

PUBLICATIONS

1970

- 1 Compte rendu critique de E. HORNUNG, *Geschichte als Fest*, Darmstadt, 1966, dans *Revue d'Égyptologie*, t. 22 (1970), p. 221-222.

1971

- 2 Compte rendu critique de *Religions en Égypte hellénistique et romaine, colloque tenu à Strasbourg, mai 1967*, éd. Ph. DERCHAIN, dans *Revue d'Égyptologie*, t. 23 (1971), p. 214-216.
[Réflexions sur les mécanismes d'acculturation propres à l'Égypte tardive, à propos du colloque de Strasbourg.]

1976

- 3 Compte rendu critique de I. HOFMANN, *Studien zum meroitischen Königtum*, Bruxelles, 1971, dans *Revue d'Égyptologie*, t. 28 (1976), p. 183-185.

1978

- 4 « Oasis de Dakhleh. Balat (fouilles de l'IFAO, 1977-1978) », dans *Bulletin de liaison du Groupe international d'étude de la céramique*, t. III, Le Caire, 1978, p. 15-16.
- 5  En collaboration avec Jeanne CHEVALIER, *Lumières d'Égypte*, Sud éditions, Tunis, 1978 [126 p.].
[Ouvrage combinant texte et image, découvrant, dans une description de l'Égypte contemporaine, les diverses civilisations qui s'y sont succédé.]

1979

- 6 En collaboration avec Liza L. GIDDY, « Balat : sondage sur le site d'Ain Asil. Rapport préliminaire », dans *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*, t. 79, Le Caire, 1979, p.21-30 et pl. VII- XII.
- 7 En collaboration avec Liza L. GIDDY, « Rapport préliminaire sur la seconde campagne de fouilles à Balat (oasis de Dakhleh) : le secteur nord du mastaba V », dans *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*, t. 79, Le Caire, 1979, p.41-49 et pl. XX-XXIII.

1980

- 8 Compte rendu critique de G. SEE, *Naissance de l'urbanisme dans la vallée du Nil*, Paris, 1973, et *Grandes villes de l'Égypte antique*, Paris, 1974, dans *Revue d'Égyptologie*, t. 32 (1980), p.147-149.
[Réflexions, à propos de deux ouvrages consacrés à l'architecture et à l'urbanisme, sur la connaissance et l'étude de l'urbanisme égyptien.]
- 9 « Bibliothèques et propagande royale à l'époque éthiopienne », dans le *Livre du centenaire de l'IFAO, Mémoires publiés par les Membres de l'Institut français d'archéologie orientale*, t. 104, Le Caire, 1980, p.37-48.
[Reconstitution, à travers les jeux et références littéraires mis en lumière dans les textes royaux des souverains « kouchites » qui ont conquis l'Égypte au VIII^e siècle av. J.-C., du fonds dans lequel les érudits du temple d'Amon Rê au Gebel Barkal ont puisé. Mise en parallèle des diverses « bibliothèques de temples » que l'on peut ainsi isoler.]
- 10 « Note sur les objets inscrits provenant d'Ain Asil », dans *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*, t. 80, Le Caire, 1980, p.267-269 et pl. LX.

1981

- 11  *Prospection et sauvegarde des antiquités de l'Égypte*, Actes de la table ronde organisée à l'occasion du centenaire de l'IFAO, 8-12 janvier

- 1981, (éd.) IFAO, *Bibliothèque d'Études*, t. 88, Le Caire, 1981 [XI + 234 p., XIV planches].
[Compte rendu critique : W.D.E. COULSON, dans *Bibliotheca Orientalis*, t. LI, Leyde, 1984, p.364-367 ; P. LACOVARA, dans *Chronique d'Égypte*, t. LXI/122 (1986), p.248-251].
- 12  *Centenaire de l'École du Caire (IFAO)*, 1880-1980, (éd.), Le Caire, 1981 [77 + 32 p.].
- 13  *La stèle triomphale de Pi('ânkh)y au Musée du Caire (JE 48862 et 47086-47089), Études sur la propagande royale égyptienne*, t. I, *Mémoires publiés par les Membres de l'Institut français d'archéologie orientale*, t. 105, Le Caire, 1981 [XXVII + 364 p., VIII doubles planches].
[Comptes rendus : J. LECLANT, dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1982, p.180-182 ; A. NICCACCIO, « Su una nuova edizione della stele di Piankhi », dans *Liber Annus*, t. XXXII, Jérusalem, 1982, p.447-460 ; J. VON BECKERATH, dans *Bibliotheca Orientalis*, t. XLII, Leyde, 1985, p.71-74 ; J. HALLOF, dans *Orientalistische Literaturzeitung*, t.83 (1988), p.20-22].
[Établissement, paléographie, traduction, commentaire perpétuel du texte ; synthèse grammaticale, stylistique, littéraire et historique, présentant, en particulier une analyse de la situation politique de l'Égypte au moment de la conquête de Pi(ânkh)y, c'est-à-dire au milieu du VIII^e siècle av. J.-C. Dans cet ouvrage sont également mis en place, à travers l'étude des sources littéraires utilisées, les mécanismes de reproduction et de création littéraire auxquels avaient recours les scribes du temple d'Amon de Napata.]
- 14  *Quatre stèles napatéennes au Musée du Caire (JE 48863-48866)*, I, *Textes et indices, Études sur la propagande royale égyptienne*, t. II, *Mémoires publiés par les Membres de l'Institut français d'archéologie orientale*, t. 106, Le Caire, 1981 [XV + 115 p., XXV doubles planches].
[Comptes rendus : J. LECLANT, dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1982, p.180-182 ; S.K. DOLL, dans *Bibliotheca Orientalis*, t. XLII, Leyde, 1985, p.75 ; J. HALLOF, dans *Orientalistische Literaturzeitung*, t. 83 (1988), p.20-22].
[Établissement, paléographie et indexation des stèles rédigées par les successeurs de Pi(ânkh)y, sur le modèle de leur ancêtre.]
- 15 « Note sur les objets inscrits de Balat, campagne de 1981 », dans *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*, t. 81, Le Caire, 1981, p.201-203 et pl. XLV.
- 1982**
- 16 « Un site urbain de l'Ancien Empire : Balat sur la route de la Nubie », dans *Journal asiatique*, t. CCLXX, Paris, 1982, p.436.
- 1983**
- 17  En collaboration avec J.-B. DEGUARA, *Égypte*, montage audiovisuel, Montpellier, 1983 - une cassette vidéo d'une heure.
- 18  *Égypte*, dossier pédagogique et catalogue d'exposition photographique, *Supplément au Bulletin de l'association pour la recherche et l'enseignement des langues anciennes de Montpellier*, novembre 1983.
[Deux présentations à usage pédagogique de la civilisation égyptienne à travers ses différents aspects — histoire, religion, économie, art, archéologie et société —, dans le cadre d'une exposition destinée à un public scolaire.]
- 19 Compte rendu critique de G.T. MARTIN, *The Sacred Animal Necropolis at North Saqqara*, Egypt Exploration Society, *Excavations Memoirs*, t. L, London, 1981, dans *Bibliotheca Orientalis*, t. XL, Leyde, 1983, p.150-152.
- 20 « Note sur les objets inscrits de Balat, campagne de 1982 », dans *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*, t. 69, Le Caire, 1983, p.110-112 et pl. IV.
- 1984**
- 21 « Égypte pharaonique : vingt ans de recherches, en France, sur l'économie, la société et l'Histoire », dans *Revue des études anciennes*,

- t. LXXXVI (1984), p.78-81.
- 22 « Remarques sur la diffusion des cultes orientaux dans le bassin méditerranéen », dans *Supplément au Bulletin de l'Association pour la Recherche et l'Enseignement des Langues anciennes de Montpellier*, 5, avril 1984, p.63-65.
Analyse du rôle de l'Égypte dans la diffusion des cultes orientaux, avec un aperçu plus particulier sur la Rome du début du II^e siècle av. J.-C.
- 23 Compte rendu critique de K.L. WILSON, *Cities of the Delta*, II, *Mendes*, American Research Center in Egypt, *Reports*, 5, Malibu, 1982, dans *Chronique d'Égypte*, t. LIX/ 117, Bruxelles, 1984, p.79-82.
- 1985**
- 24 — En collaboration avec Jan BUURMAN, Michael HAINSWORTH et Dirk VAN DER PLAS, *Manuel de codage des textes hiéroglyphiques en vue de leur saisie sur ordinateur, Informatique et Égyptologie*, t. 2, CNRS, Paris, 1985 [43 p.].
- 25 « Remarques sur les méthodes de classement d'une fonte hiéroglyphique automatisée », dans *Informatique et Égyptologie*, t. 1, CNRS, Paris, 1985, p.57 -64.
- 26 « Projet d'enregistrement documentaire assisté mécaniquement », dans *Informatique et Égyptologie*, t. 1, CNRS, Paris, 1985, p.65-69.
- 27 « Les noyés de Balat », dans *Mélanges offerts à Jean Vercoutter*, CNRS, Paris, 1985, p. 111-121.
[Publication d'une figurine d'envoûtement dégagée lors des fouilles de 'Ayn Asil. Placée en dépôt de fondation sous la réfection d'une enceinte du début du Moyen Empire, elle visait à condamner à l'impuissance les envahisseurs potentiels de l'oasis. L'étude du toponyme qu'elle portait a permis de jeter une lumière nouvelle sur le rôle et la position des oasis dans le dispositif égyptien.]
- 1986**
- 28 — *Les termes de la propagande royale égyptienne. De la XIX^e dynastie à la conquête d'Alexandre, Études sur la propagande royale égyptienne*, t. IV, *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Nouvelle Série, t. VI, Paris, 1986 [XVI + 764 p.].
[Compte rendu critique : Anthony SPALINGER, dans *Bibliotheca Orientalis* t. XLV/3-4, p.312-313 ; Sh. ALLAM, dans *Discussion in Egyptology* 12 (1988), 9-11.
L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres a couronné cet ouvrage en lui décernant en 1987 le Prix Gaston Maspero].
[Cet ouvrage rassemble les sources royales, du milieu du deuxième millénaire av. J.-C. à la conquête d'Alexandre, depuis le détail des titulatures et des épithètes gravées sur les monuments jusqu'aux textes proprement littéraires, en passant par les sources administratives et économiques. Il présente les éléments qui en ont été mis en œuvre pour rendre compte des fondements du pouvoir, de façon à fournir une synthèse, qui constitue une grille d'analyse applicable aussi bien aux sources textuelles qu'à toutes représentations du pouvoir royal.]
- 29 — En collaboration avec Jan BUURMAN, Michael HAINSWORTH et Dirk VAN DER PLAS, *Manuel de codage des textes hiéroglyphiques en vue de leur saisie sur ordinateur, Informatique et Égyptologie*, t. 2, deuxième édition, Paris, 1986.
- 30 « Projet de paléographie historique diachronique », dans *Göttinger Miszellen*, 89, Göttingen, 1986, p. 85-88.
« L'image, la lettre et le signe dans l'Égypte ancienne », 1986.
- 1987**
- 31 — En collaboration avec Michael HAINSWORTH et Nigel STRUDWICK, édition de *Informatique et Égyptologie* t. 3, *Newsletter* 1, Paris, 1987.
- 32 « L'image, la lettre et le signe dans l'Égypte ancienne », dans *Cahiers de psychologie de l'art et de la culture*, t. 12, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, 1987, p.29-40.

[Analyse du mécanisme général de la sémiotique égyptienne, sur le plan esthétique, littéraire et historique.]

1988

- 33 Compte rendu critique de A.J. SPENCER, *Excavations at el-Ashmunein, I, The Topography of the Site*, British Museum Expedition to Middle Egypt, dans *Chronique d'Égypte*, t. LXIII/126 (1988), Bruxelles, p. 292-293.
- 34 En collaboration avec Michael HAINSWORTH, « Recueil informatisé de textes égyptiens », dans *Akten des vierten internationalen Ägyptologen Kongresses München 1985, Studien zum altägyptischen Kultur, Beihefte*, 1, Hambourg, 1988, p.139-143.
- 35  *Histoire de l'Égypte ancienne*, Fayard, Paris, 1988 [594 p.].
[Deuxième tirage, Paris, 1990, troisième tirage, Paris, 1991, quatrième tirage Paris 1993, cinquième tirage, Paris 1995, réédition dans la série « Références » du Livre de Poche, Paris, 1993. Traduit en italien par Gabriella SCANDONE MATTHIAE sous le titre *Storia dell'antico Egitto*, Laterza, Rome, 1990 (deuxième édition, 1991). Traduit en arabe par Mahmoud MAHER et publié au Caire aux éditions Dar Al-Fikr en 1991, réédité en 1993. Traduit en anglais par Ian SHAW, sous le titre *A History of Ancient Egypt* et publié par Blackwell's en 1992 en Grande Bretagne et 1993 aux États Unis d'Amérique. Traduit en castillan par Blanca GARCIA FERNANDEZ-ALBALAT & Pedro LOPEZ BARJA DE QUIROGA sous le titre *Historia del antiguo Egipto*, par les éditions Akal, Madrid, 1997. Traduction en polonais parue en 2005, en italien en 2007, en portugais en 2012.
L'Académie Française a couronné cet ouvrage en lui décernant, au titre des prix d'Histoire, le prix Diane Potier-Boes pour 1989]
[Histoire politique, religieuse, économique et sociale, qui replace la civilisation pharaonique dans son cadre littéraire, artistique, religieux et archéologique.]
- 36  En collaboration avec Jan BUURMAN, Michael HAINSWORTH, Jochen HALLOF & Dirk VAN DER PLAS, *Inventaire des signes hiéroglyphiques en vue de leur saisie sur ordinateur*, troisième édition, entièrement refondue, du *Manuel de codage des textes hiéroglyphiques en vue de leur saisie sur ordinateur, Informatique et Égyptologie*, t. 2, *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, nouvelle série, t. VIII, Paris, 1988 [215 p.].
- 37 Préface de l'ouvrage de G. COUDOUNGAN, *Nos ancêtres les pharaons... L'histoire pharaonique et copte dans les manuels scolaires égyptiens*, *Dossiers* du Centre d'études et de documentation juridiques, 1-1988, Le Caire, 1988.
[Parallèle entre l'historiographie égyptienne antique et la présentation de l'histoire du Proche-Orient ancien et de la place qu'y tient l'Égypte des pharaons dans les manuels scolaires égyptiens postérieurs à 1952.]
- 38  En collaboration avec Michael HAINSWORTH et Nigel STRUDWICK, édition de *Informatique et Égyptologie*, t. 5, *Newsletter* 2, Paris, 1988.
- 39 En collaboration avec Michael HAINSWORTH, « État d'avancement du projet de paléographie hiéroglyphique automatisée », dans *Informatique et Égyptologie*, t.4, p. 56-58.
- 40  En collaboration avec Michael HAINSWORTH, édition des *Actes* de la table ronde « Egyptology and Informatics », tenue à Leyde du 1^{er} au 4 juillet 1986, *Informatique et Égyptologie*, t. 4, Paris, 1988.
- 41 En collaboration avec Michael HAINSWORTH, « Utilisation d'un micro-ordinateur pour l'écriture de hiéroglyphes », dans *Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt Universität zu Berlin*, R. Geis. Wiss., t.37/3 (1988), p.231-233.

1989

- 42 « Vérité et réalité dans l'Égypte pharaonique », dans *Histoire et conscience historique dans les civilisations du Proche-Orient ancien*, *Actes du colloque de Cartigny 1986, Cahiers du centre d'études du Proche-*

- 43 *Orient ancien*, t.5, Université de Genève, 1989, p.143-156.
- 44 « Applications de l'informatique en égyptologie : état actuel des recherches en France », dans *Informatique et langues anciennes, Supplément à la Revue de l'ARELAM- CNARELA*, t. XVIII, Montpellier, 1989, p.129-131.
- 45 Compte rendu critique de K.P. KUHLMANN, *Materialien zur Archäologie und Geschichte des Raumes von Achmim*, Mayence, 1983, dans *Bibliotheca Orientalis*, t. XLV N° 3/4, Mei-Juli 1988, col. 322-325.
- 46 « La reconnaissance par le travail », dans *Akten des vierten internationalen Ägyptologen Kongresses München 1985, Studien zum altägyptischen Kultur, Beihefte*, 1, Hambourg, 1989.
- [Étude de la relation fiscale comme marqueur du jeu politique dans le système institutionnel royal.]

1990

- 46 *Bulletin d'information archéologique de l'Institut français d'Archéologie orientale*, n° 1, Le Caire, juin 1990.
- 47 « Hiéroglyphes et ordinateurs », dans le *Bulletin de recherches sur l'information en sciences économiques, humaines et sociales* n°15 (1989/2, paru 1990), *Traitement de l'information en archéologie*, CNRS, p. 57-60.
- 48 « Treize siècles avant notre ère », dans *Thèbes 1250 av. J.-C. Ramsès II et le rêve du pouvoir absolu*, éd. « Autrement », Paris, p.21-36.
- 49 [Réflexion sur le pouvoir à partir de l'analyse du règne de Ramsès II.]
- 50 Compte rendu critique de A. FORGEAU, « La mémoire du nom et l'ordre pharaonique » (*Histoire de la famille*), dans *L'Homme*, t. 115, juillet-septembre 1990, XXX (3), p. 135-136.
- 51 En collaboration avec Joseph SERDÜLT, « L'enregistrement de la bibliographie égyptologique au Collège de France et à la Sorbonne », dans *Informatique et Égyptologie* t. 7, p.135-136.
- 52 « Une réflexion sur les bases de données en Égyptologie », dans *Informatique et Égyptologie* t. 7, p.3-4.
- 53 Édition de *Bases de données informatisées en Égyptologie, Informatique et Égyptologie* t. 7, Centre de recherches égyptologiques de la Sorbonne, Paris, 1990.
- 54 [.نيقولا جريمال تاريخ مصر القديمة. \[s.l.\] : \[s.n.\], 1990. 593 p.](#)

1991

- 55 « Travaux de l'IFAO en 1990 », dans *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*, t. 90, 1991, p. 383-424.
- 56 Préface des *Annales islamologiques*, t. XXV, dédié à la mémoire de Patrice Coussonnet, Le Caire, Institut français d'Archéologie orientale, p. VI-VII.
- 57 *Bulletin d'information archéologique de l'Institut français d'archéologie orientale*, n° 2, Le Caire, janvier 1991.
- 58 « Premiers pas à Balat », dans : *Cités disparues. Découvreurs et archéologues au Proche-Orient*, éd. « Autrement », série « Monde », HS n° 55, Paris, sept. 1991, p. 93-102.

1992

- 59 *Bulletin d'information archéologique de l'Institut français d'archéologie orientale*, n° 3, Le Caire, avril 1992.
- 60 « L'Égypte, centre du monde ? », in *Égypte - Monde arabe* n° 7, Centre d'Études et de documentation économique, juridique et sociale,

Le Caire, 3^e trimestre 1991, p.7-25.

[Recherche de la place assignée par la cosmologie à l'Égypte et des conséquences du jeu ainsi défini sur l'historiographie égyptienne : réflexion sur l'effet de miroir entre la création et sa perpétuation terrestre et les effets qu'elle induit, à la fois sur la structure du pouvoir et sur sa position dans le monde.]

- 60  En collaboration avec Sylvie LE BOHEC, Jean-Pierre MARTIN et Olivier ROUAULT, *Dictionnaire des biographies*, tome I, *L'Antiquité*, A. Colin, collection « Coursus », Paris, 1992 [200p.].
[Étude systématique, à travers un choix de personnages historiques, de l'histoire de l'Égypte ancienne.]
- 61 « Travaux de l'IFAO en 1991 », dans *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* t. 91, 1992, p. 265-345.
- 62 Préface de N. HENEIN, *Poteries et proverbes d'Égypte*, IFAO, Le Caire, 1992.
- 63  *A History of Ancient Egypt*, Blackwell, 1992.
"Trece siglos antes de nuestra era", *Tebas 1250 a C Ramses II y El Sueño Del Poder Absoluto* 1992, 21-36.

1993

- 64  *Bulletin d'information archéologique de l'Institut français d'archéologie orientale*, n° 4, Le Caire, janvier 1993.
- 65 « Travaux de l'IFAO en 1992 », dans *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* t. 92, 1993, p.211-286.
- 66 En collaboration avec François LARCHE, « Karnak 1989-1992 », dans *Cahiers de Karnak*, t. IX, p. V-XX, ADPF, Paris, 1993.
- 67 « Masterpiece from the Flames », dans *Egyptian Archaeology, Bulletin Egypt Exploration Society*, n° 3, p. 15-17.
- 68 « L'Institut d'Égypte et l'Institut français d'archéologie orientale, dans *Bulletin de l'Institut d'Égypte*, t. LXX-LXXI (1989-1991), Le Caire, 1993, p.29-42.
- 69 Préface de *Ateliers de potiers et productions céramiques en Égypte*, *Cahiers de la céramique égyptienne*, 3, Le Caire, IFAO, p. IX-X.
- 70  En collaboration avec Jochen HALLOF et Dirk VAN DER PLAS, et avec la coopération de Hans VAN DEN BERG, Christa LINK et Leïla MENASSA, *Hieroglyphica, Publications interuniversitaires de recherches égyptologiques informatisées*, I, Utrecht - Paris, 1993 ; seconde édition, Utrecht-Paris, 2000.
- 71  *Bulletin d'information archéologique de l'Institut français d'archéologie orientale*, n° 5, Le Caire, septembre 1993.

1994

- 72 « Fouille et préservation. Quelques éléments de réflexion », *Bulletin de la Société française d'égyptologie*, n° 127, p. 20-37.
- 73 Préface de la réédition de Kazimierz MICHALOWSKI, *L'art de l'ancienne Égypte*, Éd. Mazenot-Citadelle, 1994.
- 74  *Littérature égyptienne et Littérature copte dans le Dictionnaire universel des littératures*, dirigé par Béatrice DIDIER, Paris, P.U.F. [76 articles, 112 p.]
[Présentation de la littérature égyptienne sous forme de notices consacrées aux genres et aux thèmes littéraires, ainsi qu'aux principales œuvres, dont de larges extraits font l'objet de traductions originales. Cette présentation a été l'occasion d'une réflexion sur la difficile question des « genres » littéraires, particulièrement délicate pour la « littérature » égyptienne.]
- 75 « Travaux de l'IFAO en 1993 », dans *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* t. 93, p. 427-519.
- 76 « Le roi et la sorcière », dans *Hommages à Jean Leclant*, Institut fran-

çais d'archéologie orientale, *Bibliothèque d'Études*, t. 106/4., p. 97-108.

[Recherche de tradition littéraire, à travers un conte démotique mettant en scène un pharaon du Nouvel Empire. Entre modélisation historique et artifices littéraires, apparaît la constitution de références historiographiques. Le modèle de pharaon ainsi mis en scène montre une rencontre des archétypes des souverains du Moyen Empire et de Thoutmosis III, perçu comme le modèle de l'expansion du pouvoir de l'Égypte sur la Nubie, et, partant, sur le monde extérieur.]

77  *Hommages à Jean Leclant*, Institut français d'archéologie orientale, *Bibliothèque d'Études*, t. 106 (éd. en collaboration avec Catherine BERGER et Gisèle CLERC), 4 vol. - avant-propos.

78 Préface de Catherine MAYEUR-JAOUEN, *Al-Sayyid Ahmad al-Badawi*, IFAO, *Textes arabes et Études islamiques*, t. XXXII, Le Caire, 1994.

1995

79 « Travaux de l'Institut français d'Archéologie orientale en 1993-1994 », dans *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* t. 94, p. 383-480.

80 Préface de Jean LAUFFRAY, *La chapelle d'Achôris, reposoir de barque à Karnak*, tome I, *Les fouilles, l'architecture, le mobilier et l'anastylose*, ADPF, Paris.

81 « Le Pharaon, l'eau, le sage », dans Bernadette MENU, *Les problèmes institutionnels de l'eau en Égypte ancienne et dans l'Antiquité méditerranéenne*, IFAO, *BiEtud*, t. CX, Le Caire, 1995, p. 195-203.

82 Préface de Bernadette MENU, *Les problèmes institutionnels de l'eau en Égypte ancienne et dans l'Antiquité méditerranéenne*, IFAO, *BiEtud*, t. CX, Le Caire, 1995.

83 En collaboration avec François LARCHE, « Karnak 1992-1994 », dans *Cahiers de Karnak*, t. X, p. VII-XXIV, ADPF, Paris, 1995.

84 Préface de Adolphe GUTBUB, *Kôm Ombo*, I, p. III-IV.

85  *Bulletin d'information archéologique de l'Institut français d'archéologie orientale*, n° 6, Le Caire, [85 p.].

86 « L'Égypte et le monde égéen préhellénique : entre commerce et histoire », *Actes du colloque Entre Grèce et Égypte, Cahiers de la Villa « Kérylos »*, n° 5, Académie des Inscriptions & Belles-Lettres, Paris, 1995, p. 11-28.

[État des relations entre le monde égéen préhellénique et l'Égypte et réflexion sur la nature des liens ainsi établis. Cette analyse tente, entre autres, de rendre compte de l'apport fondamental des fouilles réalisées par l'Institut autrichien d'archéologie sur le site de la capitale de Ramsès II, et plus particulièrement de l'existence d'un palais minoen, contemporain des premiers temps du Nouvel Empire égyptien.]

1996

87 « Corégence et association au trône : l'Enseignement d'Amenemhat I^{er} », dans *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* t. 95, p. 273-280.

[Réflexion, à partir de l'exemple d'Amenemhat I^{er} et Sésostri I^{er}, tel que l'on peut le décrire grâce à l'Enseignement d'Amenemhat I^{er} et aux sources contemporaines, sur le mécanisme de l'association au trône, présenté ici comme étape préliminaire à l'institution de la corégence.]

88 « Travaux de l'Institut français d'Archéologie orientale en 1994-1995 », dans *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* t. 95, p. 533-639.

89  *Historia del antiguo Egipto*, 1996.

90  En collaboration avec B. MENU, *Le commerce en Égypte ancienne*, Bibliothèque d'étude, Le Caire, 1996.

1997

91 « Travaux de l'Institut français d'Archéologie orientale en 1995-

- 1996 », dans *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* t. 96, p. 489-619.
- 92  *Bulletin d'information archéologique de l'Institut français d'archéologie orientale*, n° 7, Le Caire [39 p.].
- 93 « Stèles napatéennes », dans *Soudan. 5000 ans d'histoire, Les dossiers d'archéologie*, HS n° 6, p. 72-77.
[Présentation critique des sources de l'historiographie royale des souverains « kouchites ».]
- 1998**
- 94 « Travaux de l'Institut français d'Archéologie orientale en 1996-1997 », dans *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* t. 97, p. 315-429.
- 95 En collaboration avec Jean-Yves EMPEREUR, « Les fouilles sous marines du Phare d'Alexandrie », dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres*, 1998, p. 693-713.
- 96  *Bulletin d'information archéologique de l'Institut français d'archéologie orientale*, n° 8, Le Caire [48 p.].
- 97 *France-Égypte. Dialogues de deux cultures*, Afaa – Gallimard, 1998, p.18-19.
- 98 « Les dernières dynasties. La fin d'un empire », dans *La gloire d'Alexandrie*, Petit Palais, Paris, 1998, p. 35-45. Textes repris dans *La gloire d'Alexandrie. Le Cap d'Agde — Musée de l'Ephèbe*, 29 août—29 novembre 1998, p. 12-15.
[Mise au point historique sur les dernières dynasties indigènes.]
- 99 « Le roi, la pyramide et les ennemis », dans Heike GUKSCH et Daniel POLZ (éd.), *Stationen. Beiträge zur Kulturgeschichte Ägyptens. Festschrift für Rainer Stadelmann zur Vollendung des 65. Lebensjahres*, Philipp von Zabern, Mayence.
[Une métaphore littéraire conduit à son modèle plastique et permet de reconstituer le cheminement des traditions littéraires entre les deux principales écoles de scribes de Thèbes dans la seconde moitié du deuxième millénaire av. J.-C.]
- 100 Préface de Bernadette MENU, *Recherches sur l'histoire juridique, économique et sociale de l'ancienne Égypte*, Ifao, *Bibliothèque d'Étude*, 122, 1998, p. VII-VIII.
- 101  (Éd.) *Les critères de datation stylistiques à l'Ancien Empire*, Ifao, *Bibliothèque d'Étude*, 120, Le Caire, 1998 (X + 420 p.), et *Préface*, p. VII-X.
[Premiers travaux d'un groupe de recherche que nous avons constitué avec nos collègues allemands à l'origine, puis avec les différents spécialistes internationaux. Le propos de ces rencontres est de confronter les acquis de chacun, de façon à établir des critères techniques de datation, en combinant données esthétiques, archéologiques et historiques.]
- 102  *Bulletin d'information archéologique de l'Institut français d'archéologie orientale*, n° 9-10, Le Caire [120 p.].
- 103  (Éd. en collaboration avec Bernadette MENU) *Le commerce en Égypte ancienne*, Ifao, *Bibliothèque d'Étude*, 121, Le Caire, 1998 [IX + 297 p.], et *Avant-propos*, p. VII-IX
- 1999**
- 104 « Travaux de l'Institut français d'Archéologie orientale en 1997-1998 », dans *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* t. 98, p. 497-608.
- 105 « Les fouilles françaises d'Ancien Empire », dans le catalogue de l'exposition *L'Ancien Empire égyptien*, Louvre, avril-juin 1999, p. 134-136, Paris -New York (édition en anglais).
[Synthèse historique des fouilles françaises consacrées aux sites d'Ancien Empire.]
- 106 « L'Un et les autres », dans les *Actes du colloque Alexandrie : une mé-*

gapole cosmopolite, Cahiers de la Villa « Kérylos », n° 10, Académie des Inscriptions & Belles-Lettres, Paris, 1999, p. 55-68.

[Étude de la place des communautés étrangères en Égypte ancienne et réflexion sur leurs mécanismes d'intégration dans le système pharaonique.]

- 107 — *Tell-Edfou soixante ans après, actes du colloque franco-polonais tenu au Caire le 15 octobre 1996 (N. GRIMAL éd.), Fouilles franco-polonaises 4, le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 199, — et avant-propos p. VII-VIII.*
- 108 « Cités, villes et État de l'Égypte pharaonique », dans les *Actes du colloque international sur les « Mégapoles méditerranéennes »*, organisé par l'École française de Rome, p. 49-59.
[Tentative de définition de la notion d'État dans l'Égypte pharaonique, par rapport au thème des « mégapoles méditerranéennes » : réflexion sur les lieux du pouvoir et le rôle des capitales politiques.]

2000

- 109 Préface de *Literatur und Politik im pharaonischen und Ptolemäischen Ägypten* (E. BLUMENTHAL et J. ASSMANN, éd.), *Bibliothèque d'Étude*, t. 127, Institut français d'archéologie orientale, le Caire, 2000, p. XI-XIII.
- 110 « La contrainte et l'Échange dans l'Égypte ancienne », *La guerre dans les économies antiques, Entretiens d'archéologie et d'histoire 5, Économie antique*, Saint-Bertrand de Comminges, 2000, p. 279-291.
- 111 — *Underwater Archaeology and Coastal Management. Focus on Alexandria, Coastal Management Sourcebooks, 2*, (Mostafa Hassan MOSTAFA, Douglas NAGASHIMA et Nicolas GRIMAL éd.), Unesco, Paris, 2000 [198 p.].
[Bilan, dans le cadre de l'Unesco, des entreprises en cours sur ce thème et proposition de solutions adaptées au littoral égyptien. Ce projet conduit actuellement à la mise en place d'un Musée maritime et à une enquête sur l'aménagement des sites, tant sous-marins que terrestres, dans le cadre d'une prise en compte d'ensemble de l'environnement économique et humain d'Alexandrie.]
- 112 Préface de Jean-François Carlotti, *L'Akh-menou de Thoutmosis III à Karnak*, Éditions Recherche sur les Civilisations, Paris, 2001, p. VII-XI.
- 113 — En collaboration avec J. HALLOF, D. VAN DER PLAS, H. VAN DEN BERG, G. HALLOF, *Hieroglyphica*, seconde édition, 2000.
- 114 — « Le Commerce en Égypte ancienne » (éd.), 2000.

2001

- 115 — *Leçon inaugurale de la chaire de « Civilisation pharaonique : archéologie, philologie et histoire », prononcée le 24 octobre 2000*, Paris, Collège de France, janvier 2001.
- 116 « La mission permanente de Karnak », dans *La Revue pour l'histoire du CNRS 5*, 2001, p. 36-45.
- 117 « L'histoire dans la tradition pharaonique », dans *Cahiers de la villa Kerylos XI*, Académie des Inscriptions & Belles-Lettres, 2001, p. 1-12.
- 118 « Les oasis du désert libyque : l'eau, la terre et le sable », dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres 2000*, p. 909-940.
- 119 — En collaboration avec Emad ADLY, *Bulletin d'information archéologique 23* [103 p.], www.egyptologues.net.
- 120 « Les scribes et la transmission du savoir en Égypte ancienne », dans L. Giard et C. Jacob (éd.), *Des Alexandries I*. BNF. 2001. p. 227-236.

2002

- 121 « La danse des peuples aux marches du royaume », dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres* 2001, p. 1159-1182.
- 122 Préface de Georges SOUKIASSIAN, Michel WUTTMANN, Laure PANTALACCI, *Le palais des gouverneurs de l'oasis : les sanctuaires de ka et leurs dépendances*, Le Caire, Balat VI, *Fouilles de l'Institut français d'archéologie orientale*, t. 46, Le Caire, 2002, p. VII-IX.
- 123 « Soleb », dans *Au fil du Nil. Jean Leclant, un parcours d'égyptologue*, colloque de la Fondation Singer-Polignac, Paris, Institut de France, 2002, p. 65-73.
- 124 « Civilisation pharaonique : archéologie, philologie, histoire », dans *Annuaire du Collège de France*, 2000-2001, p. 647-665. — également accessible sur www.egyptologues.net.
- 125 — En collaboration avec Amal HELAL-GIRET, Olivier PERDU et Olivier CABON, édition de G. DARESSY, *Atlas archéologique de l'Égypte*, Éditions Garnier – Chaire de Civilisation pharaonique du Collège de France, 2002 [un atlas de 127 p. et un CD-Rom].
- 126 — En collaboration avec Emad ADLY, *Bulletin d'information archéologique* 25 (janvier-juin 2002), www.egyptologues.net.
- 127 — En collaboration avec Emad ADLY, *Bulletin d'information archéologique* 26 (juillet-décembre 2002), www.egyptologues.net.
- 128 « Travaux du Centre franco égyptien d'étude des temples de Karnak », dans *Tebas los Dominios del dios Amón*, Museo San Isidro, Madrid, 2002, p. 47-66.
- 129 “The Warrior Pharaoh. The Conquest of the World. From an Empire to a broken Reed”, 2002.

2003

- 130 — Édition de *Karnak XI*, 744 p., Éditions Recherches sur les Civilisations, Paris, 2003.
- 131 En collaboration avec François LARCHE, « Karnak 1995-1997 », dans *Cahiers de Karnak*, XI, Éditions Recherche sur les Civilisations, Paris, 2003, p. 7-52 et pl. I-XII.
- 132 En collaboration avec Emad ADLY, « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 2000-2002 », dans *Orientalia* 72, Rome 2003, p. 1-137 et pl. I-XV.
- 133 « Civilisation pharaonique : archéologie, philologie, histoire », dans *Annuaire du Collège de France*, 2001-2002, p. 713-71 — également accessible sur www.egyptologues.net.
- 134 — En collaboration avec François LARCHE, direction de Antoine CHENE et Alain ARNAUDIES, *Les parois de la salle hypostyle de Karnak, Études d'Égyptologie* 2, Paris, Cybèle, 2003 (un DVD-Rom).
- 135 — En collaboration avec Michel BAUD (éd.), *Événement, récit, histoire officielle. L'écriture de l'histoire dans les monarchies antiques, colloque interdisciplinaire organisé par la chaire d'égyptologie au Collège de France, 24 juin 2002*, *Études d'Égyptologie* 3, Paris, Cybèle, 2003 ; Introduction de M. BAUD et N. GRIMAL (éd.), *passim*, p. 7-12.
- 136 « Des notes à l'affichage. Quelques réflexions sur l'élaboration des inscriptions historiques royales », dans M. BAUD et N. GRIMAL (éd.), *Événement, récit, histoire officielle. L'écriture de l'histoire dans les monarchies antiques, colloque interdisciplinaire organisé par la chaire d'égyptologie au Collège de France, 24 juin 2002*, *Études d'Égyptologie* 3, Paris, Cybèle, 2003, p. 13-48.

- 137 — En collaboration avec Emad ADLY, *Bulletin d'information archéologique* 27 (janvier-juin 2003), www.egyptologues.net.
- 138 — En collaboration avec Emad ADLY, *Bulletin d'information archéologique* 28 (juillet-décembre 2003), www.egyptologues.net.
- 139 — En collaboration avec Amr KAMEL, Cynthia MAY-SHEIKHOESLAMI (éd.), *Hommages à Fayza Haikal, Bibliothèque d'étude* 138, Institut français d'archéologie orientale, Le Caire, 2003 [in-4°, X + 324 + 33p].
- 140 Hommages à l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres : « Olivier PERDU, *Recueil des inscriptions royales saïtes, Études d'Égyptologie* 1, Paris, Cybèle, 2002 » ; N. GRIMAL, Amal HELAL-GIRET, Olivier PERDU et Olivier CABON, édition de G. DARESSY, *Atlas archéologique de l'Égypte*, Éditions Garnier – Chaire de Civilisation pharaonique du Collège de France, 2002, dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres* année 2002, p. 1379-1380.

2004

- 141 En collaboration avec Emad ADLY, « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 2002-2003 », dans *Orientalia* 73, Rome 2004, p. 1-149 et pl. I-XIX.
- 142 — En collaboration avec Emad ADLY, *Bulletin d'information archéologique* 29 (janvier-juin 2004), www.egyptologues.net.
- 143 Préface de Marie-Hélène RUTSCHOWSCAYA, *Le châte de Sabine, chef d'œuvre de l'art copte, Etudes d'égyptologie* 4, Fayard-Soleb, Paris, 2004, p. 7-9.
- 144 Préface de Gilles DORMION, *La chambre de Chéops. Analyse architecturale, Etudes d'égyptologie* 5, Fayard, Paris, 2004, p. 7-24.
- 145 « Civilisation pharaonique : archéologie, philologie, histoire », *Annuaire du Collège de France* 2002-2003, p. 719-744.
- 146 — En collaboration avec Emad ADLY, *Bulletin d'information archéologique* 30 (juillet-décembre 2004), www.egyptologues.net.
- 147 — *Dzieje starożytnego Egiptu*. Varsovie, 2004.
- 148 “Response to D. B. Redford”, *Egyptology at the Dawn of the first-Twenty-Century Proceedings of the Eighth International Congress of Egyptologists Cairo, 2000*, 14 mai 2003. Vol. 2, History, Religion, p. 12-14.

2005

- 149 En collaboration avec Emad ADLY, « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 2003-2004 », dans *Orientalia* 74, Rome 2005, p. 195-314 et pl. IX-XXVII.
- 150 — En collaboration avec Emad ADLY, *Bulletin d'information archéologique* 31 (janvier-juin 2005), www.egyptologues.net.
- 151 Préface de Jean Loïc LE QUELLEC, Pauline et Philippe DE FLERS, *Du Sahara au Nil. Peintures et gravures d'avant les pharaons, Études d'égyptologie* 7, Fayard-Soleb, Paris, 2005, p. 7-12.
- 152 « Civilisation pharaonique : archéologie, philologie, histoire », *Annuaire du Collège de France* 2003-2004, p. 785-815.
- 153 « Espace divin et espace humain : la théocratie pharaonique », dans A. BERTHOZ et R. RECHT, *Les espaces de l'Homme*, éd. O. Jacob, Paris, 2005, p. 253-264.
- 154 « Une publication documentaire de la salle hypostyle du temple de Karnak », dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres* 2003, p. 1007-1013.

- 155 Hommage à l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres : Nicolas Grimal et Emad Adly, « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 2000-2002 », *Orientalia* 72 (2003) *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres*, année 2004, p. 1642-1643.
- 156 « Coopération culturelle franco-égyptienne : des horizons partagés », dans *Géopolitique* 92 (octobre 2005), p. 93-97.
- 157 Hommage à l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres : « Jean-Pierre Albert et Béatrix Midant-Reynes, *Le Sacrifice humain en Égypte ancienne et ailleurs*, éd. Soleb, Paris, 2005 », dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres*, année 2005.
- 158 Hommage à l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres : « Jean-Loïc Le Quellec, Pauline et Philippe de Flers, *Du Sahara au Nil. Peintures et gravures d'avant les pharaons*, *Études d'égyptologie*, 7, Soleb — Fayard, Paris 2005 », dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres*, année 2005.

2006

- 159 « Civilisation pharaonique : archéologie, philologie, histoire », dans *Annuaire du Collège de France* 2004-2005, p. 545-562.
- 160 « Les listes de peuples dans l'Égypte du deuxième millénaire av. J.-C. et la géopolitique du Proche-Orient », dans *Timelines. Studies in honour of Manfred Bietak*, *OLA* 149, 1, Peeters, Louvain, I, p. 107-120.
- 161 Hommage à l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres : « M. BAUD et N. GRIMAL (éd.), *Événement, récit, histoire officielle. L'écriture de l'histoire dans les monarchies antiques, colloque interdisciplinaire organisé par la chaire d'égyptologie au Collège de France, 24 juin 2002*, *Études d'Égyptologie* 3, Paris, Cybèle, 2003 », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres* année 2004, p. 291-295.
- 162 Hommage à l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres : « Nathalie Beaux (éd.), *Le temple de Soleb*, vol. III, IV et V, Ifao, Le Caire, 1995-2003 », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres* année 2004, p. 451-454.
- 163 Hommage à l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres : « Nicolas Grimal, Amr Kamel, Cynthia May-Sheikholeslami (éd.), *Hommages à Fayza Haikal*, *Bibliothèque d'étude* 138, Institut français d'archéologie orientale, Le Caire, 2003 », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres*, année 2004, p. 510-512.
- 164 Hommage à l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres : « Nicolas Grimal (éd.), *Cahiers de Karnak XI*, Centre franco-égyptien d'étude des temples de Karnak, Éditions Recherche sur les Civilisations, Paris, 2003 ; Nicolas Grimal et Emad Adly, « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 2002-2004 », *Orientalia* 73 (2004), p. 1-149 et tav. I-XIX », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres* année 2004, p. 1169-1175.
- 165 — En collaboration avec Emad ADLY, *Bulletin d'information archéologique* 32 (juillet-décembre 2005), www.egyptologues.net
- 166 « Les grandes expéditions scientifiques du XIX^e siècle sur support numérique : la *Description de l'Égypte* », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres* année 2006.
- 167 « L'œuvre architecturale de Thoutmosis III dans le temple de Karnak », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres* 2006.
- 168 Hommage à l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres : « N. GRIMAL - E. ADLY, « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan,

2003-2004 », *Orientalia* 74 (2005), p. 195-314 et pl. IX-XXVII », dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres* année 2006.

- 169 Hommage à l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres : « Christophe BARBOTIN, *La voix des hiéroglyphes. Promenade au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre*, Institut Khéops – Musée du Louvre, Paris, 2005 », dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres*, année 2006.
- 170 « Listes de peuples et géopolitique : la preuve par neuf », dans les *Actes* du colloque international *Altägyptische Weltsichten — Historische Topographie und Toponymie*, Munich, 2006.
- 171 — Direction de Franck Burgos et François Larché, *La chapelle Rouge. Le sanctuaire de barque d'Hatshepsout*, vol. I, Fac-similés et photographies des scènes, Paris, éditions Recherche sur les Civilisations, 2006) (420 p.) ; préface, p. 7-10.
- 172 « Coopération culturelle franco-égyptienne: des horizons partagés », *Géopolitique*. 2006. Vol. 92, p. 93-98.

2007

- 173 « Nouveaux fragments des *Annales* de Thoutmosis III à Karnak », dans *Festschrift Sayed Tawfik*, Mayence, 2007.
- 174 « Peuples, États et cités. Enquête sur la cartographie géopolitique égyptienne », dans les *Actes* du colloque international *Chypre et l'Égypte*, Nicosie.
- 175 — *Le temple d'Amenhotep III à Soleb. Hommages à Michela Schiff Giorgini*, (N. BEAUX, N. GRIMAL, éd.), Institut français d'archéologie orientale, le Caire, 2007.
- 176 — N. Grimal & F. Larché éd., *Les Cahiers de Karnak* XII/1 et 2, 2007.
- 177 « Langue et culture dans le Proche-orient antique », *Géopolitique* 2007. Vol. 100, p. 7-12.

2008

- 178 « Construction et déconstruction de la recherche : la réédition informative de l'ouvrage de Paul Barguet, *Le Temple d'Amon-rê à Karnak. Essai d'exégèse* (note d'information) », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2008.
- 179 « Civilisation pharaonique : archéologie, philologie, histoire », *Annuaire du Collège de France*, 2008.

2009

- 180 — En collaboration avec N. BEAUX et B. POTTIER, *Image et conception du monde dans les écritures figuratives*. Actes du colloque Collège de France-Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 24-25 janvier 2008, *Études d'égyptologie* 2009.
- 181 « Peuples, États et cités », dans *Egypt and Cyprus in Antiquity*, 2009.
- 182 « Quelques réflexions sur la géopolitique du Levant au deuxième millénaire av. J.-C. », *BAAL HS*. VI 2009. p. 339-360.

2010

- 183 « Les ancêtres de Karnak », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 154^e année, 2010. pp. 343-370.
- 184 « Jean Yoyotte (1927-2009) », *La lettre du Collège de France*, 2010.

- 185 « L'Académie et l'Institut du Caire », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2010.
- 186 « Le roi, le temple et l'Empire », *Cahiers de la villa Kérylos*. 25 juin 2010. Vol. 21, p. 7–22.
- 187 « De Louxor à Nag Hammadi », dans MAHÉ J-P, SCOPELLO M, POIRIER PH, éd. *Les textes de Nag Hammadi : histoire des religions et approches contemporaines*, 2008, AIBL, 2010. p. 149–153.

2011

- 188 « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1948-2008 », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 2011.
- 189 « L'eau en Égypte », dans *L'eau en Méditerranée de l'Antiquité au Moyen Âge*. Actes du 22^e colloque de la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer les 7 et 8 octobre 2011. Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2012. pp. 15-33. (*Cahiers de la Villa Kérylos*, 23).
- 190 « Vingt ans après », *Archéonil*, décembre 2011. Vol. 20, p. 150–155.
- 191 « La civilisation pharaonique est-elle immortelle ? », in : *Les grandes civilisations*. Bayard, 2011. p. 85–122.
- 192 « Mariette Pacha », in A. LARONDE, P. TOUBERT, J. LECLANT, éd., *Histoire et archéologie méditerranéennes sous Napoléon III, Cahiers de la villa Kérylos*, 2011. p. 179–192.
- 193 Préface de G. CHARLOUX et R. MENSAN, *Karnak avant la XVIII^e dynastie*. *ÉdE* 11, 2011
- 194 Préface de Michel Valloggia, *Abou Rawash I, Le complexe funéraire royal de Rêdjedef*, *BIFAO* 63, Le Caire, 2011.

2012

- 195  *História do Egito antigo*. Rio de Janeiro, 2012.
- 196 En collaboration avec Martine FRANCIS-ALLOUCHE, « Nouvelles recherches archéologiques à Byblos », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 156^e année, N. 1, 2012. pp. 279-302.
- 197 « Orient, Afrique et classicisme : l'Égypte pharaonique face à l'histoire de l'art », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 156^e année, N. 4, 2012. pp. 1741-1760.
- 198 « Notice sur la vie et les travaux de Jean Leclant » / « Note on the Life and Work of Jean Leclant », *La lettre du Collège de France*, 2012.
- 199  En collaboration avec Martine Francis-Allouche, *Byblos et la mer, Rapport préliminaire de la 1^{ère} campagne*, Beyrouth, DGA, 2012.
- 200 Préface de F. LARCHÉ, B. LETELLIER, *La cour à portique de Thoutmosis IV*, *ÉdE* 12, 2012.
- 201 « Jean Leclant (1920-2011) », *RdE*. 2012. Vol. 63, p. V–VIII.
- 202 « Félix Teynard. Karnak. Thèbes, 1852 » in S. AUBENAS, M. PAGNEUX éd. *La photographie en 100 chefs-d'œuvre*, BNF, 2012. p.8.

2013

- 203 Obituary: Michel Wuttman (1995–2013), *Radiocarbon* 2013.
- 204 « Jean Perrot », *Dossiers d'Archéologie* 2013. Vol. HS 23, p. 3–4.
- 205 « Jean Leclant (1920-2011) », *BIFAO* 2013 Vol. 112, p. 1–6.

- 206 Introduction à N. BEAUX, N. GRIMAL (dir.), *Hommages à Michela Schiff Giorgini - Soleb VI*, IFAO, 2013, p. 1–4
- 207 « L'Expédition d'Égypte », in *Du haut de ces pyramides...* (Ph. Mainterot éd.), 2013, p. 6-14.
- 208 « Diplomatie et écriture : à propos des inscriptions égyptiennes d'Ougarit », in P. Bordreuil, Fr. Ernst-Pradal, M.G Masetti-Rouault, H. Rouillard-Bonraisin, M. Zink (éd.), *Les écritures mises au jour sur le site d'Ougarit*, AIBL 2013, p.187–202.
- 209 « Rapport sur la vie et les activités de l'IFAO en 2012-2013 », *CRAIBL* 2013, 1594-1599.

2014

- 210 « La langue de l'homme, c'est sa balance » in Jouanna J, Pernot L, Zink M (éd.), *Charmer, convaincre : la rhétorique dans l'histoire*, 2014. p. 97–112.
- 211 « Rapport sur la vie et les activités de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire en 2013-2014 », *CRAIBL* 158, 2014, 1615-1627.

2015

- 212 « Rapport sur l'état et les activités de l'Institut Français d'Archéologie Orientale en 2014-2015 », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2015.
- 213 « Note on the Life and Work of Jean Leclant », *La lettre du Collège de France*, 2015.

2016

- 214 En collaboration avec Martine FRANCIS-ALLOUCHE, “The Maritime Approaches to Ancient Byblos (Lebanon)”, *Journal of Eastern Mediterranean Archaeology and Heritage Studies*, 2016.
- 215 « Guerre, économie et fiscalité en Égypte ancienne », 2016.
- 216 « Hommages : *Alexandria under the Mediterranean, Archaeological studies in memory of Honor Frost* ; G. Soukiassian éd., *Études alexandrines* 36; P. Pomey éd., *La batellerie égyptienne, Études alexandrines* 34; *Nehet* 3 », *CRAIBL* 2016, p. 203-208.
- 217 « Rapport sur la vie et les activités de l'Institut français d'archéologie orientale durant l'année 2015-2016 », dans *Compte rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2016, p. 1687-169.
- 218 « Du vrai et du faux », dans O. Cabon, N. Grimal, H. Gaber, O. Perdu (éd.), *Imitations, copies et faux dans les domaines pharaonique et de l'Orient ancien* — Actes du colloque Collège de France-Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 14-15 janvier 2016, 2018, p. 6-17.

2017

- 219 — En collaboration avec Alain ARNAUDIES, Thomas LEBEE, *Daressy: un savant, des archives. Trente-six années en Égypte au tournant du XX^e siècle*, Collège de France, 2017.
- 220 « Exposition, Daressy : un égyptologue et ses archives à l'honneur au Collège de France », *La Lettre du Collège de France*, 2017.
- 221 En collaboration avec Martine FRANCIS-ALLOUCHE, « Byblos maritime : une installation portuaire au piémont sud de la ville antique », *BAAL*,

- 2017.
- 222 « Hommage : Marc Maillot, Palais et grandes demeures du royaume de Méroé, 2016 », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 2017.
- 223 « Le dispositif archéologique français à l'étranger », *Mondes et Cultures* 2017, p. 277-281.
- 224 « Éloge de Jean-Pierre le Gall », *Mondes et Cultures*, 77, 1-4, 2017.

2018

- 225 — En collaboration avec Olivier CABON, Hanane GABER, Olivier PERDU, [Imitations, copies et faux dans les domaines pharaonique et de l'Orient ancien](#), *Études d'égyptologie*, 2018.
- 226 — En collaboration avec Alain ARNAUDIES et Olivier CABON, *Jean Leclant (1920-2011) : bibliographie*, *Études d'égyptologie*, 2018.
- 227 « Rapport sur la vie et les activités de l'IFAO lors du second semestre 2016 et en 2017 », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2018.
- 228 « Hommages A. Forgeau, Nectanébo ; H. Gaber, N. Grimal et O. Perdu éd., *Imitations, copies et faux* », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 2018, p. 1454-1457.
- 229 « L'offrande d'un vétéran de l'an XVI d'Horemheb », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 2018.

2019

- 230 — Éd. de François Larché, *L'anastylose des blocs d'Amenhotep I^{er} à Karnak*, *Études d'égyptologie*, 2019.
- 231 — Éd. de [Olivier CABON](#), [Claude RILLY](#), [Marc MAILLOT](#), Vincent FRANCIGNY, *Histoire et civilisations du Soudan, de la Préhistoire à nos jours*, *Études d'égyptologie*, 2019.
- 232 « Adana et la fin d'un monde », *Hommages Valloggia*, 2019.
- 233 « La sagesse du Naufragé », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 2019.

2020

- 234 « Bien plus qu'une coopération archéologique et patrimoniale », dans *50 ans d'archéologie française au Soudan*, 2020.
- 235 « L'égyptologie entre deux rives », Collège de France, 2020.
- 236 « Des origines des Phéniciens », *Mondes & Cultures* — Tome LXXX, 2020 — Séance du 23 janvier 2020 *Revue de l'Académie des sciences d'outre-mer*.
- 237 « Il y a 34 siècles, le Liban dans un papyrus égyptien », *La revue phénicienne* n° 100, 2020.
- 238 En collaboration avec Emad ADLY, « Assasif: les sarcophages se ramassent à la pelle » *BIA* LX, 2020.
- 239 En collaboration avec Emad ADLY, *BIA* LXII, 2020.

2021

- 240 — Éd. de [Marc Maillot](#), [Vincent Francigny](#), [Nicolas Grimal](#), [Séverine Marchi](#), [Claude Rilly](#), [Joanna Then-Obłuska](#), [Routhiau Manon](#), *SFDAS, l'édition du cinquantième*. Soleb/Bleu autour/SFDAS, Paris, 2021.

- 241 — « Bientôt deux siècles », Leçons du Collège de France, 2021.
242 « Histoire et civilisations du Soudan, de la Préhistoire à la conquête de Méhémet Ali », Hall 2021.
243 — En collaboration avec Emad ADLY, « Tiye, la reine aux mille visages », *BIA* 64, 2021.
244 « Petite histoire de l'archéologie libanaise », *Revue parlementaire* 2021
245 « Le général et les pharaons », Bicentenaire de la mort de Napoléon Bonaparte, Institut de France, 2021.

2022

- 246 Allocution d'accueil, séance publique annuelle 2022, CRAIBL.
247 Centenaire de la délégation archéologique française en Afghanistan (DAFA) allocution d'accueil, CRAIBL 2022.
248 Allocution d'accueil (France-Grèce), CRAIBL 2022.
249 Allocution d'accueil (Romania), CRAIBL 2022.
250 En collaboration avec Emad ADLY, *Ptahemwia émerge de l'oubli*, *BIA* 66, 2022.
251 Allocution d'accueil (bicentenaire Champollion) 2022, CRAIBL

2024

- 252 Allocution d'accueil du colloque SEMPAM 2024, *CRAIBL* 2024.
253 Allocution d'accueil (Société asiatique), CRAIBL 2024.

2025

- 254 — Nicolas Grimal, [*L'archéologue et le diplomate*](#), Les Belles-Lettres, Paris, 2025.