

CARMELA CAPALDI

Elenco delle Pubblicazioni

CURATELE

-2026. C. Capaldi, E. Parlato, L. Teza, P. Tosini (a cura di), *Lettere per le arti (1534-1589). Ricerche sui Farnese*, Roma 2026, ISBN 978-88-3367-372-1.

- 2024. C. Capaldi (a cura di), *Cuma e i Campi Flegrei. Studi di Archeologia, Storia, Società, Territorio*, FLORA- Antologia di Arti figurative tra Antico e Contemporaneo 4, Napoli 2024. pp. 15-16 (Naus Editoria), ISBN 978-88-7478-096-9.

- 2020. C. Capaldi (a cura di), *AUGUSTO E LA CAMPANIA. Da Ottaviano a Divo Augusto 14-2014 d.C.* Atti del Convegno Internazionale, Napoli 14 e 15 maggio 2015, Flora. Antologia di Arti figurative tra antico e contemporaneo 1, Napoli 2020. ISBN 978-88-7478-062-4.

- 2020. C. Capaldi, M. Osanna, (a cura di), *La cultura dell'antico a Napoli nel Secolo dei Lumi. Omaggio a Fausto Zevi nel di genetliaco*. Atti del Convegno Internazionale, Napoli- Ercolano 14-16 novembre 2018. Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei 43, Bari 2020, ISBN 978-88-913-2041-4.

- 2017. C. Capaldi-G. Gasparri- O. Dally (a cura di), *ARCHEOLOGIA E POLITICA NELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO. Incontri, protagonisti e percorsi dell'archeologia italiana e tedesca nel Mediterraneo*, Atti delle giornate internazionali di studio, Napoli 24-26 Febbraio 2016. Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 25. Studi di antichità 4, Pozzuoli 2017.

- 2017. C. Capaldi e G. Gasparri (a cura di), *Complessi monumentali e arredo scultoreo nella Regio I Latium et Campania. Nuove scoperte e proposte di lettura in contesto*. Atti del convegno, Napoli 5 e 6 Dicembre 2013, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 24. Studi di antichità 3, Pozzuoli 2017.

- 2017. C. Capaldi, F. Zevi (a cura di), *Museo Archeologico Nazionale di Napoli. La collezione epigrafica*, Milano 2017.

- 2017. A. Anguissola, C. Capaldi (a cura di), *Amori Divini. Miti greci di amore e trasformazione*, catalogo della mostra, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 7 giugno-16 ottobre 2017, Milano 2017.

- 2014. T. E. Cinquantaquattro, C. Capaldi, V. Sampaolo (a cura di), *Augusto e la Campania da Ottaviano a Divo Augusto 14-2014 d. C.*, catalogo della Mostra, Napoli, Museo Archeologico Nazionale di Napoli 19 dicembre 2014- 4 maggio 2015, Mondadori Electa, Verona 2014

- 2013. Capaldi, T. Fröhlich, C. Gasparri (a cura di), *Archeologia italiana e tedesca in Italia durante la costituzione dello Stato Unitario*. Atti delle giornate di studio, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 20. Studi di Antichità 2, Pozzuoli 2013,

MONOGRAFIE O EDIZIONI CRITICHE

- 2026. Museo Archeologico di Capri. Certosa di San Giacomo. *L'Isola dei Cesari. Capri da Augusto a Tiberio*, Napoli 2026, ISBN 978-88-7478-102-7.
- 2023. Museo Archeologico Nazionale di Napoli. *Campania romana. Sculture e pitture da edifici pubblici*, Milano 2023, ISBN 978-88-9282-409-6.
- 2012 - *La statuaria classica dalla collezione Farnese nel Museo Archeologico di Napoli*. Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 16. Studi di antichità 1, Pozzuoli 2012.
- 2009- C. Capaldi, S. Pafumi, *Le sculture Farnese I. Le sculture ideali*. vol. 1, C. Gasparri (a cura di), Milano 2009, ISBN 978-88-5100-584-9.
- 2005- Severo more doricorum. *Espressioni del linguaggio figurativo augusteo in fregi dorici della Campania*, Quaderni del Centro di Studi Magna Grecia, 4, Pozzuoli 2005. ISBN

ARTICOLI IN RIVISTE, CONTRIBUTI IN VOLUME MISCELLANEO

- 2026. C. Capaldi, *La scultura di Neapolis: cultura figurativa, contesti e produzioni*, in *Parthenope e Neapolis*. Atti del LXII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, L. La Rocca, C. Rescigno (a cura di), Taranto 2026, pp. 529-573. ISBN 978-88-98066-06-3.
- 2026. C. Capaldi, *Note farnesiane sull'acquisizione di sculture antiche dalla collezione Del Bufalo*, in C. Capaldi, E. Parlato, L. Teza, P. Tosini (a cura di), *Lettere per le arti (1534-1589). Ricerche sui Farnese*, Roma 2026, pp. 34-51. ISBN 978-88-3367-372-1.
- 2026. C. Capaldi, *Un fregio dorico con motivi d'armi nel Museo Campano di Capua*, in *1874-2024 150 anni di Museo*, Atti del Convegno Capua, Museo Provinciale Campano, 20-21 giugno 2024, C. Rescigno, V. Parisi (a cura di), Albano di Lucania 2026, pp. 321-333. ISBN 979-12-82195-01-0.
- 2026. C. Capaldi, *Produzioni ceramiche e dinamiche commerciali nella Campania di V secolo: il caso di Cuma*, in *The Vandals and the Mediterranean. Politics, Economy and Culture of a Barbarian Kingdom*, R. Selvaggi, U. Roberto (ed.), Stuttgart 2026, pp. 213- 230. ISBN 978-3-515-13661-7.
- 2025. C. Capaldi, *L'Asklepieion di Pompei: nuovi dati dalle indagini dell'Università degli Studi di Napoli Federico II nel Quartiere dei teatri (Regio VIII, ins. 7)*, in *Rivista di Studi Pompeiani* 36, 2025, pp. 41-60. ISSN 1120-3579.
- 2025. C. Capaldi, *Vecchi e nuovi scavi nel foro di Cuma*, in *Rendiconti della Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti n.s. LXXXI, 2021-2022 (2025)* pp. 17-48. ISSN 2025-7729.
- 2025. C. Capaldi, *Arredi marmorei da contesti residenziali e pubblici di Stabiae*, in *Il Museo archeologico di Stabia*. Catalogo, M. Rispoli- G. Zuchtriegel (a cura di), Castellammare di Stabia (Na) 2025, pp. 103-111. ISBN 978-88-85867-35-2.
- 2025. C. Capaldi- M. Osanna, *"Una grande e bella impresa..." Dai Farnese ai Bobone, dalla residenza aristocratica al Museo pubblico*, in *I Farnese nella Roma del Cinquecento. Origini e fortuna di una collezione*, Roma, Musei Capitolini, Villa Caffarelli, 11 febbraio 2025-18 maggio 2025, C. Parisi Presicce- C. Rabbi Bernard (a cura di), Milano 2025, p. 115-124. ISBN 979-12-5561-

- 2024. C. Capaldi, *The Running Drill as a Signature Motif in Roman Art*, in *The Drill in Sculpture from Ancient Egypt to Modernism*, P. D'Agostino- L. Simonato (ed.), Turnhout Belgium 2024, pp. 96-103. ISBN 978-2-503-60025-3.
- 2024. C. Capaldi, *Introduzione*, in *Cuma e i Campi Flegrei. Studi Di Archeologia, Storia, Società, Territorio*, a cura di C. Capaldi, FLORA 4 - Antologia di Arti figurative tra Antico e Contemporaneo, Napoli 2024. pp. 15-16, ISBN 978-88-7478-096-9.
- 2024. *Il Foro di Cuma a trent'anni dal progetto Kyme: nuovi dati sull'Agorà e la scoperta di un edificio pubblico tardo-arcaico*, in *Cuma e i Campi Flegrei. Studi Di Archeologia, Storia, Società, Territorio*, a cura di C. Capaldi, FLORA 4 - Antologia di Arti figurative tra Antico e Contemporaneo, Napoli 2024. pp. 353-368 (Naus Editoria), ISBN 978-88-7478-096-9.
- 2024. *Dai Farnese ai Borbone: note su due repliche dell'Afrodite appoggiata nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, in *Oculos Eruditos. Incontro per festeggiare Carlo Gasparri. Comunicazioni scritte*, FLORA. Antologia di Arti figurative tra Antico e Contemporaneo, Napoli 2024, pp. 25-27.
- 2024. C. Capaldi - A. Ciotola, *Nuovi scavi e ricerche nel Tempio detto di Asclepio a Pompei (VIII, 7, 25)*, in *Come Federico opera sul campo 22. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II*, a cura di R. Brancato, Roma 2024, pp. 131-139 (131-134, 137-139). ISBN 9788854914919.
- 2024. C. Capaldi - A. Ciotola- A. Grimaldi, *Il foro di Cuma: campagna di scavo 2022. Risultati delle indagini e analisi di alcuni depositi votivi del III sec. a.C.*, in *Come Federico opera sul campo 22. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II*, a cura di R. Brancato, Roma 2024, pp. 97-113 (97-101, 111-113), ISBN 9788854914919.
- 2023. C. Capaldi. *Suggerzioni dall'antico ne I Parassiti Di Achille D'Orsi*, in *La cultura dell'Antico nelle arti figurative dalla Restaurazione alla Grande Guerra*, a cura di M. Osanna- I. Valente, FLORA - Antologia di Arti figurative tra Antico e Contemporaneo, Napoli 2023, pp. 261-276.
- 2023. *Le mura greche nel cortile della Minerva: nuove indagini archeologiche in Passeggiando per la Federico II*, A. Castagnaro (a cura di), FedOA Federico II Univ. Press 2023, pp. 63-69.
- 2023, *Il Foro di Cuma tra l'età tardo-repubblicana e la prima età imperiale alla luce dei nuovi scavi*, in *Toccare Terra. Approdi e Conoscenze. I Convegno di Archeologie Flegree. Parco Archeologico dei Campi Flegrei*, F. Pagano- M. Del Villano- F. Mermati (a cura di), Sesto Fiorentino 2023, pp. 63-74.
- 2023. Capaldi- A. Ciotola, *Nuove indagini nel Tempio detto di Asclepio (VIII 7, 25)*, in *Rivista di Studi Pompeiani* 34, 2023, pp. 175-190 (175-181, 186-190).
- 2023. C. Capaldi- A. Ciotola, *Il Foro di Cuma: indagini di approfondimento nel portico settentrionale*, in *Come Federico opera sul campo 2021. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II*, F. Cavulli (a cura di), Napoli 2023, pp. 245-268.
- 2022. *Da Divo Augusto a Bonaparte: note sul restauro delle statue colossali sedute dall'Augusteum di Ercolano*, in *Bollettino d'arte*, anno CVI, s. VII, fasc. 51-52, pp. 70-89.

- 2022. F. Zevi- C. Capaldi, *La Campania antica*, in *L'Italia. Campania, il mito, le arti, le sfide*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Giovanni Treccani editore, Roma 2022, pp. 65-93, Capaldi pp. 78-93,
- 2022. *Das Neue Bild der Stadt in Kampanien. Zur Rezeption des Bildprogramms des Augustusforums in Cumae und Puteoli*, in *Die Neuen Bilder des Augustus. Macht und Medien im antiken Rom*, Bucerius Kunst Forum, Hamburg, 8 Oktober 2022-15 Januar 2023, A. Haug, A. Hoffmann (hrsg.), München 2022, pp. 112-121
- 2022. *Immagini e Spazi di Potere nel Foro di Cuma*, in *Terra. La scultura di un paesaggio*, catalogo mostra, Pozzuoli Rione Terra-Palazzo De Fraia, 14 dicembre 2021-31 marzo 2022, F. Pagano, M. Del Villano (a cura di), Roma 2022, pp. 99-117.
- 2022. “*Servire il popolo*”, “*onorare il principe*”: *il ninfeo dei Lucei e la Schola di Marco Bennio Stefanione*, in *Terra. La scultura di un paesaggio*, catalogo mostra, Pozzuoli Rione Terra-Palazzo De Fraia, 14 dicembre 2021-31 marzo 2022, F. Pagano, M. Del Villano (a cura di), Roma 2022, pp. 120-128.
- 2021. *Dal giuramento di Tota Italia all'avvento dell'età dell'Oro: arte e propaganda al tempo di Augusto*, in *Tota Italia. Alle origini di una nazione IV secolo a.C.-I secolo d.C.*, Catalogo della mostra, Roma Scuderie del Quirinale 14 maggio-25 luglio 2021, M. Osanna-S. Verger (a cura di), Napoli 2021, pp. 43-49.
- 2021. *Il Foro di Cuma. Le ricerche dell' Università degli Studi di Napoli Federico II. Campagne 2017-2019*, in *Puteoli, Cumae, Misenum*. Rivista di Studi. Notiziario del Parco Archeologico dei Campi Flegrei, n. 1 2021. pp. 213-224.
- 2021. *Cuma al tempo dei Borbone tra scavi e collezioni di antichità*, in *Archeologie borboniche. La ricerca sull'antico a Capri e nelle province di Napoli e Terra di Lavoro*, R. Bosso, L. Di Franco, G. Di Martino, S. Foresta, R. Perrella (a cura di), Roma 2021, pp. 277-296.
- 2021. *Il grande rilievo dalla Necropoli marittima a Pompei*, in *Gladiatori*, catalogo della mostra, Napoli Museo Archeologico Nazionale, 8 marzo-30 giugno 2021, V. Sanpaolo (a cura di), Verona 2021, pp. 35-40.
- 2020. *Pompa, munus gladiatorium, venatio su un monumento funerario fuori Porta Stabia*, in *Ricerche e scoperte a Pompei in ricordo di Enzo Lippolis*, M. Osanna (a cura di), Roma 2020, pp. 273-295.
- 2020. *Mito e storia su fregi fittili dalle ville imperiali di Capri*, in C. Capaldi, *AUGUSTO E LA CAMPANIA. Da Ottaviano a Divo Augusto 14-2014 d.C.* Atti del Convegno Internazionale, Napoli 14 e 15 maggio 2015. Flora. Antologia di Arti figurative tra Antico e Contemporaneo 1, Napoli 2020, pp. 159-187.
- 2020. *Viaggio nell'antico: Winckelmann e “la questione di Napoli”*, in C. Capaldi, M. Osanna, (a cura di), *La cultura dell'antico a Napoli nel Secolo dei Lumi. Omaggio a Fausto Zevi nel di genetliaco*. Atti del Convegno Internazionale, Napoli- Ercolano 14-16 novembre 2018. Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei 43, Bari 2020, pp. 53-72. ISBN 78-88-913-2041-4.
- 2020. *Produzione, circolazione e consumo del vino nella Campania romana: l'evidenza di Cuma*, in G. D. Merola – P. Santini (a cura di), *Lawine Commercio e consumo del vino nel mondo antico*.

Aspetti Giuridici. Atti del Simposio Internazionale, Napoli, 17-18 Gennaio 2019, Napoli 2020, pp. 109-126.

- 2018. *Winckelmanns Reisen ins königreich Neapel*, in *Antike Welt* n.3, 2018, pp. 72-78.

- 2018. *Scavi clandestini e traffici illeciti nel Regno delle due Sicilie*, in *Archeologia Ferita: lotta al traffico illecito e alla distruzione dei beni culturali*. Atti del Convegno Internazionale, Napoli 14 novembre 2017, P. Giulierini, L. Melillo. D. Savy (a cura di), Napoli 2018, pp. 143-152.

2017. *Le relazioni di Vincenzo Pacetti con il regno di Napoli*, in *Vincenzo Pacetti, Roma, L'europa all'epoca del Grand Tour*, A. Cipriani, G. Fusconi, C. Gasparri, M. G. Picozzi, L. Pirzio Biroli Stefanelli (a cura di), Bollettino d'Arte, volume speciale, Roma 2017, pp. 295-310.

2017. *La grande stagione dell'Archeologia e gli scavi di Olimpia*, in *Sebastà Isolympia, il patrimonio riscoperto, l'eredità culturale da valorizzare*, G. Vito (a cura di), Napoli 2017, pp. 19-27.

2017. Il "Gigante di Palazzo", in *Palazzo Salerno. Dai complessi religiosi ai comandi militari*, L. Di Mauro, A. Irollo (a cura di), Sassari 2017, pp. 109-112.

2017. *Archeologia "in vista" alla prima Mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare*, in *ARCHEOLOGIA E POLITICA NELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO. Incontri, protagonisti e percorsi dell'archeologia italiana e tedesca nel Mediterraneo*, Atti delle giornate internazionali di studio, Napoli 24-26 Febbraio 2016, C. Capaldi, G. Gasparri, O. Dally (a cura di). Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 25. Studi di antichità 4, Pozzuoli 2017. pp. 411-445.

2017. *Le lingue dei popoli dell'Italia centro-meridionale: schede*, in *Museo Archeologico Nazionale di Napoli. La collezione epigrafica*, C. Capaldi, F. Zevi (a cura di), Milano 2017, pp. 78-115.

2017. *Pompei*, in *Museo Archeologico Nazionale di Napoli. La collezione epigrafica*, C. Capaldi, F. Zevi (a cura di), Milano 2017, pp. 192-239.

2017. *L'amore negato: Narciso ed Ermafrodito nella scultura pompeiana*, in, *Amori Divini. Miti greci di amore e trasformazione*, catalogo della mostra, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 7 giugno-16 ottobre 2017, A. Anguissola, C. Capaldi (a cura di), Milano 2017, pp. 58-65.

2017. *Note sull'arredo scultoreo delle Terme di Baia*, in *Complessi monumentali e arredo scultoreo nella Regio I Latium et Campania. Nuove scoperte e proposte di lettura in contesto*. Atti del convegno Napoli 5 e 6 Dicembre 2013, C. Capaldi e G. Gasparri (a cura di), Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 24. Studi di antichità 3, Pozzuoli 2017, pp.173-188.

2017. *Collezionare*, in *Pompei e i Greci*, catalogo della mostra, Pompei 12 aprile 27 novembre, M. Osanna-C. Rescigno (a cura di), Milano 2017, pp. 220-229.

- 2016. *Die Portikenfassade des Forums von Cumae* in *Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts* 30, 2015 (2016), pp. 183-236.

- 2014. *Il dono alla città espressioni di benevolentia nell'Italia romana*, in *Comunità e Reciprocità. Il dono nel mondo antico e nelle società tradizionali*. Atti del Convegno, Napoli, Biblioteca di Area Umanistica - Piazza Bellini, mercoledì 29 maggio 2013, U. Olivieri, R. Luzzi (a cura di), Napoli 2014, 87-95.

- 2014. *Il Principe e la Campania*, in *Augusto e la Campania da Ottaviano a Divo Augusto 14-2014 d. C.*, catalogo della Mostra, Napoli, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 19 dicembre 2014- 4 maggio 2015, T. E. Cinquantaquattro, C. Capaldi, V. Sampaolo (a cura di), Verona 2014, pp. 16-19.
- 2014. *Il divo Augusto. Onori alla coppia divina*, in *Augusto e la Campania da Ottaviano a Divo Augusto 14-2014 d. C.*, catalogo della Mostra, Napoli, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 19 dicembre 2014- 4 maggio 2015, T. E. Cinquantaquattro, C. Capaldi, V. Sampaolo (a cura di), Verona 2014, pp. 32-34.
- 2014. *La domus Augusta: onori ai discendenti del principe*, in *Augusto e la Campania da Ottaviano a Divo Augusto 14-2014 d. C.*, catalogo della Mostra, Napoli, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 19 dicembre 2014- 4 maggio 2015, T. E. Cinquantaquattro, C. Capaldi, V. Sampaolo (a cura di), Verona 2014, pp. 40-42.
- 2014. Schede delle opere in mostra, *Lastra con tralci di vite e strumenti sacrificali; Lastra Campana raffigurante Perseo che reca il gorgoneion ad Atena*, in *Augusto e la Campania da Ottaviano a Divo Augusto 14-2014 d. C.*, catalogo della Mostra, Napoli, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 19 dicembre 2014 - 4 maggio 2015, T. E. Cinquantaquattro, C. Capaldi, V. Sampaolo (a cura di), Verona 2014, pp. 92-93.
- 2014. *Nola*, in *Augusto e la Campania. da Ottaviano a Divo Augusto 14 - 2014 d.C.. Itinerari augustei in Campania*, T. E. Cinquantaquattro (a cura di), Verona 2014, pp. 26-27.
- 2014. *Cuma*, in *Augusto e la Campania. da Ottaviano a Divo Augusto 14 - 2014 d.C.. Itinerari augustei in Campania*, T. E. Cinquantaquattro (a cura di), Verona 2014, pp. 39-41.
- 2013. *Un rilievo col "furto del tripode" da Cuma a Berlino*, in *Archeologia italiana e tedesca in Italia durante la costituzione dello Stato Unitario*. Atti delle giornate di studio, Roma 20-21 settembre- Napoli 23 novembre 2011, C. Capaldi, T. Fröhlich, C. Gasparri (a cura di), Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 20. Studi di Antichità 2, Pozzuoli 2013, pp. 373-390.
- 2011. *Gruppo di Dioniso ed Eros*, in *Il Rinascimento a Roma. Nel segno di Michelangelo e Raffaello*, Roma Museo Palazzo Sciarra 23 ottobre 2011- 12 febbraio 2012, M.G. Bernardini, M. Bussagli (a cura di), Roma 2011, pp. 287-288.
- 2010. *Una nuova attestazione dell'evergetismo edilizio di Augusto a Capua*, in *Il Mediterraneo e la sua storia. Epigrafia e archeologia in Campania: letture storiche*. Atti del Convegno Internazionale, Napoli, 4-5 dicembre 2008, L. Chioffi (a cura di), Napoli 2010, pp. 95-118.
- 2010. *Un rilievo con togati nel Giardino Inglese della Reggia di Caserta*, in *Dall'immagine alla storia. Studi per ricordare Stefania AdamoMuscettola*, C. Gasparri, G. Greco. R. Pierobon Benoit (a cura di), Pozzuoli 2010, pp. 243-256.
- 2010. *La "pugna antica delli Horatii et Curatii"*, in *Le sculture Farnese. Le sculture delle Terme di Caracalla*. vol. III, C. Gasparri (a cura di), Verona 2010, pp. 184-192.
- 2009. *Lo scavo del settore sud-est ed orientale del Foro. 1. Dediche a membri della famiglia imperiale ed attestazioni di munificencia nel Foro*, in *Cuma. Indagini archeologiche e nuove scoperte*. Atti della Giornata di Studi, Napoli 12 dicembre 2007, G. Gasparri e G. Greco (a cura di), Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 7. Studi cumani 2, Pozzuoli 2009, pp. 175-212.

- 2008. *Note sulla collezione Campana e gli scavi di Cuma*, in *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti*, LXXIV, 2006-2007 (Napoli 2008), pp. 389-409.
- 2008. *Il portico delle maschere*, in *Museo Archeologico dei Campi flegrei. Catalogo generale, Cuma*, F. Zevi et alii (a cura di), Napoli 2008, pp. 91-93.
- 2008. *Fregi con armi da Cuma*, *Museo Archeologico dei Campi flegrei. Catalogo generale, Cuma*, F. Zevi et alii (a cura di), Napoli 2008, pp. 94-95.
- 2008. *Il ninfeo e la fontana dei Luccei*, in *Museo Archeologico dei Campi flegrei. Catalogo generale, Cuma*, F. Zevi et alii (a cura di), Napoli 2008, pp. 314-315.
- 2007. *Lo scavo del settore sud-orientale del Foro*. 1. *Nuove attestazioni epigrafiche della gens Lucceia*. 2. *Una nuova attestazione da Cuma dei cosiddetti fasti imperiali*, in *CUMA. Il Foro. Scavi dell'Università di Napoli Federico II, 2000-2001*. Atti della Giornata di Studi, Napoli 22 giugno 2002, in C. Gasparri, G. Greco (a cura di). *Quaderni del Centro Studi Magna Grecia* 5. *Studi Cumani* 1, Napoli 2007, pp. 137-198.
- 2006. *Lastre Campana dallo scavo della cd. Masseria del Gigante a Cuma*, in *Deliciae Fictiles III. Architectural Terracottas in Ancient Italy: New Discoveries and Interpretations*, Proceedings of the International Conference in American Academy in Rome (7-8 November 2002), I. Edlund-Berry, G. Greco, J. Kenfield (Eds.), Oxford 2006, pp. 306 – 320.
- 2006. *Rilievi in calcare dall'anfiteatro di Nola*, in *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti* LXXIII, 2004-2005 (2006), pp. 439-468.
- 2006. *Dicerie Albani*, in *Studi Romani* LIII, nn. 3-4, 2005 (2006), pp. 529-544.
- 2005. *Sculture dal Palazzo. Rilievi ed elementi d'arredo. Sculture dagli Orti Farnesiani. Terme di Caracalla*, in *La Collezione Farnese*. Guida breve. Napoli 2005, pp. 1-32.
- 2001. *Gli scavi di Ercolano*, in *Napoli e dintorni*, Guida d'Italia, Touring Club, Milano 2001, pp. 482-497.
- 2001. *Pompei Scavi*, in *Napoli e dintorni*, Guida d'Italia, Touring Club, Milano 2001, pp. 497-546.
- 2000. *I dialetti dei Popoli Italici*, in *La collezione epigrafica del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, M. Borriello- T. Giove (a cura di), Napoli 2000, pp. 19-26.
- 2000. *Pompei e l'area vesuviana*, in *La collezione epigrafica del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, M. Borriello- T. Giove (a cura di), Napoli 2000, pp. 35-38.
- 2000. *Rivestimenti parietali e pavimentali*, in *Il Sacello degli Augustali di Miseno*, P. Miniero (a cura di) Napoli 2000, pp. 23-28.
- 1996. *La Casa del Fauno: materiali in mostra*, in, *Pompei. Abitare sotto il Vesuvio*, catalogo della mostra Ferrara, M. Borriello- A. D'Ambrosio - S. De Caro- P.G. Guzzo (a cura di), Ferrara 1996, pp. 209-214.