

Pubblicazioni scientifiche di Daniele Bianconi

1. *Written Culture and Intellectual Circles during the Palaeologan Age. Once more on Demetrios Triklinios and His Friends*, in *Paideia in Byzantine Thessalonike*. Thessalonike, 5-7 May 2022, ed. by F. Pontani, Berlin-Boston, de Gruyter, 2024, pp. 87-108.
2. *Demetrio Raoul Cabace e la situazione italiana alla fine del Quattrocento. In margine a una nota a margine*, «Nordic Journal of Renaissance Studies», 22 (2024) (= *Medicina Mentis. Essays in Honour of Outi Merisalo on the Occasion of her Sixty-Fifth Birthday 9 May 2024*, eds. M. Pade, L. Magionami, S. Niiranen, B. Rolling & R. Sarasti), pp. 17-38.
3. *Diplomatici e libri in età moderna tra vecchi e nuovi mondi*, a cura di D. Bianconi ed E. Valeri, «La Bibliofilía», 125 (2023).
4. *Diplomatici e libri tra vecchi e nuovi mondi. Note liminari*, «La Bibliofilía», 125 (2023), pp. 3-9 (con Elena Valeri).
5. *Uno scrivano in carriera. La scrittura, i libri e i documenti di Giovanni Pirro*, «Medioevo Greco», 23 (2023), pp. 41-78.
6. *Il Codex Vaticanus a Bisanzio. Vicende e figure di una storia millenaria*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022 (Studi e Testi, 556), pp. 312, ill. (con Fabio Acerbi).
7. *L'Erodoto di Nicola Tricline, Giorgio Gemisto Pletone e Demetrio Raoul Cabace. Il Laur. Plut. 70.6 tra Tessalonica e Roma, passando per Mistrà*, «Bollettino dei Classici», s. III, 43 (2022), pp. 61-110.
8. *Antefatto bizantino. Libri e diplomatici greci nei secoli XIII e XIV*, in *Scambi mediterranei: diplomatici e libri in età moderna*, a cura di D. Bianconi, E. Chapron, E. Valeri, Roma, École française de Rome, 2022 (= «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée. MEFRIM», 134/1 [2022]), pp. 9-15.
9. *Scambi mediterranei: diplomatici e libri in età moderna*, Roma, École française de Rome, 2022 (= «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines. MEFRIM», 134/1 [2022]), con E. Chapron ed E. Valeri.
10. *Paleografia greca*, Roma, Carocci, 2021 (Manuali Universitari, 222), 238 pp. + 83 tavv. f.n. (con Edoardo Crisci e Paola Degni).
11. *Frammento di lettera*, «Aegyptus», 101 (2021), pp. 57-65.
12. *I libri di Niceforo Gregora. Un aggiornamento*, in *Φιλόδωρος εὐμενείας. Scritti in ricordo di mons. Paul Canart*, a cura di M. D'Agostino e L. Pieralli, Città del Vaticano, Archivio Apostolico Vaticano, 2021 (Littera Antiqua, 21), pp. 29-60.
13. *Itineraria Parmensia*, «Scripta», 14 (2021), pp. 31-49.
14. *Manuele Crisolora a Costantinopoli*, «Byzantinische Zeitschrift», 114/3 (2021), pp. 859-928 (con Fabio Acerbi e Anna Gioffreda).
15. *Tra le carte e i libri di un anonimo impiegato del catasto (Tessalonica, intorno all'anno 1300)*, in *Bibliophilos. Books and Learning in the Byzantine World. Festschrift in Honour of Costas N. Constantinides*, ed. by Ch. Dendrinos and I. Giarenis, Berlin-Boston, de Gruyter, 2021 (Byzantisches Archiv, 39), pp. 55-82 (con Anna Gioffreda).
16. *L'Organon a fisarmonica di Giovanni Cortasmeno*, «Segno e Testo», 18 (2020), pp. 223-282 (con Fabio Acerbi).
17. *Paleografia e codicologia greca*, «Bollettino dei Classici», s. III, 41 (2020) (= *Accademia Nazionale dei Lincei e filologia greco-latina: il contributo del Comitato Classici*. Atti del Convegno. Roma, 24-25 ottobre 2019, a cura di G. Cavallo), pp. 261-289.
18. *Avant-propos*, in *La «collection philosophique» face à l'histoire. Péripéties et tradition*, éd. par D. Bianconi et F. Ronconi, Spoleto, CISAM, 2020 (Miscellanea, 22), pp. VII-IX (con Filippo Ronconi).

19. *La «collection philosophique» face à l'histoire. Péripéties et tradition*, éd. par D. Bianconi et F. Ronconi, Spoleto, CISAM, 2020 (Miscellanea, 22).
20. *Libri d'autore reali e ricostruiti nella tradizione delle Solutiones quaestionum e del De numero septenario di Niceforo Gregora*, «Segno e Testo», 17 (2019), pp. 217-242.
21. *Introduzione*, in *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico*, a cura di G. Agosti e D. Bianconi, Spoleto, Cisam, 2019, pp. I-XII (con Gianfranco Agosti).
22. *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico*, a cura di G. Agosti e D. Bianconi, Spoleto, CISAM, 2019.
23. *Vicende librerie tra Oriente e Occidente*, in *Le migrazioni nell'alto medioevo*. Spoleto, 5-11 aprile 2018, I-II, Spoleto, CISAM, 2019 (Settimane di Studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 66), I, pp. 453-488, con discussione alle pp. 489-490.
24. *I manoscritti di Eschilo in età bizantina*, in *Reinterpretare Eschilo. Verso una nuova edizione dei drammi*. Atti del Colloquio Internazionale. Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 19 e 20 maggio 2016, a cura di G. Cavallo e S.M. Medaglia, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2019 («Bollettino dei Classici». Suppl. 32), pp. 75-139.
25. *I Codices Graeci Antiquiores tra scavo e biblioteca*, in *Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present, and Future*, ed. by P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 48), pp. 99-135.
26. *Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018 (Hellenica, 66), XVI + 248 pp. e 16 tavv. f.n..
27. *Sparagmata di un antico testimone dell'Historia Ecclesiastica di Eusebio di Cesarea. Ancora su Michele della lavra di Stilo*, «Rivista di Studi Bizantini e Neellenici», n.s., 53 (2016) [pubbl. 2017], pp. 103-122.
28. *Lo stile di Rossano. Culture grafiche tra metropoli e periferia*, «Scripta», 10 (2017), pp. 9-31.
29. *La lettura dei testi antichi tra didattica ed erudizione. Qualche esempio d'età Paleologa*, in *Toward a Historical Sociolinguistic Poetics of Medieval Greek*, ed. by A.M. Cuomo and E. Trapp, Turnhout, Brepols, 2017 (Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization, 12), pp. 57-83.
30. *Leggere Dione in età paleologa. Qualche esempio*, in *Dion de Pruse: l'homme, son œuvre et sa postérité*. Actes du Colloque international de Nantes (21-23 mai 2015), éd. par E. Amato, C. Bost-Pouderon, Th. Grandjean, L. Thévenet et G. Ventrella, Hildesheim-Zürich-New York, George Olms Verlag, 2016 (Spudasmata, 169), pp. 505-538.
31. R. Estangüi Gómez, *Byzance face aux Ottomans. Exercice du pouvoir et contrôle du territoire sous les derniers Paléologues (milieu XIVe-milieu XVe siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, pp. X-666 (Byzantina Sorbonensia, 28), «Studi Medievali», s. III, 57/2 (2016), pp. 871-872.
32. *Prefazione*, in I. Proietti, *I manoscritti greci di Perugia. Biblioteca Comunale Augusta e Biblioteca dell'Archivio del Monastero di San Pietro*, Spoleto, CISAM, 2016, pp. IX-XI (con Paola Degni).
33. Rec. di K. Maxwell, *Between Constantinople and Rome. An Illuminated Byzantine Gospel Book (Paris. gr. 54) and the Union of Churches*, Farnham-Burlington, VT, Ashgate, 2014, pp. XVIII + 308, XXXIII tavv. a colori + 48 figg. b.n., «Medioevo Greco», 16 (2016), pp. 403-407.
34. *Un testimone unico nella tradizione del Quadrivio*, in *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Biblioteche corsiniane e romane, a cura di R. Antonelli et alii, Roma, Bardi, 2016, pp. 56-57.
35. *Un importante codice di Euclide*, in *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Biblioteche corsiniane e romane, a cura di R. Antonelli et alii, Roma, Bardi, 2016, pp. 57-58.

36. *Un Erodoto 'fiorentino' ora a Roma*, in *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Biblioteche corsiniane e romane, a cura di R. Antonelli et alii, Roma, Bardi, 2016, p. 151.
37. *Un'Illiade otrantina*, in *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Biblioteche corsiniane e romane, a cura di R. Antonelli et alii, Roma, Bardi, 2016, p. 167.
38. *La pyle. Due variazioni sul tema*, «Rivista di Storia della Miniatura», 20 (2016), pp. 17-36.
39. *Una "nuova" testimonianza di minuscola corsiva greca antica dai margini di un libro latino*, in *Studi paleografici e papirologici in ricordo di Paolo Radiciotti*, a cura di M. Capasso e M. De Nonno, Lecce, Pensa Multimedia 2015 (Supplemento a «Papyrologica Lupiensia», 24 [2015]), pp. 65-89.
40. *Sulla tradizione manoscritta delle epistole di Sinesio in età paleologa. Libri e copisti nella cerchia tricliniana*, «Estudios Bizantinos», 3 (2015), pp. 45-73.
41. Cronaca del convegno *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico*, «Bollettino di Studi Latini», 45 (2015), pp. 664-667.
42. *Restauri, integrazioni, implementazioni. Tra storia dei libri e storia dei testi greci*, in *Nel segno del testo. Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere*, a cura di L. Del Corso, F. De Vivo, A. Stramaglia, Firenze, Edizioni Gonnelli, 2015 (Papyrologica Florentina, 44), pp. 239-291.
43. [Palaeography], *Introduction*, in *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction*, ed. by A. Bausi (General Editor) et alii, Hamburg, COMSt, 2015, pp. 267-270.
44. *Greek palaeography*, in *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction*, ed. by A. Bausi (General Editor) et alii, Hamburg, COMSt, 2015, pp. 297-305.
45. *Libri e letture di corte a Bisanzio. Da Costantino il Grande all'ascesa di Alessio I Comneno*, in *Le corti nell'alto medioevo*. LXII Settimana di Studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo. Spoleto, 24-29 aprile 2014, I-II, Spoleto, CISAM, 2015, II, pp. 767-815, con discussione alle pp. 817-819.
46. *Contesti di produzione e fruizione dei manoscritti giuridici a Bisanzio. Qualche esempio*, in *The Transmission of Byzantine Texts: between Textual Criticism and Quellenforschung*. Madrid, 2-4 febbraio 2012, ed. by J. Signes Codoner and I. Pérez Martín, Turnhout, Brepols, 2014 (Lectio, 2), pp. 455-476.
47. *Paleografia: riflessioni su concetto e ruolo*, in *Storia della scrittura e altre storie*, a cura di D. Bianconi, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2014 («Bollettino dei Classici». Suppl. 29), pp. 7-29.
48. *In margine al Vat. gr. 1. Una nota planudea*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XX*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2014 (Studi e Testi, 484), pp. 199-209.
49. *Storia della scrittura e altre storie*, a cura di D. Bianconi, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2014 («Bollettino dei Classici». Suppl. 29).
50. Rec. di *Poetry and its Contexts in Eleventh-century Byzantium*, ed. by F. Bernard and K. Demoen, Farnham, Ashgate, 2012, pp. XII, 244, «Studi Medievali», s. III, 55 (2014), pp. 429-431.
51. *Alle origini dei Graeca di Prisciano. Il contesto culturale e librario*, in *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. Martorelli, Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2014 (Spudasmata, 159), pp. 319-339.
52. *Libri e paratesti metrici a Bisanzio nell'XI secolo. In margine a una recente pubblicazione*, «Medioevo Greco», 13 (2013), pp. 297-314.
53. *Tracce di scrittura beneventana in un nuovo codice italogreco*, in *Ricerca come incontro. Archeologi, paleografi e storici per Paolo Delogu*, a cura di G. Barone, A. Esposito e C. Frova, Roma, Viella, 2013, pp. 143-164.

54. *"Duplici scribendi forma". Commentare Bernard de Montfaucon*, «Medioevo e Rinascimento», 23 (2012 [pubbl. 2013]), pp. 299-317.
55. *Un nuovo codice appartenuto a Manuele Crisolora* (Heid. Pal. gr. 375), «Segno e Testo», 11 (2013), pp. 375-386.
56. *De Constantinople en Crète (en passant par Ephèse?): L'Angelicanus gr. 48 et la première circulation des traductions de Planude*, in *Pour l'amour de Byzance. Hommage à Paolo Odorico*, éd. par Chr. Gastgeber, Ch. Messis, D.I. Muresan et F. Ronconi, Frankfurt am Main, Peter Lang Edition, 2013 (Eastern and Central European Studies, 3), pp. 27-52 (con Paul Canart).
57. *Libri e membra disiecta dal Prodroso di Petra. Giorgio Baioforo e il Vat. Pal. gr. 136*, «Scripta», 6 (2013), pp. 17-34 (con Pasquale Orsini).
58. *Uno sguardo verso l'altrove. Suggestioni da Bisanzio*, in *Petrarca, l'Umanesimo e la civiltà europea*, I-II. Atti del Convegno internazionale. Firenze, 5-10 dicembre 2004, a cura di D. Coppini e M. Feo, Firenze, Casa Editrice Le Lettere, 2012 (= «Quaderni Petrarqueschi», 15-16 [2005-2006]), I, pp. 69-94.
59. *All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870)*, in *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, a cura di P. Fioretti, I-II, Spoleto, CISAM, 2012 (Collectanea, 28), I, pp. 127-171.
60. *Sull'identificazione della mano di Nicola Tricline e su altre mani nel Laur. Plut. 28.31*, in *Sit liber gratus, quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno*, a cura di P. Cherubini e G. Nicolaj, I-II, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2012 (Littera Antiqua, 19), I, pp. 655-677.
61. *Lettture tardoantiche a Bisanzio nel riflesso della cultura scritta*, in *Scrivere e leggere nell'alto medioevo*. LIX Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo. Spoleto, 28 aprile-4 maggio 2011, I-II, Spoleto, CISAM, 2012, II, pp. 821-853.
62. *Michele della lavra di Stilo. Qualche nuova attribuzione e considerazione*, «Scripta», 5 (2012), pp. 31-41.
63. *Dire e contraddire. Committenti, autori e pubblico nella letteratura delle controversie religiose (due esempi dal XIV secolo)*, in *La face cachée de la littérature byzantine. Le texte en tant que message immédiat*. Actes du colloque international. Paris, 5-6-7 juin 2008, organisé par P. Odorico en mémoire de Constantin Leventis, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2012 (Dossiers Byzantins, 11), pp. 23-40.
64. *La minuscola greca dal 1204 al 1453 (e oltre)*, in *La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione*. Contributi di Daniele Arnesano, Daniele Bianconi, Edoardo Crisci, Paola Degni, Lucio Del Corso, Marilena Maniaci, a cura di E. Crisci e P. Degni, Roma, Carocci, 2011 (Beni Culturali, 35), parr. 4.1-3 alle pp. 179-210 e par. 4.5 limitatamente alle pp. 226-230 (con bibliografia alle pp. 234-237).
65. *«Piccolo assaggio di abbondante fragranza». Giovanni Mauropode e il Vat. gr. 676*, «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik», 61 (2011), pp. 89-103.
66. *Libri di autori bizantini. Alcuni esempi*, in *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies*. Sofia, 22-27 August 2011, II. *Abstracts of Round Table Communications*, ed. by I. Iliev, with the Assistance of E. Kostova and V. Angelov, Sofia, Bulgarian Historical Heritage Foundation, 2011, p. 19.
67. *Un altro Plutarco di Planude*, «Segno e Testo», 9 (2011), pp. 113-130.
68. *Erudizione e didattica nella tarda Bisanzio*, in *Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'Antichità al Rinascimento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Cassino, 7-10 maggio 2008, a cura di L. Del Corso e O. Pecere, I-II, Cassino, Università degli Studi, 2010, II, pp. 475-512.

69. *Sources écrites et stratégies de mise en page à Byzance. À propos d'une recette pour l'Organon d'Aristote*, in *Lieux de savoir*, II. *Les mains de l'intellect*, sous la direction de Chr. Jacob, Paris, Albin Michel, 2010, pp. 401-425.
70. *Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca*, in *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008), ed. by A. Bravo García and I. Pérez Martín, with the Assistance of J. Signes Codoñer, I-II, Turnhout, Brepols, 2010 (Bibliologia, 31A-B), I, pp. 75-96 e II, pp. 668-677 (pll. 1-10).
71. *Il Laur. Plut. 28.26 ovvero la storia di Bisanzio nella storia di un codice*, in *Alethes philia. Studi in onore di Giancarlo Prato*, a cura di M. D'Agostino e P. Degni, I-II, Spoleto, CISAM, 2010 (Collectanea, 23), I, pp. 39-63.
72. Trad. ingl. di Teofilo Protospatario, *De Urinis*, in L.R. Angeletti — B. Cavarra — V. Gazzaniga, *Il De Urinis di Teofilo Protospatario. Centralità di un segno clinico*, Casa Editrice Università La Sapienza, Roma, 2009 («Medicina nei Secoli», n.s., suppl. 2009), pp. 255-274.
73. Rec. di M.-H. Blanchet, *Georges-Gennadios Scholarios (vers 1400-vers 1472). Un intellectuel orthodoxe face à la disparition de l'empire byzantin, Paris 2008* (*Archives de l'Orient Chrétien*, 20), «Medioevo Greco», 9 (2009), pp. 315-319.
74. *Et le livre s'est fait poésie*, in «Doux remède...». *Poésie et poétique à Byzance*. Actes du IV^e colloque international philologique. Paris, 23-24-25 février 2006, éd. par P. Odorico, P.A. Agapitos et M. Hinterberger, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2009 (Dossiers Byzantins, 9), pp. 15-35.
75. *Sui copisti del Platone Laur. Plut. 59.1. Tra paleografia e prosopografia*, in *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, a cura di D. Bianconi e L. Del Corso, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2008 (Dossiers Byzantins, 8), pp. 253-288.
76. *La controversia palamitica. Figure, libri, testi, mani*, «Segno e Testo», 6 (2008), pp. 337-376.
77. *La 'biblioteca' di Niceforo Gregora*, in *Actes du VI^e Colloque International de Paléographie Grecque* (Drama, 21-27 septembre 2003), éd. par B. Atsalos et N. Tsironi, Athènes, Société Hellenique de Reliure, 2008 (*Vivlioamphiastis*. Annexe, 1), II, pp. 225-233, III, pp. 1049-1059.
78. Rec. di J. Nadal Cañellas, *La résistance d'Akindynos à Grégoire Palamas. Enquête historique, avec traduction et commentaire de quatre traités édités récemment, I-II, Leuven 2006* (*Spicilegium Sacrum Lovaniense. Études et Documents*, 50-51), «Studi Medievali», s. III, 49 (2008), pp. 390-397.
79. *Umanesimi d'Oriente e d'Occidente. Tra Massimo Planude e Francesco Petrarca*, «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche», s. IX, 19/2 (2008), pp. 435-465.
80. *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, a cura di D. Bianconi e L. Del Corso, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2008 (Dossiers Byzantins, 8).
81. *Paleografia greca*, in *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da M. Guerrini, Milano, Editrice Bibliografica, 2007 (I Manuali della Biblioteca, 5), nr. 411.
82. Rec. di Demetrio Triclinio, *Scolii metrici alla tetraide sofoclea*, a cura di A. Tessier, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005 (*Hellenica*, 16), «Medioevo Greco», 6 (2006), pp. 283-289.
83. *Qualcosa di nuovo su Giovanni Catrario*, «Medioevo Greco», 6 (2006), pp. 69-91.
84. *La controversia palamitica. Figure, libri, testi e mani* [Abstract], in *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies* (London, 21-26 August 2006), II, *Abstracts of Panel Papers*, Aldershot, Ashgate, 2006, p. 181.

85. *Le pietre e il ponte ovvero identificazione di mani e storia della cultura*, «Bizantinistica», s. II, 8 (2006) [pubbl. 2007], pp. 135-181.
86. *Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2005 (*Dossiers Byzantins*, 5), 344 pp. + 30 tavv. f.n..
87. «Gregorio Palamas e oltre». *Qualche riflessione su cultura profana, libri e pratiche intellettuali nella controversia palamitica*, «Medioevo Greco», 5 (2005), pp. 93-119.
88. *La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani*, «Segno e Testo», 3 (2005), pp. 391-438.
89. *Un doppio restauro tricliniano: il Libanio Vat. gr. 83 tra Nicola e Demetrio*, «Bollettino dei Classici», s. III, 26 (2005) [pubbl. 2007], pp. 3-38.
90. «Haec tracta sunt ex Dionysio Alicarnasseo». *Francesco Filelfo e il Vaticano Urb. gr. 105*, «Medioevo Greco», 4 (2004), pp. 31-63.
91. *Scrivere a Bisanzio, Imperatori di Bisanzio e Suggestioni bizantine tra XIX e XX secolo*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 3. *Le culture circostanti*, direttori M. Capaldo, F. Cardini, G. Cavallo e B. Scarcia Amoretti, I. *La cultura bizantina*, a cura di G. Cavallo, Roma, Salerno Editrice, 2004, con testi esplicativi alle pp. 909-919.
92. *Le traduzioni in greco di testi latini*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 3. *Le culture circostanti*, direttori M. Capaldo, F. Cardini, G. Cavallo e B. Scarcia Amoretti, I. *La cultura bizantina*, a cura di G. Cavallo, Roma, Salerno Editrice, 2004, pp. 519-568.
93. *Cronologia e Bibliografia*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 3. *Le culture circostanti*, direttori M. Capaldo, F. Cardini, G. Cavallo e B. Scarcia Amoretti, I. *La cultura bizantina*, a cura di G. Cavallo, Roma, Salerno Editrice, 2004, pp. 797-851 e 853-866.
94. *Libri e mani. Sulla formazione di alcune miscellanee dell'età dei Paleologi*, «Segno e Testo», 2 (2004) (= *Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni*, Atti del Convegno Internazionale [Cassino, 14-17 maggio 2003], a cura di E. Crisci e O. Pecere), pp. 311-363.
95. *Eracle e loalo. Aspetti della collaborazione tra copisti nell'età dei Paleologi*, «Byzantinische Zeitschrift», 96/2 (2003), pp. 521-558.
96. *Il frammento escorialense di Giovanni Catrario: una nuova lettura*, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici», n.s., 37 (2000) [pubbl. 2001], pp. 209-219.
97. *Vat. gr. 1625*, in *I Vangeli dei Popoli. La Parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia*, Catalogo della mostra (Città del Vaticano-Palazzo della Cancelleria, 21 giugno-10 dicembre 2000), a cura di F. D'Aiuto, G. Morello e A.M. Piazzoni, Città del Vaticano, Tipografia Vaticana, 2000, nr. 59, pp. 264-265.
98. *Vat. gr. 1155*, in *I Vangeli dei Popoli. La Parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia*, Catalogo della mostra (Città del Vaticano-Palazzo della Cancelleria, 21 giugno-10 dicembre 2000), a cura di F. D'Aiuto, G. Morello e A.M. Piazzoni, Città del Vaticano, Tipografia Vaticana, 2000, nr. 78, pp. 316-318.