

**Catherine BRICE**

## **PUBBLICAZIONI**

### **LIBRI**

In preparazione

Con Catherine Virlouvet e Cécile Troadec, *Rome*, Belin, (2026)

Con Letizia Tedeschi e Michele Luminati, *Spazio e identità in tempi di rivoluzioni e di cambiamenti in Italia (1799-1943)*, Roma, Viella (2025)

- 
- *La monarchia e la costruzione dell'identità nazionale italiana (1861-1900)*, Parigi, EHESS 2010.
  - *Rome et les Romains de Napoléon à nos jours*, Paris, Perrin, 2007 (riedito nel 2019). Traduzione italiana, Roma, Viella, 2009.
  - *Monumentalità pubblica e politica a Roma: il Vittoriano (1870-1943)*, BEFAR, Roma, 1998, 440 p (tradotto in italiano dall'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2005).
  - *Storia d'Italia*, Hatier, 1993, 495 pag. (ristampato e aggiornato, Perrin, 2003 e 2019).
  - *Mussolini*, Glénat-Fayard, 2022.

### **OPERE COLLETTIVE (SELEZIONE)**

- 
- Catherine Brice, Thibault Bechini (eds), *"I beni dei migranti. Patrimoni e mobilità nel lungo Ottocento in Italia"*, Roma, Viella, 2024.
  - Catherine Brice, Gia Caglioti (eds), *Property rights in wartime. Sequestri, confische, restituzioni*, Palgrave, 2023.
  - Catherine Brice, Manuela Martini, Stéphane Mourlane, Céline Régnard (eds), *Italianess and Migration from the Risorgimento to 1960*, Palgrave, 2022.
  - Gilles Bertrand, Catherine Brice, Mario Infelise (eds), *Asile, exil. Du droit aux pratiques (XVème-XIXème siècles)*, Ecole française de Rome, 2022.
  - Catherine Brice, (a cura di), *Exile and the circulation of political practices. A transnational approach*, Cambridge Scholars, 2020.
  - Catherine Brice (a cura di), *La fraternité en actions : Frères de sang, frères d'armes, frères ennemis en Italie (1824-1924)* actes du colloque de Rome (10-11 mai 2012), Collection de l'Ecole française de Rome, 2017.
  - Con Sylvie Aprile (co-editore), *Exil et fraternité au XIXème siècle*, Bievre éditions, Bordeaux, 2013
  - Con Gilles Bertrand e Gilles Montègre (co-editori), *Fraternité. Pour une histoire du concept*, Grenoble, 2012.
  - In collaborazione con M. Boiteux, C. Travaglini, *Le nobiltà delle città capitali*, Roma, CROMA, 2009
  - (in collaborazione con V. Vidotto e B. Tobia), *La memoria perduta. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Roma e nel Lazio*, Roma, Argos, 1998.

- C. Moatti, M. e M. Sanfilippo, C. Brice, *Roma* (periodo 1870-oggi), Mazenod-Citadelle, Parigi, 1999.
- In collaborazione con M. A. Visceglia, *Cerimoniale e rituali a Roma (secoli XVI-XIX)*, Roma, 1997.
- In collaborazione con Giovanni Miccoli, *Les racines chrétiennes de l'antisémitisme politique en Europe (XIXème- XXème siècles)*, Actes du colloque de Rome, Ecole française de Rome, Roma, 2003.

#### **DIREZIONE DI NUMERI DI RIVISTE CON COMITATI SCIENTIFICI (SELEZIONE)**

In preparazione :

- Catherine Brice, Giacomo Girardi (eds), proposta a *European Historical Quarterly* di un monografico su “Riparare le vittime politiche nell’Ottocento”.
- Catherine Brice, *Réparer le corps politiques? Les indemnités aux "danneggiati politici" dans l'Italie du Risorgimento*, in Catherine Brice, proposta per un numero monografico a *Società e Storia*, Catherine Brice (dir.), *La fabbrica economica del nemico politico*.

Emmanuel Fureix, Catherine Brice, *Les objets du politique*, Revue Parlement, 2023.

Catherine Brice, Gia Caglioti, *Diritti di proprietà in tempo di guerra. Sequestri, confische, restituzioni*, in *European Review in History. Rivista europea di storia*, 2021, 28:2

C. Brice (a cura di), *Mobilità creative*, in *Diaspora. Circulation, migrations, histoire*, 2017-2

Catherine Brice (a cura di), *Sequestro e confisca dei beni degli esuli nell'Italia del 19<sup>ème</sup> secolo*, MEFRIM, 2017-1

Delphine Diaz e Catherine Brice (eds.), *Mobilités, savoir-faire et innovation au xix<sup>e</sup> siècle*, Revue d'histoire du 19<sup>ème</sup> siècle, 2017-1

#### **ARTICOLI IN RIVISTE CON COMITATI SCIENTIFICI (SELEZIONE)**

- Catherine Brice, *Économie politique d'un objet en révolution : les barricades romaines de 1849* dans Emmanuel Fureix, Catherine Brice, *Les objets du politique*, Revue Parlement, 2023/3 (HS18) p. 65-84.
- Catherine Brice, *Ceux qui partent et celles qui restent. Les femmes et l'exil, entre gestion économique et intercession politique dans la péninsule italienne (1821-1860)*, in *Femmes et genre en exil au 19<sup>ème</sup> siècle*, in *Diasporas. Circolazione. Migrazioni. Histoire*, 2022-38, p. 129-144.
- Catherine Brice, Gia Caglioti, *Introduzione in Diritti di proprietà in tempo di guerra. Sequestri, confische, restituzioni*, in *European Review in History. Rivista europea di storia*, 2021, 28:2, 163-175
- *Les mercanti di campagna, une modernisation paradoxale (1780-1850)* in *Annales Historiques de la Révolution française*, n° 401, luglio-settembre 2020, p. 159-183.
- *La Commissione di sbarramento della Repubblica romana (1848-1849): una "tecnologia politica"? Una riflessione sui contesti mutevoli dell'innovazione*, in C. Brice (a cura di), *Mobilità creative, diaspora. Circolazione, migrazioni, storia*, 2017-2, pp. 131-153.
- *La Mano Regia di Carlo Armellini (1849-1851)*, in Catherine Brice (a cura di), *Séquestres et confiscations des biens des exilés dans l'Italie du 19<sup>ème</sup> siècle*, MEFRIM, 2017-1, pp. 413-431

- Con D. Diaz, *Introduzione* in Delphine Diaz e Catherine Brice (eds.), *Mobilités, savoir-faire et innovation au xix<sup>e</sup> siècle*, *Revue d'histoire du 19<sup>ème</sup> siècle*, 2017-1 , p. 9-18.
- *De quoi le Risorgimento est-il (vraiment) le nom?* in *Revue d'histoire du 19<sup>ème</sup> siècle*, 52-2016, pp. 65-79.
- [Confische e sequestri dei beni degli esuli politici negli Stati italiani nel XIX secolo<sup>e</sup>. Domande su una pratica e progetti di ricerca](#), in *Diaspore. Circolazione, migrazioni, storia*, 23-24, 2014, pp. 147-163.
- *La monarchia e la nazionalizzazione degli Italiani (1861-1900)*, in Numero speciale di *Memoria e Ricerca su Monarchia, nazione e nazionalismo in Europa (1830-1914)* (con Javier Moreno Luzon), 2013, pp. 69-87.
- *Introduzione* (con Javier Moreno Luzon), in Numero speciale di *Memoria e Ricerca su Monarchia, nazione e nazionalismo in Europa (1830-1914)* (con Javier Moreno Luzon), 2013 , pp. 7-15.
- *Esuli risorgimentali: attori politici a pieno titolo?* in *Società e Storia*, 2013, 141, pp. 545-553.
- *Monarchia e nazione in Italia alla fine del XIX secolo: una forma unica di politicizzazione?* in *European Historical Quarterly*, vol. 43, 2013, p. 51-72.
- *La storia culturale della politica*, in *Memoria e Ricerca*, numero monografico a cura di Rolf Petri e Antonella Salomoni su *La storia culturale*, n°40, maggio-agosto 2012, pagg. 56-74.
- *Monarchia, Stato e Nazione in Italia durante il Risorgimento (1831-1870)* in *Revue d'histoire du 19<sup>e</sup> siècle*, n° 44, 2012/1, p. 85-101
- *Il 1911 in Italia. Convergenza di poteri, frazionamento di rappresentazioni*, in *Memoria e Ricerca, Celebrare la nazione. Anniversari e commemorazioni nella società contemporanea*, n° 34, maggio-agosto 2010, p. 47-62.
- *Storia, Memoria, Commemorazioni: relazioni pericolose?* in *Memoria e Ricerca, Celebrare la nazione. Anniversari e commemorazioni nella società contemporanea*, n° 34, maggio-agosto 2010, p. 5-16.
- *A. M. Banti, uno storico della politica?* in *Nazioni e nazionalismi* 15 (3), 2009, 434-438.
- *Italia: un'allegoria debole? Sistema iconografico e identità nazionale nell'Italia della fine del XIX secolo* in *Memoria e Ricerca*, 25 -maggio-agosto 2007 , p. 171-187.
- *La Monarchia e la religione della patria nella costruzione dell'identità nazionale*, in *Memoria e Ricerca*, n. 13, maggio-agosto 2003, pp. 140-147.
- *La monarchia, un attore dimenticato nella nazionalizzazione degli italiani?* in *RHMC*, 45-1, gennaio-marzo 1998, p.147-169.
- *Il ritratto del Re sul Vittoriano* in F. Mazzonis (a cura di) *La Monarchia nella storia dell'Italia unita. Problematiche ed esemplificazioni*, *Cheiron*, 25-26, a. XIII, 1996, p. 239-267.

## CAPITOLI DI LAVORO (SELEZIONE)

- 
- Catherine Brice, *The materiality of Italian 19<sup>th</sup> century Political Exile, a crucible of political organization* , in *Migration Narratives in the Global Mediterranean (1450–1850)*, Brill, 2024 (*Interconnecting Histories and Archives for Migrant Agency*:

*Entangled Narratives Across Europe and the Mediterranean Region-HORIZON2020 PROJECT (GA n. 101004539)*

- Catherine Brice, *Le Vittime della Nazione e le politiche dei risarcimenti in Italia nell'Ottocento: unificare o dividere la nazione?* da pubblicare in M. Ravveduto (a cura di), *Le Vittime della nazione (titolo provvisorio)*, Viella, 2024.
- Catherine Brice, *Confische e sequestri dei Ventunisti in Piemonte*, di prossima pubblicazione in *Torino, Milano, l'Italia. I moti del Ventuno in prospettiva internazionale*, Carocci, 2024.
- Catherine Brice, *Romani e "quelli di fuori" a Roma nel 1849: una convivenza difficile?* in M. Vigano (a cura di), *La Repubblica romana 9 febbraio-4 luglio 1849. Vicende, protagonisti, ideali*, Scalpendi, Milano, 2022, p. 53-75
- Catherine Brice, *Il mito di Roma capitale* in M. Baioni (a cura di), *Città-mito. Percorsi nel lungo Ottocento italiano*, 2023, p. 13-27 .
- Catherine Brice, *Les élites italiennes en exil. Déclassement, déplacement et rattrapage (1821-1870)*, in Marianne Amar, Nancy Green (eds.), *Migrations d'élite. Une histoire-monde*, Presses Universitaires de Tours (2022), pag. 121-145.
- Catherine Brice, Stéphane Murlane, Céline Régnard, Manuela Martini, *Introduzione a Italianità e migrazione dal Risorgimento al 1960*, Palgrave, 2022.
- Catherine Brice, Alexandre Dupont, Camille Creighton, *Politica in esilio* in D. Diaz e S. Aprile, *Les réprouvés sur les routes de l'Europe au 19<sup>ème</sup> siècle*, Presses de la Sorbonne, 2021, p. 181-223 - traduzione inglese De Gruyter, 2021.
- Catherine Brice, *L'amnistie comme mode d'administration de l'exil dans la Rome pontificale de Grégoire XVI à Pie IX (L'amnistia come modalità di amministrazione dell'esilio nella Roma pontificia da Gregorio XVI a Pio IX)*, in Gilles Bertrand, Catherine Brice, Mario Infelise (eds), *Asil, exil. Du droit aux pratiques (XVème-XIXème siècles)*, Ecole française de Rome, 2022.
- Catherine Brice, *¿QUÉ ES LO QUE VERDADERAMENTE NOS ENSEÑAN LOS VIAJES REALES? L'ESEMPIO DI UMBERTO I E MARGARITA (1878-1900)* in Renata de Lorenzo, Rosa Ana Gutiérrez Lloret, *Las monarquías de la Europa meridional ante el desafío de la modernidad (siglos XIX y XX)*, Universidad de Zaragoza, 2020, pp. 393-419.
- Catherine Brice, *Les monuments de papier. Esilio, archivi e politica dopo il Quarantotto*, in Arianna Arisi Rota (a cura di), *La Repubblica per passione. Studi dedicati a Marina Tesoro*, Pavia, 2019, pp. 66-79.
- *Tra reato politico, sacrilegio e diritto comune, l'iconoclastia rivoluzionaria sotto processo (Roma 1849-1850)* in E. Fureix (a cura di), *Iconoclastia e rivoluzione dal 1789 ai giorni nostri*, Parigi, Champvallon, 2014, p. 179-194.
- *La monumentalità pubblica: quale ricezione per un discorso politico della nazione in Italia alla fine dell'Ottocento?* in L. Fruci, V. Galimi e P. Finelli(a cura di), *Le parole in azione. Studi sulla ricezione del discorso politico alla fine dell'Ottocento*, Firenze, Olschki, 2013.
- *Il dilemma della fraternità in esilio: fraternità, confisca, patrimonio*, Atti del Colloquio internazionale in C. Brice, S. Aprile (dir.), *Exil et fraternité au XIXème siècle* 4 et 5 juin 2010, organizzato da UPEC-CRHEC, ANR Fraternité, Cité nationale de l'histoire de l'Immigration, Bière édition, 2013, p. 31-41.
- *Il repertorio simbolico della monarchia italiana*, in *Mélanges en l'honneur de Filippo Mazzonis*, Edizioni scientifiche abruzzesi, 2008, p. 173-203.

- *Riti della Corona, Riti del fascio in Modernità totalitaria. Il fascismo italiano* (E. Gentile ed.), Laterza, 2008, pagg. 171-190.
  - *Monumenti: pacificatori o agitatori della memoria?* in P. Blanchard, I. Veyrat Masson (a cura di), *Les guerres de mémoire. La France et son histoire*, La Découverte, Parigi, 2008, p. 199-209.
  - *Italia: una debole allegoria? Système iconographique et identité nationale dans l'Italie de la fin du XIXème siècle* in *Mélanges en l'honneur de Pierre Favre* (O. Fillieule et F. Jobard eds), Paris, L'Harmattan, 2007, p. 199-209 (traduzione italiana in *Memoria e Ricerca*, 25 -maggio-agosto 2007, p. 171-187)
  - *Il monumento, un grande libro di pietra? A l'aube de la communication de masse: la communication politique en Italie à la fin du XIXème siècle*, in J. F. Sirinelli, J. Y. Mollier et F. Vallotton, *Culture de masse et culture médiatique*, Paris, PUF, 2006 p. 125-143.
  - *La Rome des Savoie après l'Unité*, in C. Charle e D. Roche (a cura di), *Capitales culturelles, capitales symboliques: Paris et les expériences européennes*, atti del colloquio del 21-23 ottobre 1999, Parigi, 2002, p. 133-148.
  - *"Il Re era pallido". Disastri e creazione dell'immagine reale (1882-1884)*, in *Disastro!* (a cura di J. Foot e J. Dickie), Palgrave, Londra e New York, 2001, pagg. 61-79.
  - *Roma napoleonica: la modernità imposta*, in G. Ciucci (a cura di), *La Storia di Roma, Roma moderna 1622-1846*, Laterza, Roma-Bari, 2002, pp. 349-371.
  - *Roma, mégapole patrimoniale*, in (dir. Cl. Nicolet), *Les Mégapoles méditerranéennes* (dir. C. Nicolet, J. Ch. Depaule e R. Ilbert), Maisonneuve et Larose, Paris, 2000, pp. 351-376.
- 

## DIVULGAZIONE

- coeditore del numero 94 delle Collections de L'Histoire, *La révolution fasciste*, gennaio-marzo 2022.
- Membro del comitato editoriale della rivista *L'Histoire* dal 2015. Articoli e recensioni.
- *Rendez-Vous de L'Histoire de Blois* dal 2016 membro del consiglio scientifico
  - 2016, *Partenza*. Tavola rotonda del consiglio scientifico Exiles and exiles con Claudia Moatti (Paris 8- USC), Jean Louis Fournel (ENS Lyon), Karine Rance (Clermont Ferrand), Sylvie Aprile (Lille 3). Carte blanche (dir. Catherine Brice e Gilles Bertrand (UGA), *Explorations et voyages scientifiques* con F.X Fauvelle, S. Venayre, A. Romano e M.N. Bourguet.
  - 2017, *Eureka!* Tavola rotonda del consiglio scientifico, diretta da C. Brice e A. Romano (EHESS), *Mobilità e innovazioni (XVI-XIX secolo)* con P. Dubourg Glatigny, A. Kobiljski e D. Diaz.
  - 2018 *Il potere delle immagini*. Tavola rotonda del consiglio scientifico *L'iconoclastia politica dall'antichità a oggi* con C. Brice, S. Benoist, G. Milani, E. Fureix e J. Bazin.
  - 2019 *Italia*. Tavola rotonda del consiglio scientifico *Viaggio a Roma* con C. Brice, G. Bertrand, O. Adanpko, J-L. Fournel. Partecipazione alla carte blanche del MNHI Italia terra di immigrazione con M. Amar, C. Moatti, C. Schmoll e M. Gasperoni. Partecipazione al dibattito organizzato da Jean Garrigues sul populismo italiano con M. Matard Bonucci e M. Lazar. Maratona di immagini.
  - 2020 *Governare*. Tavola rotonda del consiglio scientifico *Quali figure ci servono per governare?* con C. Brice, C. Virlouvet, V. Theis, A. Lignereux ? carte blanche

EFR *Accueillir l'étranger XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>ème*, con C. Brice, G. Bertrand, N. Ghermani, G. Montègre e I. Taddei e Marathon des images.