

Ruoli Istituzionali

In servizio presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici, dove ha ricoperto i seguenti ruoli ed incarichi di ricerca e di docenza:

- dal 14 Aprile 2023 Professore ordinario di Archeologia classica
- dal 1 Dicembre 2014 Professore associato di Archeologia classica
- dal 1 Novembre 2006 Ricercatore a tempo indeterminato di Archeologia classica

- Dal 2019 Componente del Collegio dei docenti del Dottorato in *Archeologia e culture del mediterraneo antico. ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio* presso la Scuola Superiore Meridionale.
- Dal 22 Luglio 2016 al 2022 Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte.
- Da Gennaio 2012 Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in *Scienze Archeologiche e Storico-artistiche* (29° ciclo), poi Dottorato di Ricerca in *Archaeology and Art History* (38° ciclo).
- Da Novembre 2008 Componente del Collegio dei docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.
- Dal 1 Febbraio 2016 Direttore della Missione archeologica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II a Cuma nei Campi Flegrei.
- Dal 28 Luglio 2016 Direttore della Missione archeologica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II a Pompei- Regio VIII, Foro triangolare ed insula dei Teatri.
- Dal 27 Giugno 2024 Socio corrispondente dell'Accademia Pontaniana, classe storia, archeologia e filologia.
- Dal 10 Giugno 2021 Socio nazionale ordinario residente dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli, classe archeologia.
- Da Novembre 2018 Socio corrispondente del Deutsches Archäologisches Institut.
- 2019. Visiting professor presso la Christian-Albrechts-Universität zu Kiel;
- 2014. Visiting professor presso il DAI Zentrale (Deutsches Archäologisches Institut di Berlino).
- 2026. Componente del consiglio di amministrazione dei Musei e parchi archeologici di Capri (DM 12.02.2026 n.56 del Ministro della cultura su designazione del Consiglio superiore per i beni culturali e paesaggistici).
- 2023. Componente della Commissione di valutazione, prevista nell'ambito della selezione pubblica internazionale per il conferimento degli incarichi dirigenziali relativi ai seguenti istituti della cultura statali di rilevante interesse nazionale: Pinacoteca di Brera, Museo di Capodimonte, Galleria degli Uffizi, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, aventi la qualifica di uffici di livello dirigenziale generale; Gallerie Estensi, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Gallerie Nazionali di Arte Antica, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, Galleria Nazionale dell'Umbria, Museo Nazionale d'Abruzzo, aventi la qualifica di uffici di livello dirigenziale non generale, di cui al decreto del Direttore generale Organizzazione 14 giugno 2023 del Ministero della Cultura (nomina del 21 giugno 2023).

Insegnamenti Ricoperti

- Corso di laurea triennale in *Archeologia e storia delle arti*: Archeologia e storia dell'arte classica (dal 2006 ad oggi).
- Corso di laurea magistrale interclasse in *Archeologia e storia dell'arte*: Archeologia e storia dell'arte classica (dal 2014 ad oggi).
- Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici: Archeologia Romana (dal 2010 ad oggi).
- Scuola di Dottorato in Ricerca in *Scienze Archeologiche e Storico-artistiche*, Università degli Studi di Napoli Federico II
- Corso di Dottorato in *Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico*, Scuola Superiore Meridionale

Abilitazione Scientifica Nazionale

Conseguita in 31/10/2018 per la prima fascia nel settore concorsuale 10-A1-ARCHEOLOGIA.

Titoli di Studio e Formazione

- 1992. Laurea in Lettere classiche con indirizzo archeologico conseguita il 22 giugno 1992 con votazione 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II con tesi in Archeologia e storia dell'arte greca e romana, dal titolo *Gli ambienti termali della villa A detta di Poppea ad Oplontis* (relatore prof. Fausto Zevi; correlatore prof. Stefano De Caro).
- 1995. Diploma di specializzazione in Archeologia Classica conseguito il 26 ottobre 1995 con votazione 70/70 e lode presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II con tesi in Archeologia e storia dell'arte greca e romana dal titolo *La collezione Farnese nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli: copie da originali classici* (relatore prof. Carlo Gasparri; correlatore prof.ssa Stefania Adamo Muscettola).
- 2001. Dottorato di ricerca in Archeologia della Magna Grecia conseguito il 9 marzo 2001 presso l'Università degli Studi di Napoli *Federico II* dal titolo *Il Consensus delle élites municipali in Campania. Indagini sulla recezione del linguaggio figurativo augusteo a Cuma, Capua e Nola*. La commissione giudicatrice composta dai prof.ri Lucia Faedo, Sebastiana Lagona e Fausto Zevi si è così espressa all'unanimità «le ricerche oggetto delle tesi sono originali. Le metodologie utilizzate appaiono appropriate e aggiornate. I risultati sono ottimi ed analizzati con considerevole senso critico. Nell'esposizione il candidato ha dimostrato eccellente conoscenza delle problematiche trattate».
- 2003-2006. Assegno di Ricerca in Ricerche Applicate al Territorio in Area Magno Greca, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Partecipazione a progetti di ricerca nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- 2021-2023. *ATELIER, Roman Pottery in Ancient Campania: MaTEriaL EvIdence, Economic HistoRy, Legal Bases*, finanziato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II (FRA = Programma per il Finanziamento della Ricerca di Ateneo – biennio: aprile 2021- aprile 2023, importo 40000 euro). Responsabile di progetto: prof.ssa Giovanna Daniela Merola (Università degli Studi di Napoli Federico II).

Direzione di progetti di ricerca nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- 2023-2025. PNRR-M4C2-LINEA D'INVESTIMENTO 1.1.PRIN (Progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale)-Avviso 104 del 2.2.2022-Bando PRIN 2022.

Letters for the arts: Farnese art patronage through correspondence (1534-1589).

Responsabile di progetto per l'Unità di ricerca dell'Università degli Studi Federico II.

- 2018-2021. RIPA_PAUN Rete Intelligente dei Parchi Archeologici DATABENC (POR FESR CAMPANIA 2014-2020- CUP B63D1800037007-DECRETO N° 335, 05/10/2018). *Il Parco Archeologico Urbano di Napoli.*

- 2014. Progetto finanziato dalla Regione Campania, Legge (5/2008).

Direzione di progetti scientifici finanziati da convenzione conto terzi

- 2022. Supporto scientifico per l'allestimento della mostra *Die neuen Bilder des Augustus*. Convenzione stipulata tra il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Federico II e il Bucerius Kunst Forum Hamburg (Direttore prof. Andreas Hoffmann) il 6.7.2022.

- 2021-2023. Supporto scientifico all'allestimento e regesto delle opere esposte della sezione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. *Campania Romana (sculture e pitture da edifici pubblici della Campania)*, Convenzione stipulata tra il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Federico II e il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MIBACT-MAN-NA Rep. N. 6 del 27.1.2021).

-2019-2021. Catalogazione e studio della collezione di antichità Fienga. Convenzione stipulata tra il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Federico II e la Regione Campania (prot. 0616290/ 14.10.2019).

-2019-2020. Catalogazione e studio *dell'Instrumentum domesticum* dall'area vesuviana nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Convenzione stipulata tra il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Federico II e il Museo archeologico Nazionale di Napoli (MIBACT_MAN-NA n. prot. 878 del 31.1.2019).

-2018-2020. Supporto scientifico al responsabile del procedimento della progettazione esecutiva e realizzazione delle opere di allestimento delle aree museali al piano terra del Museo Archeologico Nazionale. Convenzione stipulata tra il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Federico II e il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MIBACT-MAN-NA Rep. N. 1 del 5.2.2018).

-2015-2017. Supporto scientifico all'allestimento e regesto delle opere esposte della sezione *Epigrafia* (sale CLI-CLVII) del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Convenzione stipulata tra il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Federico II e il Segretariato regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per la Campania stipulato in data 30.7.2015 (delibera del DSU n. 5-4 del 22.7.2015).

-2014-2015. Supporto scientifico al progetto Itinerari augustei in Campania. Convenzione stipulata tra il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Federico II e il Segretariato regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per la Campania stipulato in data 16.12.2014.

Direzione di gruppi di ricerca nazionali

- 2024. Progetto scientifico e co-curatela con il prof. Massimo Osanna dell'allestimento del Museo Archeologico di Capri inaugurato il 26 luglio 2024.

- 2024. Accordo quadro 2024-2029 per attività di ricerca e studio dei materiali lapidei rinvenuti negli scavi di Rione Terra (Pozzuoli).

Responsabili scientifici: dott.ssa Maria Luisa Tardugno (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli

Prof.ssa Carmela Capaldi (Università degli Studi di Napoli Federico II)

- 2021-2024. Rinnovo Accordo quadro 2016-2019. CAMPI FLEGREI Accordo Quadro per attività di ricerca, sperimentazione, progettazione e didattica finalizzate alla maggiore conoscenza e fruizione dei monumenti e delle aree archeologiche di competenza del Parco Archeologico dei Campi Flegrei.

Responsabili scientifici: dott. Fabio Pagano (Parco Archeologico dei Campi Flegrei);

Prof.ri Carmela Capaldi e Andrea Prota con delega rettorale (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Istituzioni partner: Parco Archeologico dei Campi Flegrei già Soprintendenza Archeologia della Campania; Segretariato Regionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Turismo per la Campania; Università degli Studi di Napoli Federico II.

- 2021-2023. *NEAPOLIS*-Accordo Quadro per attività di scavo e ricerca, sperimentazione, progettazione e didattica finalizzate alla maggiore conoscenza e fruizione del tracciato sud-occidentale della murazione di età greca di Neapolis e delle evidenze archeologiche ricadenti nell'area degli edifici dell'Università degli Studi Federico II.

Responsabili scientifici: Dott. Luigi La Rocca (Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli); Prof.ssa Carmela Capaldi con delega rettorale (Università degli Studi di Napoli Federico II).

- 2018-2023. Progetto scientifico per l'allestimento della *Sezione Campania romana. Sculture e Pitture da Edifici pubblici* del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Carmela Capaldi (Università degli Studi di Napoli Federico II).

Istituzioni partner: Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo (ISSM) del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Napoli.

- 2017. Progetto scientifico della mostra e curatela del catalogo *Amori Divini*, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 7 giugno-16 ottobre 2017.

Co-responsabili di progetto: Prof.ssa Anna Anguissola (Università degli Studi di Pisa), Prof.ssa Carmela Capaldi (Università degli Studi di Napoli Federico II).

Istituzioni partner: Soprintendenza Archeologica della Campania, Direzione del Museo Archeologico di Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Pisa.

- 2015-2017. Progetto scientifico per l'allestimento della Sezione Epigrafica del Museo Archeologico Nazionale di Napoli e curatela del catalogo scientifico.

Co- Responsabili di progetto: Prof.ssa Carmela Capaldi (Università degli Studi di Napoli Federico II), Prof. Fausto Zevi (Università di Roma La Sapienza).

Istituzioni partner: Soprintendenza Archeologica della Campania, Direzione del Museo Archeologico di Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università di Roma La Sapienza.

- 2014. Progetto scientifico della Mostra e curatela del catalogo *Augusto e la Campania da Ottaviano a Divo Augusto. 14-2014 d.C.*, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 19 dicembre 2014-4 maggio 2015: Istituzioni partner: Università degli Studi di Napoli Federico II, Soprintendenza Archeologica della Campania, Direzione del Museo Archeologico di Napoli.

Partecipazione con funzioni di coordinamento a gruppi di ricerca internazionali

-2022-2026. *IRISImage et rituel dans l'Italie et la Sicile antiques* Programmes structurants 2022-2026. École française de Rome, Axe 5 –Croyances, pratiques et institutions religieuses. Section: Antiquité.

Responsabili di progetto: Prof.ssa Valérie Huet (Centre Jean Bérard, Naples), Prof. Martin Galinier (Université de Perpignan), Prof.ssa Claude Pouzadoux (Université Paris Nanterre). Prof.ssa Françoise Van Haepere (Université de Louvain-La-Neuve).

Istituzioni partner: Université de Bretagne Occidentale; Université de Perpignan; Centre Jean Bérard (UAR 3133, École française de Rome-CNRS); Université catholique de LouvainUMR 8210 Anthropologie et Histoire des Mondes antiques (ANHIMA, CNRS-EHESS-EPHE-Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne-Université de Paris); Università degli Studi di Napoli Federico II; Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli; Università degli Studi di Salerno.

-2019-2023. *Die neuen Bilder des Augustus*, Progetto per l'allestimento della mostra, Bucerius Kunst Forum, Hamburg, 8/10/ 2022 – 15/1/2023.

Responsabili di progetto: Prof. Andreas Hoffmann (Bucerius Kunst Forum, Hamburg), Prof.ssa Annette Haug (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)

Istituzioni partner: Bucerius Kunst Forum, Hamburg, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Università degli Studi di Napoli Federico II, Parco Archeologico dei Campi Flegrei, Parco archeologico di Ercolano, Parco archeologico del Colosseo, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Staatliche Museen Berlin, Musei Vaticani Roma, Kunsthistorisches Museum Wien.

- 2018-2025. *RASRheneia Archeological Survey Project*, ricognizione archeologica, isola di Rheneia - Mykonos - Grecia.

Responsabile di progetto: Prof. Massimo Osanna (Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola Superiore Meridionale- MIC-Direzione Generale Musei)

Istituzioni partner: École française d'Athènes, Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, Direzione generale del Parco archeologico di Pompei, Scuola Superiore Meridionale, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Direzione di gruppi di ricerca internazionali

-2012-2015. Cluster 5. Geschichte der Archäologie: Archäologie und Politik. Tema di Ricerca: *Archeologia italiana e tedesca in Italia Meridionale durante il secolo XX.*

Responsabili di progetto: Prof. ri C. Capaldi, C. Gasparri (Università degli Studi di Napoli Federico II), H. von Hesberg, Orwin Dally (Deutsches Archäologisches Institut-Rom).

Istituzioni partner: Deutsches Archäologisches Institut, Università degli Studi di Napoli Federico II.

-2010-2011. Cluster 5. Geschichte der Archäologie: Archäologie und Politik, Tema di ricerca: *Archeologia italiana e tedesca durante la costituzione dello Stato Unitario*

Responsabili di progetto: C. Capaldi, C. Gasparri (Università degli Studi di Napoli Federico II), H. von Hesberg (Deutsches Archäologisches Institut-Rom)

Istituzioni partner: Deutsches Archäologisches Institut, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Direzione di collane e riviste scientifiche

Dal 2021. *FLORA - Antologia di Arti figurative tra Antico e Contemporaneo*. Collana di NAUS Editoria con il patrocinio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Direzione: Carmela Capaldi e Isabella Valente (Università degli Studi di Napoli Federico II).

Comitato scientifico Internazionale: Anne-Lise Desmas (Getty Museum, Los Angeles), Annette Haug (Christian-Albrechts-Universität, Kiel), Concha Lomba Serrano (Universidad de Zaragoza), Claude Pouzadoux (Université Paris Nanterre)

Partecipazione a comitati editoriali di collane e riviste scientifiche

- Dal 2022. Comitato editoriale delle pubblicazioni del Centro Jean Bérard-UAR 3133 - CNRS/EFR.

- Dal 2021. Comitato scientifico di *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung*.

- Dal 2020. Comitato scientifico di *Puteoli. Cumae. Misenum*. Rivista di Studi. Notiziario del Parco archeologico dei Campi Flegrei.

- Dal 2020. Comitato scientifico di *Capys*. Collana di studi sull'artigianato e produzioni antiche, monumenti e scavi archeologici.

- Dal 2018. Comitato di redazione di *Atene e Roma* (Rivista di classe A).

- Dal 2017. Comitato scientifico della Collana di Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei.

- 2010. Comitato di redazione del volume *Le sculture Farnese III. Le sculture delle Terme di Caracalla. Rilievi e varia*, C. Gasparri (a cura di), Electa editore, Verona 2010.

- 2009. Comitato di redazione dei volumi *Le sculture Farnese I. Le sculture ideali-II. I ritratti*, C. Gasparri (a cura di), Electa editore, Verona 2009.

- 2007. Comitato di redazione del volume *Le Sculture Farnese. Storia e documenti*, C. Gasparri (a cura di), Electa editore, Napoli 2007.

Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

- Dal 27 Giugno 2024 Socio corrispondente dell'Accademia Pontaniana, classe storia, archeologia e filologia.

Dal 10 Giugno 2021 Socio nazionale ordinario residente dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli, classe archeologia.

- Da Novembre 2018 Socio corrispondente del Deutsches Archäologisches Institut.

- 2019. Visiting professor presso la Christian-Albrechts-Universität zu Kiel;

- 2014 Visiting professor presso il DAI Centrale (Deutsches Archäologisches Institut di Berlino).
- 2018. Premio “*Masaniello 2018-Napoletani Protagonisti*” conferito dalla Città di Napoli.