

Catherine Brice is Professor Emeritus of Contemporary History at the University of Paris-Est Créteil (CRHEC), honorary member of the IUF, and fellow at the ICM (Institut Convergences Migrations). A specialist in the Risorgimento and liberal Italy, she works on the economic aspects of political exile, confiscations, and reparations for the victims of the 19th-century revolutions. She has notably published *Monumentalité publique et politique à Rome : le Vittoriano* (Rome, Collection de l'EFR, 1998), *Histoire de Rome et des Romains de Napoléon Ier à nos jours* (Paris, Perrin, 2007; reissued 2019; translation Viella), and *Monarchie et identité nationale en Italie, 1861-1900* (Paris, Éditions de l'EHESS, 2010). She directed *Exile and the Circulation of Political Practices (19th Century)*, Cambridge Scholars, 2020; co-directed with Gilles Bertrand and Mario Infelise *Asile-Exil. Du droit aux pratiques (XVIème-XIXème siècle)*, École française de Rome, Rome, 2022; and with Thibault Bechini, *I beni dei migranti. Patrimoni e mobilità nel lungo Ottocento in Italia*, Viella, 2024.

Catherine Brice est professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris-Est Créteil (CRHEC), membre honoraire de l'IUF et *fellow* d'ICM (Institut Convergences Migrations). Spécialiste du Risorgimento et de l'Italie libérale, elle travaille sur les aspects économiques de l'exil politique, les confiscations et les réparations aux victimes des révolutions du 19^{ème} siècle. Elle a notamment publié *Monumentalité publique et politique à Rome : le Vittoriano* (Rome, Collection de l'EFR, 1998 ;), *Histoire de Rome et des Romains de Napoléon Ier à nos jours* (Paris, Perrin, 2007 réed. 2019 ; traduction Viella) et *Monarchie et identité nationale en Italie, 1861-1900* (Paris, Éditions de l'EHESS, 2010). Elle a dirigé *Exile and the circulation of political practices (19th century)*, Cambridge Scholars, 2020, co-dirigé avec Gilles Bertrand et Mario Infelise *Asile-Exil. Du droit aux pratiques (XVIème-XIXème siècle)*, Ecole française de Rome, Rome, 2022, et avec Thibault Bechini, *I beni dei migranti. Patrimoni e mobilità nel lungo Ottocento in Italia*, Viella 2024.