788802088938	141	165
Canonizzazione	Dizionario portatile delle arti a Roma in età moderna	2019	Campisano Editore srl	9788885795266	77	82

Opere multiple. La pratica della serialità nell'impresa dei Gentileschi	La luce e i silenzi. Orazio Gentileschi e la pittura caravaggesca nelle Marche del Seicento	2019	il lavoro editoriale	9788876638930	282	297
La questione della titolazione di un quadro di Sebastian Vrancx a Rouen. Ancora un indizio sul mecenatismo di Vincenzo I Gonzaga	Itinera chartarum. 150 anni dell'Archivio di Stato di Mantova	2019	Silvana Editoriale	9788836643431	296	302
Il desiderio di tutti. Guercino tra i suoi collezionisti, agenti, intermediari e banchieri	Il Guercino. Opere da quadrerie e collezioni del Seicento	2019	Ass. Forte di Bard Valoriz. Turismo Cult. Forte di Bard	9788894181487	45	57
Nostalgia di Roma: pensieri critici di Francesco Albani attraverso le sue lettere	Il carteggio d'artista. Fonti, questioni, ricerche tra XVII e XIX secolo	2019	Silvana Editoriale	9788836641468	72	91
La provocazione e l'arte dell'incisione nella carriera di Goya	Goya. La Provocazione E La Guerra	2019	èDICOLA EDITRICE	978-88-8267-072-6	5	12
Introduction	Reframing Seventeenth-Century Bolognese Art	2019	Amsterdam University Press	9789462986336	13	28
Bologna and Rome: Francesco Albani's Correspondence and his Reflections on Art (1637-59)	Reframing Seventeenth-Century Bolognese Art	2019	Amsterdam University Press	9789462986336	29	50
Il diario di lavoro di Elisabetta Sirani e la gestione familiare dei suoi profitti	Amica veritas. Studi di Storia dell'arte in onore di Claudio Strinati	2020	Edizioni Quasar	978-88-5491-110-9	287	300
Da Anversa a Genova: mutazioni di un quadro ritrovato di Rubens	Storie dell'arte. Studi in onore di Francesco Federico Mancini	2020	Aguaplano Libri	978-88-85803-65-7	263	282
Investire per costruire una nuova idea di museo e di patrimonio culturale	Investire per costruire. Atti del III Forum Internazionale del Gran Sasso	2020	Diocesi di Teramo-Atri	978-88-9437-023-2	11	16

Pittori autoctoni versus artisti forestieri. La politica dell'importazione di quadri e maestri a Bologna nel Cinquecento	VIRIDARIUM NOVUM. Studi di Storia dell'Arte in onore di Mimma Pasculli Ferrara	2020	De Luca Editori d'Arte	978-88-6557-477-5	301	305
Una gemma antica e un disegno di Giulio Romano: rimembranze iconografiche mantovane nell'Arianna e	LO SGUARDO DI ORIONE. Studi di storia dell'arte per Mario Alberto Pavone	2020	De Luca Editori d'Arte	978-88-6557-482-9	253	258

nell'Atalanta di Guido Reni						
Elogio dell'ingenium	Rubens e la cultura italiana: 1600-1608	2020	Viella	978-88-3313-451-2	13	34
Storia di un quadro italiano di Orazio Gentileschi che diventò pegno di amore in Inghilterra	Orazio Gentileschi. La fuga in Egitto e le altre Storie dell'infanzia di Gesù	2020	Bolis Edizioni	978-88-7827-477-8	15	23
Imago Urbis: Bologna a Roma	Gregorio XIII Boncompagni. Arte dei moderni e immagini venerabili della nuova Ecclesia	2020	Libreria Efesto di A. Catalfo	9788833812342	87	96
Dalla bottega di Cento allo studio di Bologna. L'azienda di Giovan Francesco e Paolo Antonio Barbieri	Nuovi studi sul Guercino. Da Cento a Roma, da Piacenza a Bologna	2020	Fondazione di Piacenza e Vigevano	88-85381-58-8	99	106
Una certa idea di Reni	La tradizione dell'Ideale classico nelle arti figurative dal Seicento al Novecento	2021	Sagep Editori srl	9788863738308	61	66
Francesco Albani custode della genealogia classicista emiliana	La tradizione dell'«Ideale Classico» nelle arti figurative dal seicento al Novecento	2021	Sagep Editori srl	9788863738308	371	378
"L'invito al ballo durante la festa campestre" di Guido Reni tra musica, commedia dell'arte e coreutica	GUIDO RENI ALLA GALLERIA BORGHESE. Dopo la mostra gli studi	2022	Sagep Editori srl	9788863739282	11	29
«Torcimanni e barattieri»: agenti, intermediari, periti, mallevadori e mercanti nella Bologna di primo Seicento	Nuove scenografie del collezionismo europeo tra Seicento e Ottocento. Attori, pratiche, riflessioni di metodo	2022	DE GRUYTER	978-3-11-073768-4	63	82

Il “colorir perfettissimo” di Luca Longhi nei trattati di Tommaso Garzoni e di Giovanni Battista Armenini	Il Tempio delle Arti. Scritti per Lauro Magnani	2022	Sagep Editori srl	9788863739251	398	404
Tre anni da salariato (1609-1612): il registro della contabilità di Guido in casa Borghese	Guido Reni a Roma. Il sacro e la natura	2022	Marsilio Editori	979-12-5463-029-7	60	71
Guido Reni e lo studio della statuaria classica: metamorfosi dei modelli antichi	Archaeologiae Una storia al plurale: Studi in memoria di Sara Santoro	2022	Archaeopress	9781803272979	89	92
Angriff auf die Kunst. Storici dell’arte in bicicletta,	Arte liberata 1937 – 1947. Capolavori salvati dalla guerra	2022	Electa	978-88-928-2338-9	35	57

sotto le bombe, all’inseguimento delle opere d’arte italiane						
"Mantova per patria adoptiva". Da Bastianino Pourbus passando per Bahuët: ritrattistica alla corte dei Gonzaga prima e durante Rubens	Rubens a Genova	2022	Electa spa	9788892822795	100	109
Le antinomie della salvaguardia: qualche appunto su provvedimenti, fidecommessi, agenti e mercato a Bologna nel XVIII secolo	Lione Pascoli E Il Collezionismo In Italia Nella Prima Metà Del Settecento: Un Giro Di Orizzonte	2022	Associazione Culturale La Casa degli Artisti	9791280453273	75	86
El «sò insign cumpatriott Guido Reni», gloria de Bologna	Guido Reni	2023	MUSEO NACIONAL DEL PRADO	978-84-8480-590-8	63	77
Dalla Società delle quattro arti alla Compagnia dei pittori. La professione dell’artista nella Bologna del Cinquecento	Le Métier De Peintre En Europe Au XVI Siècle	2023	Institut d’histoire de Paris	978-2-490448-12-8	301	324
Pratiche di bottega nella Bologna del Cinquecento	Le Métier De Peintre En Europe Au XVI Siècle	2023	Institut d’histoire de Paris	978-2-490448-12-8	559	587
Dialoghi oltre i confini del tempo: Rubens e Giulio Romano	Rubens a Palazzo Te. Pittura, trasformazione e libertà	2023	Marsilio Arte	979-1254631485	21	46

Custodire il fuoco della tradizione. Tre generazioni di pittori attorno al Guerdino	Guercino nello studio	2023	Dario Cimorelli Editore	979-1255610465	12	23
Las metamorfosis de los renacimientos italianos según Rubens	La grandeza de Rubens	2023	Editorial Planeta	978-84-08-27768-2	69	88
La discrezione di Chieppio, la baldanza di Rubens	Annibale Chieppio (1563-1623). "Cose rare e preziose" tra Mantova e i Gonzaga	2024	Silvana Editoriale	9788836655755	28	37
Uno statuto per gli artisti di Bologna	Lo sguardo del sentire. Il Seicento emiliano dalle collezioni d'arte Credem	2024	Sagep Editori	979-12-5590-100-6	34	43
L'iperopia di Barocci, la pazienza del duca, le pressioni del mercato	Federico Barocci Urbino. L'emozione della pittura moderna	2024	Electa	8892825372	62	69
Un centese a Roma	Guercino. L'era Ludovisi a Roma	2024	Artem	9788856906790	25	39

Roma: la gloria delle donne tra cinquecento e seicento	Roma pittrice. Artiste al lavoro tra XVI e XIX secolo	2024	Officina Libraria	978-88-3367-282-3	16	31
Annibale Carracci e la pittura a fresco a Bologna nel Cinquecento	Donec Templam Refeceris. Studi di storia delle arti in onore di Cinzia Maria Sicca	2024	Edizioni ETS	9788846770301	71	79
In bilico tra la corte e la laguna. Domenico Fetti a Venezia	Il Seicento e il Settecento alle Gallerie dell'Accademia. Nuovi studi	2024	Officina Libraria	978-88-3367-257-1	41	60
Viaggiare per chiese: geografia dell'arte e dei miracoli nell'itinerario italiano di Rubens	Itinerari rubensiani. La centralità dell'immagine del sacro	2025	Sagep Editori	979-12-5590-211-9	32	43
Lavinia Fontana "stupendissima pittrice" di pale d'altare	Donne nella Napoli spagnola. Un altro Seicento	2025	Allemandi	978-88-422-2714-4	23	46

d) Contributo in atti di convegno

Titolo intervento	Anno		Da pag.	A pag.
Nuovi contributi per la storia del Museo delle Cere anatomiche bolognesi tra Settecento e Ottocento	1990	Atti del XXXI Congresso Internazionale di Storia della Medicina	180	187

Memorandum of paintings and accounts ledger compared: the cases of Elisabetta Sirani and Guercino	2006	CAA abstracts, Boston	189	189
Harmonious letters and musician's paintbrushes: Adriano Banchieri and artistic traditions in Bologna during the first half of the XVII century	2008	CAA abstracts, Dallas	29	29
Ferdinando Gonzaga and his Museum of "cose naturali". Market and collections of exotic objects in Mantua in the XVI-XVII centuries	2008	CIHA Abstracts, Melbourne	179	180
The Market for naturalia for the Gonzagas museum in Mantua	2010	The Renaissance Society of America, 8-10 aprile 2010, Venezia	577	577
Hierarchies of objects in the inventory of the Gonzaga Dukes of Mantua in the Sixteenth and Seventeenth centuries	2012	The challenge of the object, 70th congress of CIHA, Norimberga	70	70

Curatela Mostre

- Curatela (con Eduard Safarik) della mostra monografica dedicata a *Domenico Fetti*, Mantova, Palazzo Ducale, settembre-dicembre 1996.
- Curatela (con Andrea Emiliani, Marina Cellini, Anna Maria Ambrosini Massari) della mostra *Simone Cantarini nelle Marche*, Pesaro, Palazzo Ducale, giugno-settembre 1997.
- Curatela (con Andrea Emiliani, Marina Cellini, Anna Maria Ambrosini Massari) della mostra *Simone Cantarini*, Bologna, Pinacoteca Nazionale, 10 Ottobre-10 gennaio 1997.
- Curatela (con Andrea Emiliani) della mostra *Gonzaga. La Celeste Galeria. Il Museo dei Duchi di Mantova*, Mantova, Fruttiere di Palazzo Te, 2 settembre 2002-12 gennaio 2003.
- Curatela (con Rossella Vodret) della mostra *Ritratto di una collezione. Pannini e la Galleria del cardinale Silvio Valenti Gonzaga*, Mantova, Fruttiere di Palazzo Te, 5 marzo 2005-15 maggio 2005.
- Curatela (con Paola Goretti) della mostra *Venanzo Crocetti e il sentimento dell'antico. L'eleganza del Novecento*, Roma palazzo Venezia, 2 settembre-20 ottobre 2013.
- Curatela (con Luigi Gallo) della mostra *Arte Liberata 1937-1947. Capolavori salvati dalla guerra*, Roma, Scuderie del Quirinale, 16 dicembre 2022-10 aprile 2023.
- Curatela della mostra *Rubens a Palazzo Te. Pittura, trasformazione e libertà*, Mantova, Palazzo Te, 7 ottobre 2023 – 7 gennaio 2024.
- Curatela (con Barbara Ghelfi) della mostra *Guercino nello studio*, Bologna Pinacoteca Nazionale, 28 ottobre 2023-11 febbraio 2024.
- Curatela (con Iliaria Miarelli Mariani) della mostra *Roma pittrice. Artiste al lavoro tra XVI e XIX secolo*, Roma, Palazzo Braschi, 25 ottobre 2024 - 23 marzo 2025.
- Curatela (con Caterina Volpi) della mostra *Guercino. L'era Ludovisi a Roma*, Roma, Scuderie del Quirinale, 31 ottobre 2024 - 26 gennaio 2025.
- Curatela (con Giulia Iseppi e Maria Luisa Pacelli) della mostra *La favola di Atalanta. Guido Reni e i poeti*, Bologna, Pinacoteca Nazionale, 16 novembre 2024 - 16 febbraio 2025.
- Curatela (con Antonio Ernesto De Nunzio) della mostra *Donne nella Napoli spagnola. Un altro Seicento*, Napoli, Gallerie d'Italia, 20 novembre 2025- 22 marzo 2026.